



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2019/2018
قسم التصميم الداخلي

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 0180472	المادة: سيكولوجية و سوسولوجية التصميم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: سنة الأولى
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم (11:00-10:10)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ. نهله ملكاوي	مدرس	338	حثم (12:00-11:00) نر (12:00-11:15)	Nahla.malkawi@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي وكذلك اغلتأثيرات البيئة والعادات والتقاليد المكتسبة على المصمم كذلك السلوك الاجتماعي وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني .

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى تعريف الطالب بالتالي:

- تعريف الطالب بمفهوم الجمال وسيكولوجية الشكل وادراكه وعلاقة القيم الاجتماعية والبيئية بالقيم الجمالية والنفسية
- الاستفادة من ما سبق في العملية التصميمية

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية....الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:
محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- التعريف بالمادة وشرح الخطة. - تعريف سيكولوجية . - ماهي سيكولوجية التصميم	
(2)	- الإدراك - خطواته وشروطه وعناصره.	
(3)	- الثقافة البصرية - الفن البصري - التفكير البصري.	
(4)	- الانتباه	

	- نظرية الجمال في فن التصميم	(5)
	- الابداع. - الامتحان الأول	(6)
	اقسام التفكير وانماطه	(7)
	سيكولوجيا الالوان	(8)
	- فلسفة اللون	(9)
	- التأثير النفسي للون على التصميم والمصمم	(10)
	- الامتحان الثاني	(11)
	- سيكولوجية الفنان -	(12)
	السيكولوجيا	(13)
	- التفكير في الفن سيكولوجيا	(14)
	- اثر السيكولوجيا في التصميم المعاصر والحديث	(15)
	- الامتحان النهائي	(16)

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع:

- الكتاب المقرر: لا يوجد
- مراجع أخرى:

- (1) ثروت عكاشه: فنون عصر النهضة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 1988.
- (2) حسن الباشا: تاريخ الفن في عصر النهضة، دار النهضة العربية، بيروت، 1980.
- (3) حسن كمال: تاريخ الفن والعمارة من العصر الكلاسيكي، جامعة دمشق، دمشق، 1999.
- (4) عفيف بهنسي: تاريخ الفن والعمارة، جامعة دمشق، دمشق، د.ت.
- (5) قبيلة المالكي: تاريخ العمارة عبر العصور، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2003
- (6) نزيه كواكي: تاريخ العمارة: عمارة فجر المسيحية، جامعة دمشق، دمشق، 1998.
- (7) Emile Bayard: The ABC of Styles, Parkstone Press, USA , 2012.
- (8) .Harwood ,Buie & May,Bridget & Sherman,Curt: Architecture and interior design from the 19th century, Pearson/Prentice Hall, New Jersey, 2009.
- (9) John Pile: A history of interior design, Laurence King Publishing, London, 2005

10) Mittler, Geme : ART IN FOCUS, Glencoe/McGraw-Hill,USA,2006.

- **Keywords for Browsing:**

- Interior decoration
- History Interior architecture
- 19th century Interior architecture