


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج:	اسم النموذج: خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
8	عدد صفحات النموذج:		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0110368	أدب العصور المتتابعة والعصر العثماني	الشعر العباسي+ النثر العباسي
نوع المادة		
متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	وقت المحاضرة	رقم القاعة
	12.30-11.15 أحد، الثلاثاء	523 آداب

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	509 آداب	0799446763	11-10 جميع الأيام	Dromar.karak@yahoo.com

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	-	-	100%

وصف المادة

<p>تتناول هذه المادة أهم مفاصل الأدب العربيّ هو "أدب العصور المتتابعة" الذي يُعدُّ حلقة الوصل بين الأدب العربيّ القديم والأدب العربيّ الحديث. ويُقصدُ بـ"أدب العصور المتتابعة" الأدب الذي يقع في خمسة أعصر هي: الأدب الفاطميّ (358 _ 567 هـ)، والأدب الزنكيّ (521 _ 579 هـ)، والأدب الأيوبيّ (579 _ 648 هـ)، والأدب المملوكيّ (648 _ 922 هـ)، والأدب العثماني (922 _ 1342 هـ). وتهدف المادة إلى دراسة الظواهر الأدبية البارزة، والأدباء المشهورين من خلال دراسة نصوص أدبية كاشفة عن أبرز العوامل الثقافية التي أدت إلى تشكيل الظواهر الأدبية مثل المذهب الإسماعيليّ، والمذهب الصوفيّ، والحروب الصليبيّة (490 _ 690 هـ).</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	أن يُتعرف الطالب إلى السياقات الثقافية لأدب العصور المتتابعة.	Kp1, Kp2
K2	أن يُتعرف الطالب إلى مكونات الظواهر الأدبية البنيوية.	Kp3, Cp4
K3	أن يُتعرف الطالب كيفية تحليل النصوص الأدبية وتعيين دلالاتها.	Sp2, Sp4
المهارات		

Sp2, Sp4	أن يتمكن الطالب من تمييز خصائص الظواهر الفنية.	S1
Kp3, Sp4	أن يدرك الطالب ملامح النصوص الأسلوبية.	S2
Sp2, Sp4	أن يدرك الطالب دور اللغة في بناء النصوص (معجم النص).	S3
الكفايات		
Kp2, Kp3	أن يتمكن الطالب من الربط بين الظواهر الأدبية.	C1
Sp1, Cp1, Cp2	أن تُعزز لدى الطالب القيم الأدبية.	C2
Kp2, Sp4, Cp1, Cp2	أن يمتلك القدرة على معالجة ظواهر أدب العصور المتتابة من خلال نصوص بعينها.	C3

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	الأدب في العصر المملوكي، محمد ز غلول سلام/ في أدب مصر الفاطمية، محمد حسين وغيرهما.
الكتب والمراجع الداعمة	الأدب العربي في العصرين المملوكي والعثماني، قصي الحسين/ بيت المقدس في أدب الحروب الصليبية، عبد الجليل عبدالمهدي/ الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية، أحمد بدوي/ دواوين الشعراء وغيرها.
المواقع الإلكترونية الداعمة	https://bazingafiles.s3.us-west-2.amazonaws.com/5b091d1717f521527323927.pdf https://library.tebyan.net/fa/Viewer/Read/137556/22
البيئة المادية للتدريس	قاعة دراسية <input checked="" type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	- شرح رؤية الكلية ورسالتها، وأهداف تعلم المادة ومخرجاتها. - توطئة تاريخية تمتد من بداية ظهور الدولة الفاطمية حتى سقوط الدولة العثمانية: -	مناقشة صفية محاضرات	إعداد تقارير حول المفاصل التاريخية والسلطين الذين أحدثوا أثراً في دولهم.	خطة المادة الكتب المقررة
2	- مفهوم العصور المتتابة. - تحدد إطارها الزمني والمكاني.	محاضرات تعلم تشاركي	جلب خريطة توضح بلدان العصور وعرضها	الكتب المقررة مواقع إلكترونية
3	- الإطار الثقافي والآثار الأدبية والعلمية التي تميزت بها كل دولة من مكنبات، ومصنفات، ودور علم.	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	تقارير حول الآثار الأدبية والعقلية لكل دولة. دراسة مقالة شوقي ضيف.	الكتب المقررة المراجع الداعمة

الكتب المقررة المراجع الداعمة الاستماع لقصيدة	دراسة نصوص الشعراء وتحليلها مثل: المؤيد داعي الدعاة، وظافر الحداد.	محاضرات تعلم تشاركي	- الشعر المذهبي في العصر الفاطمي. - أثر العقائد الإسماعيلية في الأدب الفاطمي.	4
الكتب المقررة فيديو تعريفي	دراسة قصيدة عمارة اليمنى في رثاء الدولة الفاطمية. كتابة مقالة.	محاضرات تعلم تشاركي	- رثاء الدول: الدولة الفاطمية.	5
الكتب المقررة المراجع الداعمة المواقع الإلكترونية	دراسة نصوص الشعراء: ابن الخياط الدمشقي، ابن القيسراني. دراسة قصيدة الأبيوردي في رثاء بيت المقدس.	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	- شعر الجهاد: رثاء المدن. - الدعوة إلى الجهاد والوحدة في شعر الحروب الصليبية والغزو المغولي. - رثاء المدن.	6
الكتب المقررة دواوين الشعراء الاستماع لإحدى قصائد	تحليل النصوص ومناقشتها من خلال التركيز على: بناء القصيدة، اللغة، والأسلوب، والصورة الشعرية، تجربة ابن القيسراني، والعماد الأصفهاني	محاضرات مناقشة صفية	- تمجيد البطولة. - صورة البطل في شعر الحروب الصليبية والغزو المغولي. - صورة المغول في شعر العصر المملوكي.	7
الكتب المقررة المراجع الداعمة الاستماع لقصيدة في التصوف	تحليل مجموعة من النصوص والتركيز على: بناء القصيدة، اللغة، والأسلوب، والصورة الشعرية، تجربة ابن الفارض. وابن عربي.	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	- شعر التصوف. - تفسير الظاهرة. - شعراء التصوف.	8
الكتب المقررة فيديو تعريفي	تحليل مجموعة من النصوص والتركيز على: بناء القصيدة، اللغة، والأسلوب، والصورة الشعرية، تجربة البوصيري.	محاضرات مناقشة صفية تعلم تشاركي	- شعر المديح النبوي.	9

الكتب المقررة المراجع الداعمة	تقرير عن كتاب: الروضيتين في أخبار الدولتين لأبي شامة المقدسي.	محاضرات تعلم تشاركي	- دراسة بعض الفنون الشعرية المستحدثة كالموشحات والزجل والمواليا وغيرها.	10
الكتب المقررة فيديو تعريفي	تقرير حول أبرز كتاب النثر.	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	- الكتابة النثرية: أنواعها وموضوعاتها وسماتها.	11
الكتب المقررة المراجع الداعمة	دراسة أحد النصوص النثرية.	محاضرات مناقشة صفية	- ظاهرة الإنشاء (الرسائل الديوانية والإخوانية الذاتية). - نثر بعض الكتاب كالفلقشندي وأسامة بن منقذ وغيرهما.	12
الكتب المقررة فيديو تعريفي	دراسة خطبة القدس (أول خطبة بعد الفتح للقاضي محي الدين).	محاضرات تعلم تشاركي	- الخطابة: أنواعها وموضوعاتها وسماتها. - أثر الحروب الصليبية والغزو المغولي في تطور الخطابة.	13
الكتب المقررة المراجع الداعمة	تحليل البناء الفني، ومعرفة الدوافع، واللغة، والأسلوب، وبنية العجائبي والغرائبي في الرحلة.	مناقشة صفية تعلم تشاركي	- أدب الرحلة: رحلة ابن جبير، ومحي الدين بن عربي، وابن بطوطة.	14
الكتب المقررة فيديو تعريفي	دراسة بناء المقامة، ولغتها، وأساليبها، ورواتها، وأبطالها.	محاضرات تعلم تشاركي	- أدب المقامة: مقامات الشاب الطريف، وابن الجوزي، والزمخشري، والسيوطي.	15
الكتب المقررة المواقع الإلكترونية	دراسة نصوص للشهاب الخفاجي.	محاضرات مناقشة صفية	- لمحة عن الأدب في العصر العثماني. - مراجعة المادة. - الامتحان النهائي.	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
- الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بأدب العصور المتتابعة. - عرض فيديوهات من اليوتيوب. - تصوير فيديوهات للطلبة يقدمون فيها قصائد شعرية ومحاضرات نقاشية.
مهارات الاتصال والتواصل
تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات. تمكن الطالب من الربط بين الظواهر الأدبية. تعزيز القيم الأدبية في ثقافة الطلبة.
التطبيق العملي في المادة
تمكن الطلبة من تحليل النصوص وتحديد مستوياتها. توجيه الطلبة إلى العناية بأدب العصور المتتابعة.

التمكن من كتابة التقارير واستخدام مصادر المادة ومراجعتها.
القدرة على معالجة ظاهرة من ظواهر أدب العصور المتتابعة من خلال نصوص بعينها.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%	التاسع	K1, K2, K3, S3
أعمال فصلية*	30%	مستمر	S1, S2, C1, C2
الامتحان النهائي	40%	السادس عشر	K1, K2, K3, S1, S3, C2, C3
المجموع	100%		

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	أن يتعرف الطالب إلى السياقات الثقافية لأدب العصور المتتابعة.	محاضرة	امتحان موضوعي
K2	أن يتعرف الطالب إلى مكونات الظواهر الأدبية البنوية.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي
K3	أن يتعرف الطالب كيفية تحليل النصوص الأدبية وتعيين دلالاتها.	مناقشة صفية	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يتمكن الطالب من تمييز خصائص الظواهر الفنية.	تعلم تشاركي	تقرير علمي
S2	أن يدرك الطالب ملامح النصوص الأسلوبية.	تعلم من خلال المشاريع	مشروع جماعي
S3	أن يدرك الطالب دور اللغة في بناء النصوص (معجم النص).	محاضرة	امتحان موضوعي
الكفايات			
C1	أن يتمكن الطالب من الربط بين الظواهر الأدبية.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية
C2	أن تُعزز لدى الطالب القيم الأدبية.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي تقرير علمي
C3	أن يمتلك القدرة على معالجة ظواهر أدب العصور المتتابعة من خلال نصوص بعينها.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتكون نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فيعد منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp1	معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة وتمييزها والتمييز بينها.	أدب العصور المتتابعة	محاكاة	95%
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية.	أدب العصور المتتابعة	محاكاة وحوار تقييم مقالي	95%
Kp3	إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين).	أدب العصور المتتابعة	مهمة تطبيقية	85%
Sp1	تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصحى: قراءة وكتابة محادثة.	أدب العصور المتتابعة	مهمة تطبيقية عروض تقديمية	100%
Sp2	اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي.	أدب العصور المتتابعة	تقرير علمي	90%
Sp4	توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية.	أدب العصور المتتابعة	تقديم محاضرة تحليل ومناقشة	90%
Cp1	الاعتراف بالموروث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديماً وحديثاً.	أدب العصور المتتابعة	عرض تقديمي	100%
Cp2	المحافظة على اللغة العربية وحمائتها بوصفها جوهر الهوية العربية.	أدب العصور المتتابعة	مناظرات	100%

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج	رقم المخرج
تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل	Kp1, Kp2, Sp1
إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات	Sp1, Sp2, Cp1
مناظرات حوارية فردية وجماعية	Kp2, Sp1, Sp4, Cp2
عرض فيديوهات وإلقاء قصائد	Sp1, Cp1
مناقشات صفية	Sp4
تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية	Kp1, Kp2, Sp4, Cp1

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

لم ينفذ	عناصر التقييم				المجال	الرقم
	مقبول	جيد	جيد جدًا	ممتاز		
					ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة	1
					اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها	2
					توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة	3
					يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني	4
					يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها	5
					يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان	6
					يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب)	7