



جامعة فلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الداخلي

الفصل الدراسي الأول /السنة الدراسية 2018/2019

مخطط تدريس المادة

المادة : تاريخ الفن والعمارة 1	رمز المادة: 0190241
مستوى المادة : الثانية	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة
موعد المحاضرة: ن ر 12.45 - 14.15	الساعات المعتمدة: 3

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ. محمد محمود عيابه	مدرس	324	حتم (10:00-12:00) نر (11: - 12)	mhmadaababnih@hotmail.com

#### وصف المادة :

تتناول هذه المادة تاريخ العمارة من خلال منهج علمي وتحليلي لإبراز الطرز المعمارية التي ظهرت لدى الحضارات القديمة السابقة للعصر الاسلامي كعمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة (ومعرفة أهم خصائص وأنماط ونماذج كل حضارة ) وتتبع التطور التاريخي لها .

#### أهداف المادة :

بعد اجتياز هذه المادة يتوقع من الطالب أن يتمكن من :

- التعرف على تاريخ العمارة وبمصطلحات اخرى ترافق دراسي العمارة خلال فترات تاريخية مختلفة ( كالحقب – التفاعل – الطراز )
- التعرف على حضارة بلاد الرافدين والحضارة المصرية خلال محطات تاريخية مختلفة بدأت منذ العصور الحجرية ولغاية ظهور العصر الاسلامي وتطبيقه في التصميم الداخلي بالأثاث .
- التعرف على العوامل التي أثرت على ظهور الحضارات وتطور العمارة كالعوامل ( البيئية – الاجتماعية – الطبيعية ) .
- تعريف الطالب بأثر الاحتكاك او الاتصال والتفاعل بين الثقافات والحضارات على طبيعة العمارة والطرز المعماري

- بناء الخلفية المعرفية للطالب حول الطرز التصميمية عمارة الحضارات الأخرى والتي تعود لأدوار ومراحل تاريخية قديمة، وبناء شخصية تصميمية مثقفة تستوعب التجارب التصميمية للأمم والحضارات السابقة المختلفة دون أن تنقطع عن التواصل مع تجارب الحاضر الغنية.

#### مكونات المادة:

- المواد المساندة ان وجد ( اشرطة فيديو، اشرطة صوتية، ...الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق).
- دليل الواجبات الدراسية ( حيث ينطبق).

#### طريقة التدريس:

- محاضرات نظرية، مجموعات نقاش حول الافكار التصميمية للمشاريع تحت إشراف استاذ المادة، ومناظرات... وغيرها.

#### مخرجات المادة :

- فهم الطالب لمفهوم العمارة وطرزها وتأثيرها على التصميم الداخلي.
- المهارات العلمية المكتسبة من الممارسة في الحلقات النقاشية ( القدرة على التفكير والتحليل).
- مهارات الاتصال والتواصل الاكاديمية ( مع الاشخاص والمصادر ).
- مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة.

#### التقييم :

- الحوار والنقاش حول المواضيع المثارة في المحاضرة .
- البحوث العلمية
- امتحان نهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	المشاريع المنفذة والواجبات الدراسية
100	المجموع

#### الوقت المتوقع لدراسة المادة :

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ( ) ساعة لكل محاضرة من فئة ( ) دقيقة

#### سياسة الدوام :

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم

للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحبا من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

#### توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
( 1 )	التعرف بالمادة وشرح الخطة المقدمة تعريف مصطلحات لها علاقة بالمادة الدراسية.	
( 2 )	بدايات العمارة (تاريخ العمارة قبل التاريخ، الطراز، التحقيب، الرؤية الكونية، التفاعل الحضاري)	حوار ونقاش، تقرير مختصر
( 3 )	عمارة وادي الرافدين البدايات وفجر السلالات.	
( 4 )	عمارة وادي الرافدين، سومر وبابل القديمة والجديدة	حوار ونقاش، تقرير مختصر
( 5 )	عمارة وادي الرافدين، الفترة الاشورية، والفترة الجديدة	
( 6 )	الامتحان الاول	
( 7 )	الحضارة الفرعونية، البدايات والدولة القديمة	
( 8 )	الحضارة الفرعونية، الدولة الوسطى والمتأخرة	حوار ونقاش، تقرير مختصر
( 9 )	الحضارة الاغريقية، البدايات والفترة النهائية	
( 10 )	الحضارة الاغريقية، الهلنستية	
( 11 )	الامتحان الثاني	
( 12 )	الحضارة الرومانية، الامبراطورية	
( 13 )	الحضارة الرومانية، المتأخرة	حوار ونقاش، تقرير مختصر
( 14 )	الحضارة البيزنطية	
( 15 )	الحضارة العربية قبل الاسلام سيقوم الطالب بطريقة الرسم الحر بتدوين الافكار التصميمية للمعالم المشروحة في اقل تقدير 3 معالم	
( 16 )	الامتحان النهائي	

#### المراجع العلمية للمادة

تاريخ الفن والعمارة/ د. عفيف بهنسي 1988

تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوسف

تاريخ الحضارات القديمة. د. شمس الدين فارس. د. سلمان خطاط 1980

مواقع الكترونية ومنها مواقع ذات الصيغة الموسوعية