



كلية العمارة والتصميم
قسم التصميم الداخلي

وصف المساقات (2022) – برنامج البكالوريوس (132) ساعة



متطلبات الكلية الإلزامية (18 ساعة معتمدة)

الوصف	اسم المادة							
تتضمن هذه المادة دراسة عمارة العصور القديمة والتي تبدأ من الحضارة المصرية ، وبلاد ما بين النهرين، والحضارة الاغريقية حتى الرومانية والبيزنطية، ويشمل ذلك من التعرف على المؤثرات المختلفة التي طرأت على تطور الفكر التصميمي والمعماري لتلك الحضارات والقدرة على نقدها وتحليلها.	تاريخ الفن والعمارة 1210110 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>0</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	3	0	1
ساعة	نظري	عملي						
3	3	0						
تتضمن هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن والعمارة الاسلامية وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها ومتابعة أبرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، متضمن تنفيذ بعض التطبيقات العملية التي تشمل فن الزخرفة والخط العربي وبعض الأجزاء المعمارية من خلال دراسة تلك الطرز.	تاريخ الفن والعمارة الاسلامية 1210210 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>0</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	3	0	2
ساعة	نظري	عملي						
3	3	0						
تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ثنائي الأبعاد فضلا عن دراسة اسس التكوين التجريدي وتوزيعها على المسطح الفراغي لتنظيمها بصريا لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلبة.	أسس التصميم (1) 1220110 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	1	4	3
ساعة	نظري	عملي						
3	1	4						
تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد والتعرف على العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية ، من خلال تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.	أسس التصميم (2) 1210180 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	1	4	4
ساعة	نظري	عملي						
3	1	4						
تتضمن هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وتنفيذ تمرينات يدوية لرسم الطبيعة وعناصرها التصميمية والمعمارية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة المستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها.	الرسم الحر 1220210 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	1	4	5
ساعة	نظري	عملي						
3	1	4						
تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال متابعة أبرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، وكذلك تناول اهم المفاهيم الفنية ودراسة اهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة. وكذلك التعرف على مبادئ علم الاجتماع وعلم النفس البيئي كأساس للسلوك الإنساني، والمؤثرات المتبادلة بين الإنسان والبيئة، وكيفية الانتقال بالسلوك الاجتماعي والنفسي إلى التصميم والعمارة.	علم الجمال والسلوك 1230210 <table border="1"><tr><td>ساعة</td><td>نظري</td><td>عملي</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>0</td></tr></table>	ساعة	نظري	عملي	3	3	0	6
ساعة	نظري	عملي						
3	3	0						

متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)			
ا. متطلبات التخصص الاجبارية (75 ساعة معتمدة)			
الوصف	اسم المادة		
تتضمن هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وتنفيذ تمرينات يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والثلاثة أبعاد بالإضافة إلى كيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية اللازمة لتوضيح الافكار التصميمية.	مبادئ الرسم الهندسي		
	1220111		
	ساعة	نظري	عملي
	3	1	4
تتضمن هذه المادة دراسة تاريخية لنشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت في مسار التصميم عبر الأزمنة المختلفة ابتداءً من الحضارات القديمة والوسيطه وحتى التطورات الحديثة في المجال وإتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين.	تاريخ الاختصاص		
	1220121		
	ساعة	نظري	عملي
	3	3	0
تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بطريقة رسم مشاهد ثلاثية الأبعاد من الواقع على سطح مستوي ذي بعدين بمقياس رسم معين (مصغر أو مكبر) وتعريف الطلبة بطرق رسم المساقط المختلفة للمنظور ورسم الفضاءات المعمارية من الداخل والخارج مع الظل والاضاءة المتكونة من الأشعة الساقطة من مصدر ضوء طبيعي أو صناعي.	المنظور الوصفي		
	1220211		
	ساعة	نظري	عملي
	3	1	4
تتضمن هذه المادة تتبع النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى دراسة المنهج المناسب في العملية التصميمية وطرق التفكير التصميمي الابداعي.	منهج ونظريات التصميم		
	1220212		
	ساعة	نظري	عملي
	3	3	0
تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي مثل برنامج Autocad ثنائي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد مع التركيز على الأدوات والأوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع اجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة للبرنامج .	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)		
	1220221		
	ساعة	نظري	عملي
	3	1	4
تتضمن هذه المادة التعرف بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة والمستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة انواع الأخشاب والمعادن والأحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتراكيب المعمارية الداخلية وتعريف الطلبة بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصاميم الداخلية وتقدير الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، ومواصفات وكميات المواد المستعملة ، واجور العمل، والاشراف وغيرها.	خامات التصميم الداخلي وكمياتها		
	1220222		
	ساعة	نظري	عملي
	3	3	0
تتضمن هذه المادة آلية الحركة عند الانسان من خلال دراسة نسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة به وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزة المستعملة داخل الابنية.	الهندسة البشرية		
	1220223		
	ساعة	نظري	عملي
	3	3	0

<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بالأسس والعناصر الخاصة بالتصميم بالإضافة إلى القواعد الهندسية للدخول إلى مفهوم التصميم الداخلي بالشرح والتحليل المبسط للعناصر الهندسية وأنواع الخطوط والرموز وأشكال المسطحات والتطبيق العملي لهذه الدراسة حتى يستطيع الطلبة التعامل مع المساقط ، والقطاعات والواجهات الخاصة بالمباني في مجال التصميم الداخلي، بالإضافة إلى المناظير الهندسية للفضاءات الداخلية.</p>	<p>8</p> <table border="1" data-bbox="1084 241 1408 430"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (1)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220231</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (1)			1220231			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (1)													
1220231													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الانارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام اجهزة القياس في مجال الانارة والصوت وطرائق توظيف الاساليب المتنوعة منها لخدمة الموقع وتكيفها مع الانشطة المختلفة.</p>	<p>9</p> <table border="1" data-bbox="1084 525 1408 676"> <tr> <th colspan="3">الانارة والصوت</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220232</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	الانارة والصوت			1220232			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
الانارة والصوت													
1220232													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم المعمارية وإظهارها لبيان الملامس وتمثيلها بشكل مقارب باستخدام تقنيات عديدة كأقلام الرصاص ، أقلام التحبير، وأقلام الماركر، والألوان المائية ، والأصباغ الملونة ، وألوان الجواش ، وغيرها وتدريب الطلبة على التقنيات المتعددة من خلال تمارين عملية متنوعة.</p>	<p>10</p> <table border="1" data-bbox="1084 751 1408 940"> <tr> <th colspan="3">الاظهار والملامس</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220241</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الاظهار والملامس			1220241			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
الاظهار والملامس													
1220241													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي من خلال برنامج 3D Max (مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج ، ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling صناعة النماذج - Lighting الاضاءة – Materials الخامات - Rendering الاخراج) ، مع اجراء تطبيقات مختلفة ثلاثية الابعاد تمثل تطبيق التقنيات المختلفة في البرنامج .</p>	<p>11</p> <table border="1" data-bbox="1084 1066 1408 1243"> <tr> <th colspan="3">تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220321</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)			1220321			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)													
1220321													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.</p>	<p>12</p> <table border="1" data-bbox="1084 1283 1408 1467"> <tr> <th colspan="3">أعمال المشاغل</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220331</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	أعمال المشاغل			1220331			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
أعمال المشاغل													
1220331													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الأثاث والعناصر المعمارية والإنارة والمكملات الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل حيث يقوم الطلبة بتصميم مشروعات سكنية متعددة واخراجها بشكل مساقط أفقية ومقاطع وواجهات ورسوم تنفيذية بالإضافة للمناظير والمجسمات التي توضح افكاره التصميمية.</p>	<p>13</p> <table border="1" data-bbox="1084 1522 1408 1711"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (2)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220332</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (2)			1220332			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (2)													
1220332													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الجوانب الاساسية للتصميم البيئي والحدائق وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.</p>	<p>14</p> <table border="1" data-bbox="1084 1768 1408 1950"> <tr> <th colspan="3">التصميم البيئي والحدائق</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220334</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم البيئي والحدائق			1220334			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم البيئي والحدائق													
1220334													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											

<p>تتضمن هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، الاسواق التجارية ، المكاتب ، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية ،ويتم من خلالها تدريب الطلبة على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظر والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.</p>	<p>15</p> <table border="1" data-bbox="1084 239 1408 428"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (3)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220335</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (3)			1220335			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (3)													
1220335													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بالدور الذي تلعبه قطع الاثاث على مر العصور ودراسة المنهج المتبع في تصميم الاثاث وطرق التفكير الابداعي حيث سيقوم الطلبة باعداد تصاميم اولية لنماذج مختلفة من الاثاث المنزلي والمكتبي واعداد المخططات التنفيذية لها وتحديد الخامات اللازمة لعملية التنفيذ وعمل نماذج لها.</p>	<p>16</p> <table border="1" data-bbox="1084 541 1408 690"> <tr> <th colspan="3">تصميم الاثاث</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220336</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم الاثاث			1220336			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تصميم الاثاث													
1220336													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الجوانب النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها و معرفة أساليب التنفيذ وانواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.</p>	<p>17</p> <table border="1" data-bbox="1084 751 1408 940"> <tr> <th colspan="3">العمارة وإنشاء المباني</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220351</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	العمارة وإنشاء المباني			1220351			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
العمارة وإنشاء المباني													
1220351													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة معرفة المخططات التفصيلية وقراءتها بعناصرها المختلفة والتعرف على كيفية اعدادها وتنفيذها واخراج المخططات بشكل قابل للتنفيذ حسب المواصفات والكودات المعمول بها محلياً وعالمياً.</p>	<p>18</p> <table border="1" data-bbox="1084 953 1408 1121"> <tr> <th colspan="3">الرسوم التنفيذية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220352</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الرسوم التنفيذية			1220352			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
الرسوم التنفيذية													
1220352													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي ، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.</p>	<p>19</p> <table border="1" data-bbox="1084 1150 1408 1297"> <tr> <th colspan="3">سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220411</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم			1220411			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم													
1220411													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة التصميم الداخلي للمباني الصحية كاملة (المستشفيات، المراكز الصحية، العيادات وغيرها ومن خلال تعليم وتدريب الطلبة على دراسة التصاميم في ارض الواقع ورصد المشكلات القائمة ووضع الحلول التصميمية لها من خلال ملخص بحثي وانجاز تصميم متكامل .</p>	<p>20</p> <table border="1" data-bbox="1084 1331 1408 1478"> <tr> <th colspan="3">تصميم داخلي متقدم</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220431</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم داخلي متقدم			1220431			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تصميم داخلي متقدم													
1220431													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة الكتلة والفراغ وقيمهما الجمالية ودراسة تقنيات صنع النماذج المجسمة المختلفة لتوضيح الافكار التصميمية الداخلية بما في ذلك قطع الاثاث المختلفة والانارة والمواد المستعملة وألوانها .</p>	<p>21</p> <table border="1" data-bbox="1084 1570 1408 1738"> <tr> <th colspan="3">مجسمات توضيحية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220432</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	مجسمات توضيحية			1220432			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
مجسمات توضيحية													
1220432													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة مبادئ العمل المكتبي والميداني للمشاريع المعمارية والتصميمية المختلفة، واتباع المناهج المختلفة في ادارة المشاريع المعمارية ودراستها وتحديد مسارات النجاح للمشاريع الكبرى والوقوف على النقاط الحرجة والتحكم بها ومتابعتها من خلال نظام اداري خاص يتبع احدى منهجيات ادارة المشاريع وحساب الوقت والموارد المادية والعمالة اللازمة للمشروع وادارتها بشكل منظم.</p>	<p>22</p> <table border="1" data-bbox="1084 1801 1408 1990"> <tr> <th colspan="3">ادارة المشاريع الميدانية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220461</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	ادارة المشاريع الميدانية			1220461			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
ادارة المشاريع الميدانية													
1220461													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											

<p>تتضمن هذه المادة اعداد الطلبة (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي(120 ساعة على الأقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم، ويشترط ان يقدم الطلبة الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطلبة خلال فترة التدريب.</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">التدريب العملي</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220462</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>120</td> </tr> </table>	التدريب العملي			1220462			ساعة	نظري	عملي	3	0	120	23
التدريب العملي														
1220462														
ساعة	نظري	عملي												
3	0	120												
<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بكيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم إختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة جميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، وتحليلها لدراسة مشاريع مماثلة في الاردن والدول الأخرى وتقديمها كتقرير مجلد (نسختين) يحتوي على كافة الرسومات والصور التوضيحية اللازمة.</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">مشروع التخرج (1)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220463</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	مشروع التخرج (1)			1220463			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	24
مشروع التخرج (1)														
1220463														
ساعة	نظري	عملي												
3	3	0												
<p>تتضمن هذه المادة مجموعة من التصميمات الداخلية المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة مشروع التخرج (1) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيًا عاليًا ويحتوي على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">مشروع التخرج (2)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220464</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>6</td> </tr> </table>	مشروع التخرج (2)			1220464			ساعة	نظري	عملي	3	0	6	25
مشروع التخرج (2)														
1220464														
ساعة	نظري	عملي												
3	0	6												

ب. متطلبات التخصص الاجبارية المساندة (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة													
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على خواص اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصميم المختلفة مع دراسة العلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">نظرية اللون</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1230121</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	نظرية اللون			1230121			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	1
نظرية اللون														
1230121														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
<p>تتضمن هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">التصوير الرقمي</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1230223</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	التصوير الرقمي			1230223			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	2
التصوير الرقمي														
1230223														
ساعة	نظري	عملي												
3	3	0												

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة													
<p>تتضمن هذه المادة دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية باللغة الانجليزية الخاصة به وتدريب الطلبة على التعبير عن التصميم الداخلي وافكارهم الفنية باللغة بالانجليزية .</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">مختارات فنية باللغة الانجليزية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220224</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	مختارات فنية باللغة الانجليزية			1220224			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	1
مختارات فنية باللغة الانجليزية														
1220224														
ساعة	نظري	عملي												
3	3	0												

<p>تتضمن هذه المادة دراسة عدة مواضيع يركز عليها المصمم الداخلي في اخراج التصميم المتكامل لتحقيق عناصر الراحة البشرية ومنها التصميم المستدام والتصميم الصديق للبيئة والتي تشمل جميع المراحل التصميم من البحث وتصميم مخططات تفصيلية وصولاً للإخراج النهائي للمشروع .</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">موضوعات خاصة في التصميم الداخلي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220324</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي			1220324			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	2
موضوعات خاصة في التصميم الداخلي														
1220324														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
<p>تتضمن هذه المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">مكملات التصميم الداخلي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220353</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	مكملات التصميم الداخلي			1220353			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	3
مكملات التصميم الداخلي														
1220353														
ساعة	نظري	عملي												
3	3	0												
<p>تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب ثلاثية الابعاد كبرمجية 3D Max وربطه ببرمجية Vray وبرمجية اللوميون LUMION ومعرفة الأدوات المتقدمة فيهما كالإضاءة والخامات والإظهار للإستفادة منها في عملية محاكاة الفراغات الداخلية بشكل أكثر واقعية وتدريب الطلبة على المشاهد المتحركة في التصميم الداخلي الافتراضي.</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220421</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)			1220421			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	4
تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)														
1220421														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												