

جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

دليل قسم اللغة العربية وآدابها

Department of Arabic Language and Literature

Handbook

2011/2010

مقدّمة

تأسس قسم اللغة العربية وآدابها في مطلع الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (1999/2000)، وتتكوّن هيئة التدريس من عشرة أعضاء تتوزّع رتبهم العلميّة بين أستاذ (2)، وأستاذ مشارك (2)، وأستاذ مساعد (5)، ومدرّس (1). وتتنوّع مهام الهيئة التدريسية وأنشطتها بين تدريس المواد العلمية التي تطرحها خطة القسم، وتكوين الطلبة وإعدادهم من خلال الإشراف على البحوث والتقارير والأعمال الكتابية التي يُعدّونها، علاوة على نهم بتدريس مقررات مهارات اللغة العربية، وإشرافهم على امتحان المستوى والكفايات اللغوية لطلبة الجامعة إعداداً، وتنظيماً، وبرمجة حيث أصبحت الامتحانات في مختلف المستويات محوسبة ضمن برامج حديثة ومتطورة.

كما يولي قسم اللغة العربية وآدابها البحث العلمي أهمية خاصة انطلاقاً من وعيه بضرورة تشكيل مسيرة علمية منتظمة لأعضائه، لذلك كله يهيئ القسم الإمكانيات كلّها في سبيل تمكين أعضائه من تطوير مشاريعهم والارتقاء بها إضافة إلى تقديم الدعم الكامل لحضورهم في المؤتمرات والملتقيات العلمية المحلية والدولية.

ويتميز أعضاء هيئة التدريس بحضورهم الفاعل في الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية والإبداعية المحلية والعربية والدولية حيث شاركوا في مختلف الملتقيات والندوات بدءاً من الأسبوع العلمي الذي يحرصُ القسم على تنظيمه دورياً وانتهاءً بمؤتمرات وندوات علمية متخصصة تُعقد محلياً وعربياً وعالمياً. ليس هذا فحسب بل إنّ عدداً من أعضاء هيئة التدريس قد نال جوائز ومنحاً محلية وعربية تكريماً لجهودهم في الحقول التي يعملون فيها. وقد حصل الأستاذ الدكتور عز الدين المناصرة على جائزة الباحث المميز التي تمنحها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية

عام 2008، كما حصل الزميل الدكتور هيثم سرحان على منحة الصندوق العربي للثقافة والفنون في مجال الأدب لعام 2009.

وقصدُ التمام والاستزادة والانفتاح مائل في أنشطة القسم وخطته، لهذا فهو لا يفتأ يطورُ برامجهُ ضمن مشروع "التطوير والجودة والنوعية"؛ نُشداناً للكمال وطلباً للجمال.

رسالة القسم

يستمدُّ قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا رسالته العلميّة من أصول معرفية ثابتة وفروع معرفية نامية. فأما الأصول المعرفية الثابتة فتشمل النصّ القرآنيّ، وما صحّ من الحديث النبويّ الشريف، والتراث العربيّ الإسلاميّ. بما هو مجموعة من المعارف التي تشمل الشعر والنثر واللغة والنحو فضلاً عن علوم البلاغة والنقد وعلم الكلام. وتهدفُ هذه الأصول إلى تعزيز انتماء الطلبة لتراثهم، وصقل هويتهم الثقافية، وإكسابهم الذوق اللغويّ والأدبيّ، وتمكينهم من قراءة النصوص التراثية، والتعرّف إلى جمالياتها ومفاهيمها الدقيقة.

وأما الفروع المعرفية النامية فهي منجزات النظريات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة في الثقافة الغربية، وعوامل انتقالها وملابسات استقدامها إلى الثقافة العربية علاوة على دراسة أبعادها التطبيقية في النصّيات العربية. ثمّ البحث في وجوه التشابه وملامح التماثل بين معطيات النظريات المعاصرة والنظريات التراثية. إضافةً إلى إبراز تطوّرات الأدب والنقد العربيين من حيث ميلاد الأجناس الأدبية المتنوعة مثل: الرواية، والقصة، والمسرحية، وقصيدة التفعيلة، وقصيدة النثر. فضلاً عن تجلية الحداثة ومؤثراتها في الأدب والنقد العربيين.

وضمن هذه المساحة الشاسعة فإنّ هناك أهدافاً ضمنية تسعى الرسالة لتحقيقها وهي تطويرُ مَلَكَاتِ الطلبة النقدية والتحليلية بحيث يصبحون قادرين على تبني المواقف، ومناقشة الأفكار، ونقد المفاهيم.

مؤشرات الكفاية لخريج

تخصص اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا

يتوقع من خريج اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا أن يكون متمكناً من المحاور

والكفايات التالية:

- **في مجال اللغة واللسانيات :** أن يعرف الخريج أهم قواعد النحو والصرف وعلم الأصوات، ويتمكن من استخدامها ومراعاتها في كتابته وحواره وحديثه الشفويّ على نحو سليم، وأن يطلع على مبادئ اللسانيات الحديثة ويفيد منها في مجالات تعليم اللغة العربية وتدرسيها.
- **في مجال البحث والمصادر والمراجع:** الإلمام بأبرز مصادر الأدب واللغة والبلاغة والنقد، وأن يكون قادراً على استخدامها والإفادة منها عند الرجوع إليها.
- **في مجال الكتابة:** أن يكون الخريج قادراً على الكتابة بلغة سليمة في موضوعات متنوعة، وأن يكون قادراً على تصويب الأخطاء في كتابات الآخرين، ومتمكناً من مهارات التصحيح والتحرير. ويقتضي ذلك معرفة الخريج قواعد الإملاء والترقيم وتصحيح الأخطاء الشائعة.
- **في مجال المهارات الشفوية:** أن يكون الخريج قادراً على القراءة بشكل سليم ومعبر، وأن يمتلك مهارة التحدث باللغة العربية السليمة، للتعبير عن أفكاره ومواقفه وآرائه.

- في مجال الأدب والنقد: أن يتعمق الخريج في معرفة ملامح الأدب العربي القديم والحديث شعراً ونثراً، من حيث الأعلام والأنواع والظواهر الأساسية. وأن يتعرف أبرز القضايا النقدية قديماً وحديثاً، ويلم بالمدارس النقدية الحديثة وأبرز آثارها في قراءة النصوص وتحليلها.
- في مجال البلاغة العربية: أن يكون الخريج ملماً بأبرز المفاهيم البلاغية في البيان والمعاني والبديع، وملماً بأثرها في تحقيق جماليات النصوص، وأن يكون الخريج مطلعاً على الأساليب البلاغية، وقادراً على الإفادة منها في تحسين مهاراته في الكتابة والنقد والتحليل.
- في مجال موسيقى الشعر: أن يعرف الخريج بحور الشعر العربي والتفعيلات العروضية، ويكون قادراً على تحديد الوزن العروضي واكتشاف الأخطاء العروضية، إضافة إلى معرفة موسيقى الشعر العربي الحديث.

البحوث والمنجزات العلمية

لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية (2006-2010)

- أولاً. الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر:

الرقم	الاسم	الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر
1	أ. د. حسن عليان	1-إحسان عباس منهج ورؤية في دراسة شعر عبد الوهاب البياتي-المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها -محكمة جامعة مؤتة 9-4/2008
		2-تعدد الأصوات والأفئعة في الرواية العربية-مجلة جامعة دمشق - محكمة- 2009
2	د. محمد عبيد الله	1-تحولات السرد في الرواية الجزائرية الجديدة، مجلة بحوث سيميائية، مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية، الجزائر، ع 3-4، ديسمبر 2007.
		2- السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية،

- جامعة الكويت، ع 98، ربيع 2007.
- 3- موقع اللغة في هوية النص السردي - مجلة فيلولوجي ، علمية محكمة، كلية الألسن ، جامعة عين شمس العدد49،2008
- 4- نقولا زيادة وفن المقالة التاريخية -ضمن كتاب الندوة العلمية حول المؤرخ الراحل نقولا زيادة ، تحرير وإشراف محمد عدنان البخيت، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان ، 2008 .
- 5- صور من تقنيات السرد في التراث العربي- مجلة الآداب واللغة ، جامعة القاهرة ، مقبول للنشر عدد يناير . 2010.
6. معالم القصة القصيرة في فلسطين والأردن، فصل مطول في كتاب: الحياة الأدبية في فلسطين والأردن، تحرير ومراجعة صلاح جرار، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، 2009.

- 3 د. هالة العبوشي 1. التحليل اللغوي لقصيدة ابن زيدون النونية -2009- جامعة آقرة/ الهند 24-3-2009، 26-3-2009
2. الاستخدامات اللغوية في العناوين الإخبارية في الصحيفة الأردنية ،2008، جامعة فيلادلفيا، الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون.
3. لغة نجيب محفوظ في رواية ثرثرة على النيل نموذجاً ، 2007 ، الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون - جامعة فيلادلفيا .
- 5 د. هيثم سرحان 1-سرديات الماء : جدلية الظمأ والارتواء ، (2006) مجلة علامات (ثقافية محكمة)، مكناس- المغرب، ع25
- 2-الاسماعيليون في مجتمعات العصر الوسيط الإسلامية لفرهارد دفتري، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، السنة 2006 خريف 2008
- 3- تمثيلات القتل في النص القرآني : بحث في خطاب الأمر / مجلة الدراسات القرآنية - جامعة لندن 2009 .
- 6 د. إسماعيل القيام - (عيوب التصحيح اللغوي في العصر الحديث) منشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، 2010.
- (كبار السن في الأدب العربي) أُلقي في مؤتمر (كبار السن بين الواقع والطموح)

جامعة عمان الأهلية ، 2009 .

- مراجعة كتاب اللسانيات في الثقافة العربية لحافظ إسماعيلي، نُشر في المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، 2010.
- (سرقة التصحيح اللغوي)، مقبول للنشر في المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت.
- (حذف العلامة الإعرابية بين الرواية الشفوية والنظام الكتابي). (قيد النشر)

● ثانيًا. الكتب المنشورة:

الرقم	الاسم	اسم الكتاب
1	أ.د. عز الدين المناصرة.	1- الجفرة والمحاورات وشعرية العتب الخليلي (قراءات في الثقافة الشعبية في فلسطين) - منشورات دار ورد عمان 2009
		2- مجموعة شعرية (بعنوان : لا سقف للسماء) - دار مجدلاوي - عمان 2008
		3- السماء تغني ، قراءات في تاريخ الموسيقى العربية- دار مجدلاوي - عمان 2008
		4. علم التناصرّ المقارن، عمّان، 2006.
2	أ.د. حسن عليان	1- الخطاب النقدي العربي - دار مجدلاوي للنشر بدعم من جامعة فيلادلفيا، 2008.
		2- فكر غالب هلسا النقدي ، (منهج وتطبيق) -وزارة الثقافة / عمان 2009
3	د. محمد عبيد الله	1- بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين) ، دار أزمنة للنشر والتوزيع ، عمان 2006 .
		2. شعرية الجذور، قراءات في شعر عز الدين المناصرة، (إعداد وتحرير وتقديم)، دار مجدلاوي، عمان، 2006.
		3- مختارات من القصة القصيرة في الأردن 1990-2009، إعداد وتحرير، وزارة الثقافة، عمان، 2009.

4- جماليات القصة القصيرة- قراءة في تجربة الياس مزكوح-دار أزمنة
للنشر عمان 2009

- 4 د. أمين أبو ليل
الأدب العباسي العصر الأول ، 2006 ، دار الوراق للنشر .
الأدب العباسي العصر الثاني ، 2007 ، دار الوراق للنشر .
- 5 د. غسان عبد الخالق
حنين مؤجل- مقالات ...، دراسات ..، حوارات مع إحسان عباس .
دار أزمنة للنشر، عمان ، 2009.
-تأويل الكلام: دراسات في الشعر، دار أزمنة للنشر، عمان، 2008.
- الثقافة والحياة العربية المعاصرة، أمانة عمان، عمان، 2007.
- 6 د. إسماعيل القيام
الأمالي الأسديّة (جمع وتحقيق) - المؤسسة العربية الدولية ، عمان
2006
لغات القبائل في كتب إعراب القرآن ومعانيه، دار الحامد -عمان،
2008
- 7 د. هيثم سرحان
- الأنظمة السيميائية؛ دراسة في السرد العربي القديم، دار الكتاب
الجديد المتّحدة، بيروت، 2008.
- خطاب الجنس؛ مقاربات في الأدب العربيّ القديم، المركز الثقافي
العربيّ، بيروت والدار البيضاء، 2010.
ظاهرة البناء في النحو العربي، دار الحصاد، دمشق-2009
- 8 د. يوسف ربابعة

ثالثاً. الندوات والمؤتمرات:

الرقم	الإسم	عنوان البحث
1	أ. د. حسن عليان	دمشق والإبداع الأدبي - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية 3-2008/11/5 جامعة حمص
2	د. محمد عبيد الله	1- المشهد الروائي في الأردن (الحالة الراهنة)- بحث قدم في ملتقى القاهرة الرابع للإبداع الروائي العربي - القاهرة 2008 (منشور في كتاب الملتقى) 2- القصاصون الأوائل وبدايات السرد العربي، قدم في ملتقى السرد العربي الأول، رابطة الكتاب الأردنيين، ووزارة الثقافة، عمان، تشرين الثاني 2008.
3	د. هيثم سرحان	1.البناء الحجاجي في شعر بشار بن برد (مقارنة سيميائية) - جامعة وهران -

الجزائر - كانون الأول 2008

2. بلاغة الخطاب السجالي : مقارنة تداولية في مراسلات أبي جعفر المنصور
والنفس الزكية (جامعة سوسة 2009)

3. سيرة أبي نواس بين كتابة الأشعار وجناية الأخبار (جامعة اليرموك) 2008
- علاقة التصحيح اللغويّ بالصحافة، الأسبوع العلميّ لكلية الآداب والفنون،
جامعة فيلادلفيا، 2008.

4 د. إسماعيل القيام

- (تدريس النحو العربي بطريقة - النصّ) ندوة في مؤتمر (النحو العربي بين
النظرية والتطبيق) . مديرية تربية مادبا - نيسان ، 2009 .

- صورة كبار السنّ في أشعارهم، مؤتمر (كبار السن بين الواقع والطموح، جامعة
عمّان الأهليّة، 2009.

- حذف العلامة الإعرابيّة، مؤتمر (الثقافة العربية بين الشفاهيّة والكتابيّة)، جامعة
القاهرة، 2010.

- الحكاية الشعبية في الأردن (دراسة في البنى الثقافية) - مؤتمر جذور الثقافة
الوطنية الأردنية، الجامعة الأردنية، نيسان، 2008.

7 د. يوسف ربابعة

- ظواهر لغوية في الصحافة الأردنية - الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون،
جامعة فيلادلفيا 2008

- المصطلح الصوتي بين الفاسي الفهري وتمام حسان- مؤتمر جامعة مؤتة -2008

منجزات أخرى:

أولاً: نال الأستاذ الدكتور عز الدين المناصرة جائزة البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية التي
تمنحها وزارة التعليم والبحث العلمي عن عام 2008.

ثانياً: حصل الدكتور هيثم سرحان على منحة الصندوق العربي للثقافة والفنون والآداب لعام
2009، لإنجاز كتابه: الخطاب الجنسي في الأدب العربي القديم.

الخطة الدراسية لقسم اللغة العربية وآدابها

وسياسة الحضور والغياب

2011/2010

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
110101	مهارات اللغة العربية 1	3	----
111100	علوم عسكرية	3	----
111101	التربية الوطنية	3	----
130101	مهارات اللغة الإنجليزية 1	3	----

ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (15 ساعة معتمدة)

يدرس الطالب (15) ساعة من المجالات التالية بحد أدنى مادة واحدة من كل مجال ويجد أقصى مادتين من كل مجال:

المجال الأول / العلوم الإنسانية من (3-6) ساعات معتمدة

110101	3	مهارات اللغة العربية (2)	0110102
130102	3	مهارات اللغة الإنجليزية (3)	0130103
----	3	مهارات اللغة الفرنسية (1)	0140101
----	3	لغة أجنبية (إيطالي 1)	0140104
----	3	لغة أجنبية (عبري 1)	0140106

المجال الثاني / العلوم الاجتماعية والاقتصادية من (3-6) ساعات معتمدة

----	3	مقدمة في علم الاجتماع	0111111
----	3	مقدمة في علم النفس	0111112
----	3	الفكر والحضارة الإنسانية 1	0111133
----	3	وسائل الاتصال والمجتمع	0111142
----	3	ثقافة التنمية	0115255

المجال الثالث / العلوم والتكنولوجيا والزراعة من (3-6) ساعات معتمدة

----	3	الإنسان والبيئة	0240151
----	3	أساسيات السيارات	0620105
----	3	مهارات الحاسوب	0750111
-----	3	صحة الإنسان والمجتمع	0910101
-----	3	مبادئ التمريض والإسعافات الأولية	0910105

يتوجب على كافة الطلبة التقدم لامتحانات تحديد المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ومهارات الحاسوب، وعلى الطالب الذي لا يحقق النجاح في أيّ من هذه الامتحانات أن يسجل مادّته مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية.

ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلزامية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0110102
0110113	فن الخطابة والحوار	3	----
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	----
0111160	مناهج البحث	3	----
0130102	مهارات اللغة الإنجليزية (2)	3	0130101

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

يدرس الطالب ثلاث موادّ (9 ساعات معتمدة) يختارها من الموادّ التالية:

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النص الأدبي	3	----
0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	----
0180360	ثقافة جمالية	3	----
0111115	تنمية وتنظيم المجتمع	3	----
0111117	مهارات التفكير	3	----

0120113	قراءة واستيعاب	3	----
0190473	تاريخ الفن العالمي	3	----

ثالثاً: متطلبات التخصص (81 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (66 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110240	علم النحو (1)	3	0110101
0110243	اللسانيات	3	----
0110247	علم الصرف	3	----
0110250	البلاغة العربية	3	----
0110260	الأدب الجاهلي	3	0110101
0110261	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	3	0110260
0110266	الشعر العباسي	3	0110261
0110282	علم العروض	3	----
0110341	علم النحو (2)	3	0110240
0110345	الصوتيات	3	----
0110351	النقد الأدبي العربي القديم	3	----
0110365	الأدب المقارن	3	----
0110367	النثر العباسي	3	0110266
0110368	أدب العصور المتتابعة والعصر العثماني	3	----
0110487	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	----
0110442	علم النحو (3)	3	0110341
0110444	فقه اللغة العربية	3	----
0110452	مناهج النقد الأدبي الحديث	3	----
0110456	نظرية الأدب	3	----
0110469	الأدب الأندلسي والمغربي	3	----
0110474	الشعر العربي الحديث	3	----
0110478	النثر العربي الحديث	3	----

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

يدرس الطالب ثلاث مواد (9 ساعات معتمدة) يختارها من المواد التالية:

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110346	المدارس النحوية	3	----
0110354	البيان القرآني والنبوي	3	----
0110356	السرديات	3	----
0110448	تطبيقات نحوية وصرفية	3	----
0110476	الأدب في فلسطين والأردن	3	----
0110477	موضوع خاص في الأدب	3	----

ج. متطلبات التخصص المساندة (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110291	تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك	3	----
0110395	تاريخ العرب الحديث	3	----

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس.

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حتم و5 محاضرات / نر) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية؛ إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يُمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاسترشادية لتخصص اللغة العربية وآدابها

132 ساعة معتمدة

السنة الأولى					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	علم النحو (1)	110240	3	مهارات اللغة العربية (1)	110101
3	الأدب الجاهلي	110260	3	التربية الوطنية	111101
3	علم الصرف	110247	3	مهارات انجليزي (1)	130101
3	مهارات اللغة العربية (2)	110102	3	متطلبات جامعة اختياري	
3	علوم عسكرية	111100	3		
	متطلب كلية إجباري				
15 ساعة			15 ساعة		
السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	علم النحو (3)	110442	3	علم النحو (2)	110341
3	الشعر العباسي	110266	3	أدب صدر الإسلام والأموي	110261
3	اللسانيات	110243	3	علم العروض	110282

3	متطلب قسم اختياري		3	متطلب جامعة اختياري	110111
3	متطلب جامعة اختياري		3	متطلب جامعة اختياري	
3	متطلب كلية اختياري		3	متطلب كلية اختياري	
18 ساعة	المجموع		18 ساعة	المجموع	
السنة الثالثة					
<i>الفصل الثاني</i>			<i>الفصل الأول</i>		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	
3	الشعر العربي الحديث	110474	3	النثر العباسي	110367
3	فقه اللغة العربية	110444	3	البلاغة العربية	110250
3	أدب العصور المتتابعة والعصر العثماني	110368	3	الصوتيات	110345
3	متطلب قسم اختياري		3	النقد الأدبي العربي القديم	110351
3	متطلب كلية إجباري		3	تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك	110291
3	متطلب كلية اختياري		3	متطلب جامعة اختياري	
18 ساعة	المجموع		18 ساعة	المجموع	

السنة الرابعة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	نظرية الأدب	110456	3	الأدب الأندلسي والمغربي	110469
3	مناهج البحث في الأدب واللغة	110487	3	مناهج النقد الأدبي الحديث	110452
3	متطلب كلية إجباري		3	النثر العربي الحديث	110478
3	متطلب قسم اختياري		3	الأدب المقارن	110365
			3	تاريخ العرب الحديث	110395
			3	متطلب كلية إجباري	
12 ساعة	المجموع		18 ساعة	المجموع	

أعضاء الهيئة التدريسية في
قسم اللغة العربية وآدابها

الرتبة الأكاديمية	تاريخ التخرج	الجامعة التي تخرج فيها	تاريخ الميلاد	المؤهل العلمي	الجنسية	التخصص الدقيق	اسم عضو هيئة التدريس	
أستاذ	1981	ج. صوفيا التقنية	4/11 1946	دكتوراه	الأردنية	الأدب المقارن	عزالدين المناصرة	1.
أستاذ	1991	ج. عين شمس	9/15 1944	دكتوراه	الأردنية	الأدب الحديث	حسن عليان	2.
أستاذ مشارك	1977	ج. الأزهر	3/15 1943	دكتوراه	الأردنية	البلاغة العربية	أمين أبو ليل	3.
أستاذ مشارك	1998	ج. الأردنية	1969/9/5	دكتوراه	الأردنية	الأدب الجاهلي	محمد عبيد الله/ عميد الكلية	4.
أستاذ مساعد	1996	ج. الأردنية	11/6 1962	دكتوراه	الأردنية	النقد قديم	غسان عبد الخالق	5.
أستاذ مساعد	2004	ج. الأردنية	6/16 1974	دكتوراه	الأردنية	النحو والصرف	إسماعيل القيام/ رئيس القسم	6.
أستاذ مساعد	2005	ج. الأردنية	1973/9/5	دكتوراه	الأردنية	الأدب القديم	هيثم سرحان	7.
أستاذ مساعد	2006	ج. الأردنية	6/17 1969	دكتوراه	الأردنية	اللغة والنحو	يوسف ربابعة	8.
أستاذ مساعد	2006	ج. اليرموك	1970/1/5	دكتوراه	الأردنية	اللغة والنحو	هالة العبوشي	9.
مدرس	2004	ج. الهاشمية	6/14 1972	ماجستير	الأردنية	الأدب الحديث	نداء مشعل	10