



## جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل: الاول من العام الجامعي 2014 / 2015

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 180130	المادة: نظرية اللون وتطبيقاتها
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: ---	مستوى المادة: سنة ثانية
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 11:15 - 2:15 (نر)

<u>عضو هيئة</u> <u>التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. جودت بباوي	أستاذ مشارك	322	حتم (10-11) نر (9:45-11)	jawdatbabawy@yahoo.com

### وصف المادة:

يتعرف الطالب بالدراسة العلمية النظرية والتطبيقية على خصائص اللون واهميته في مجال التصميم الداخلي وتوظيفه وما يرتبط معه من عناصر اخرى داخل الحيز وذلك للوصول إلى عمل فني متكامل وما يرتبط به من تأثير سيكولوجي وفسولوجي على المكان وعلى الانسان - وممارسة النقد والتحليل لعدد من النماذج المصورة في مجال التخصص ومناقشة مدى التأثير اللوني ونظرياته في التصميم الداخلي.

### أهداف المادة:

- اكساب الطالب المهارة المعرفية في مجال اللون وخصائصه وادراكه ونظرياته
- اكساب الطالب المهارة الذهنية واليدوية في استخدام اللون وعلاقاته بعناصر التصميم الداخلي.
- يوظف اللون في وظائف متعددة في التصميم الداخلي حسب وظيفة المكان
- الوصول إلى معرفة الطالب بعنصر اللون بصفته عنصر التوازن النفسي في الحيز الداخلي.

### مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)

- الألوان نظريا وعمليا- ابراهيم عبو- جامعة بغداد.
- الألوان النظرية والتطبيق- شامل كبه- جامعة دمشق- 1994.

• نظرية اللون - يحي حمودة - جامعة فيلادلفيا ، 1981

2. المواد المساندة - C.D - بطاقات ، بوسترات

3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ

4. دليل دراسة المادة (إن وجد) بعض الاوراق المصورة و C.D

5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية .... الخ (إن وجد)

- دفتر رسم حجم 60 X 40 سم

- مجسمات خشبية باحجام مختلفة

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

( محاضرة، مناقشة، تدريب عملي )

### نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- معرفة الالوان وخصائصها الفيزيائية والفنية ونظرياتها العلمية.

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- يستخدم الطالب اللون في عناصر التصميم الداخلي.

- يتفهم الطالب العلاقة بين عملية الادراك والاحساس اللوني.

- يدرك الطالب الجوانب التعبيرية والرمزية للون.

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- يدرس العلاقات اللونية ومجالات استخدام اللون في التصميم الداخلي.

- القدرة على البحث والتطوير والتحليل.

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

### **Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)**

- يستخدم الطالب اللون في التصميم وفق رؤية علمية وفنية صحيحة.

- الاطلاع على اعمال منفذة والممارسة العملية في عالم الحداثة

### أدوات التقييم:

• تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع

• امتحانات قصيرة

• واجبات

• تقديم شفوي للأبحاث والتقارير

• امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

### الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

### توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- تعريف المادة - دراسة نظرية وتطبيقية	
الثاني	- تحليل عنصر اللون ( أساسياته ومكوناته - عرض ودراسة اللون ودائرة تحليل اللون	عرض نماذج
الثالث	- الألوان الأساسية - الألوان الثانوية - التكامل والتباين اللوني - التوافق اللوني والتضاد	تمرين عملي بالألوان
الرابع	- خواص الألوان - الصفة ( Tonalite )	
الخامس	- القيمة Values - الشدة Internist	تمرين عملي بالألوان
السادس	الامتحان الأول	
السابع	- اللون عنصر التوازن النفسي في حيز التصميم الداخلي - تأثيرات سيكولوجية - تأثيرات فسيولوجية - تأثيرات ذات قيم تشكيلية	

الثامن	- التأثيرات اللونية ذات القيم التشكيلية مرئية وجمالية
التاسع	- اللون والضوء وعلاقته بالتصميم الداخلي - الضوء وتأثيره على عنصر اللون
العاشر	- تباين درجة اللون في ( امتصاص الضوء ) - شرح وتحليل ( التضاد )
الحادي عشر	الامتحان الثاني
الثاني عشر	- اللون وتأثيره على عناصر التصميم الداخلي - عرض نماذج ومناقشة
الثالث عشر	- الملمس وعلاقته باللون - الخصائص السطحية للمواد - الملمس والادراك البصري - المظهر المرئي في عناصر التصميم
الرابع عشر	العوامل المؤثرة في الملمس - تأثير الضوء في الملمس - تأثير اللون في الملمس
الخامس عشر	- الملمس عنصر مكمل لعناصر التصميم الداخلي - الملمس عنصر مؤثر في عناصر التصميم - جماليات الملمس في عناصر التصميم
السادس عشر	الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

#### سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

#### المراجع العلمية للمادة

##### • الكتب

- 1-برنارد، مايرز، كيف نتذوق الفنون التشكيلية ، ترجمة سعد المنصوري
- 2-محمود، يحيى، نظرية اللون، ب . ن : 1980 .
- 3-رياض، عبد الفتاح، التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية، القاهرة .
- 4- سانيتا، جورج، الاحساس بالجمال، ترجمة محمد مصطفى بدوي، دار الانجلو – القاهرة
- 5-شولز، كريستيان نوريزخ، الوجود والفضاء وفن العمارة، ترجمة سمير علي، مطبعة الاديب البغدادية، بغداد 1996 .

6- صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك الشكل واللون، الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان، مؤسسة الرياض للطباعة العامة – بغداد – الكويت 1982 .

- 7- ظاهر، فارس ميري، الضوء واللون، دار العلم للملايين بيروت 1981 .
- 8- فردريك ماليز، الرسم كيف تتذوقه، عناصر التكوين، ترجمة هادي الطائي ، دار الشؤون الثقافية العامة – بغداد 1993
- 9- كبة ، شامل عبد الامير، اللون – النظرية والتطبيق، مطبعة الاديب البغدادية 1992 .
- 10- مختار ، عمر احمد، اللغة واللون، دار البحوث العلمية – الكوي .ت: 1982

11-Agoston, GeorgeA: Color theory and it application in art and design, 1979.

12Arnheim,R: ant and Visual perception, London 1972.

13Delucio, Meyer: Visual esthetics, London 1975.

14Libby William, Color and structural sence, U.S.A. 1974.

15- Sargend, walter, The enjoyments and use of color, New York 1964.

16- William son, Light and Color in nature and ant, U.S.A 1983.

17- Graves, Maitland, The Art of color and desing, London: Mc Graw. Hill

• المواقع الإلكترونية Websites

[www.graphical.com](http://www.graphical.com)

[www.mediapulsetech.com](http://www.mediapulsetech.com)

www.ammazon.com

wwwalldoctors.net