


| | | | |
|---------------|---------------------|--|---|
| QFO-AP-VA-008 | رمز النموذج : | اسم النموذج : خطة المادة الدراسية |  جامعة فيلادلفيا Philadelphia University |
| 2 | رقم الإصدار: (Rev) | الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية | |
| 2021-5-4 | تاريخ الإصدار: | الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة | |
| 4 | عدد صفحات النموذج : | | |

معلومات المادة

| | | |
|--|--------------------|----------------|
| رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق |
| 0110381 | مصادر اللغة والأدب | ----- |
| نوع المادة | رقم القاعة | وقت المحاضرة |
| متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | | |

معلومات عضو هيئة التدريس

| | | | | |
|--------------|------------|------------|------------------|--------------------------------|
| الاسم | رقم المكتب | رقم الهاتف | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
| د.ليديا راشد | 312 | | 12:00-11:00 | labumariam@philadelphia.edu.jo |

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|-------|
| نمط التعلم المستخدم | | | |
| <input type="checkbox"/> تعلم وجاهي | <input type="checkbox"/> تعلم الكتروني | <input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج | |
| نموذج التعلم المستخدم | | | |
| النسبة المئوية | متزامن | غير متزامن | وجاهي |
| | | * | |

وصف المادة

| | |
|------------|--|
| وصف المادة | تتناول هذه المادة المصادر الأدبية واللغوية التي تعين دارس اللغة العربية، فتعرض لأهم الكتب في اللغة والأدب بالدراسة والتحليل وتوضح نشأة التدوين وتطور التأليف وظهور المكتبات و الكتابة عند العرب والتحول من الشفاهية إلى الكتابة، وتعرض أهم العلوم ومجالات التأليف التي اهتم بها العرب وأهم المصادر، وأعلام المؤلفين والمصنفين قديماً وحديثاً وتهتم |
|------------|--|

مخرجات تعلم المادة

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج |
|-----------------|--|--------------------------------|
| المعرفة | | |
| K1 | معرفة تاريخ التأليف وتطوره عند العرب. | |
| K2 | معرفة تقسيم العلوم عند العرب والمجالات التي ألفوها | |
| K3 | معرفة طائفة واسعة من المصادر والمصنفات الهامة | |
| K4 | معرفة التاريخ المعجمي عند العرب | |
| 5K | تصنيف مصادر اللغة والأدب كلٌّ مصدر وفق ما اختصَّ به من موضوع لغويٍّ أو أدبيٍّ | |
| المهارات | | |
| S1 | مهارة استعمال المكتبة الجامعية والانتفاع منها | |
| S2 | موازنة مصادر اللغة والأدب بما تفرع عنها من مصنفات، وبيان مقدار إفادة اللاحق من السابق | |
| S3 | استخدام مصادر اللغة والأدب لغايات التعليم والتعلم | |
| الكفايات | | |
| C1 | المبادرة في ضبط النصوص الخاصة بمصادر اللغة والأدب وتحريرها في الصحافة الورقية والإلكترونية | |
| C2 | المشاركة في تقديم نشاط عن هذه المصادر والمراجع يخدم المجتمع المحلي برفده بثقافة متميزة | |
| C3 | الانتفاع من المكتبة الجامعية واستعمال الكتب والمعاجم | |

مصادر التعلم

| | |
|-----------------------------|--|
| الكتاب المقرر | المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ، د. عز الدين إسماعيل ، مكتبة دنديس ، عمان ، 2011 م . Arabi04051 المصادر الأدبية واللغوية .إسماعيل.pdf |
| الكتب والمراجع الداعمة | 1. سلسلة تاريخ الأدب العربي د. شوقي ضيف 2. مناهج التأليف عند علماء العرب ، أ.د مصطفى الشكعة . 3. دراسات في مصادر الأدب ، د. طاهر مكي . 4. مصادر المكتبة العربية ، د. هاني العمدة . 5. المصادر اللغوية والأدبية المذكورة في موضوعات الخطة الدراسية . |
| المواقع الإلكترونية الداعمة | www.alwaraq.net https://www.cu-elbayadh.dz/nv/wp-content/uploads/2017/09/147-01.pdf https://www.eshamel.net/vb/t13147.html |
| البيئة المادية للتدريس | قاعة دراسية مختبر منصة تعليمية افتراضية (تيمز) أخرى |

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

| المرجع | المهام | أسلوب التعلم* | الموضوع | الأسبوع |
|----------------|--------|---------------|----------------------------|---------|
| الخطة الدراسية | | | رؤية ورسالة الكلية، واهداف | 1 |

| ية | | | ومخرجات تعلم المادة | |
|----|--|-----------|------------------------------|--|
| | | تقديم عرض | تعلم تشاركي | التفريق بين المصدر والمرجع مصادر الأدب مصادر اللغة |
| | | تقديم عرض | تعلم معكوس | طبقات الشعراء - ابن سلام الجمحي |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | الشعر والشعراء - ابن قتيبة |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | الأغاني - الأصفهاني |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | معجم الشعراء - المرزباني |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | مصادر البلاغة : الصنائع - العسكري |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | دلائل الإعجاز - عبد القادر الجرجاني |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | البيان والتبيين - الجاحظ |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | مصادر المختارات الشعرية: الأصمعيات والمفضليات |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | الحماسة- لأبي تمام |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | مصادر الأدب العامة: عيون الأخبار - ابن قتيبة |
| | | تقديم عرض | محاضرة + تعلم معكوس | نفح الطيب - المقري |
| | | تقديم عرض | تعليم من خلال المشاريع | كتب المعاجم : المعاجم القديمة لسان |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|--|----|
| | | | العرب، القاموس المحيط المعاجم الحديثة: المعجم الوسيط | |
| | | تعلم من خلال المشاريع | المعاجم الإلكترونية، المكتبات الإلكترونية | 15 |
| | | | الامتحان النهائي | 16 |

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

| |
|--------------------------|
| استخدام التكنولوجيا |
| مهارات الاتصال والتواصل |
| التطبيق العملي في المادة |

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

| أسلوب التقييم | العلامة | توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي) | مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم |
|--------------------|---------|---------------------------------|--------------------------------------|
| امتحان منتصف الفصل | 30 % | | |
| أعمال فصلية* | 30 % | | |
| الامتحان النهائي | 40 % | | |
| المجموع | 100 % | | |

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | أسلوب التعلم* | أسلوب التقييم** |
|-------|--|---------------|-----------------|
| | المعرفة | | |
| K1 | معرفة أهم مجالات التأليف عند العرب | تعلم تشاركي | عرض كتاب |
| K2 | معرفة مجموعة موسعة من المصادر والمراجع العربية | تعلم تشاركي | عرض كتاب |
| K3 | معرفة أعلام المؤلفين الذين أسهموا في تطوير المكتبة | تعلم تشاركي | عرض كتاب |
| | المهارات | | |

| | | | |
|-----------------|--|-------------------------|----------|
| S1 | إدراك بعض الأسس المنهجية في المؤلفات العربية | محاضرة | عرض كتاب |
| S2 | الإفادة من أساليب المؤلفين العرب ومحاكاتها | محاضرة | عرض كتاب |
| S3 | عقد مقارنات بين المؤلفات ومناهجها | محاضرة | عرض كتاب |
| الكفايات | | | |
| C1 | توسيع وتعميق معرفة الطلبة بالمصادر العربية | محاضرة | عرض كتاب |
| C2 | التدريب على تلخيص الكتب وإعداد تقارير عنها | التعلم من خلال المشاريع | عرض كتاب |
| C3 | إتقان الانتفاع من المكتبة العربية | محاضرة | عرض كتاب |

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

| السياسة | متطلبات السياسة |
|----------------------|---|
| النجاح في المادة | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| الغياب عن الامتحانات | <ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطلاب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| الدوام (المواظبة) | لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب. |
| النزاهة الأكاديمية | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

| الرقم | مخرجات تعلم البرنامج | اسم المادة التي تقيم المخرج | أسلوب التقييم | مستوى الأداء المستهدف |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------|
| 1 | تكوين حصيلة ثقافية في المكتبة العربية | مصادر اللغة والأدب | امتحان | |
| 2 | تمرين الطلبة على قراءة الكتب وتلخيصها | مصادر اللغة والأدب | عرض تقديمي | |
| 3 | تعريف الطلبة بطائفة واسعة من المصادر | مصادر اللغة والأدب | اختبار قصير | |

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

| رقم | الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج |
|-----|------------------------------------|
|-----|------------------------------------|

| المخرج | |
|--------|--|
| 1 | تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل |
| 2 | إعداد التقارير لكتب مختارة |
| 3 | مناظرات حوارية في كتب مقررة |

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

| |
|--|
| |
|--|