



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2011/2010

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رقم المادة: 0110487	المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة: السنة الثالثة
الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة	موعد المحاضرة: 2:10 حثم

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. محمد عبيد الله	أستاذ مشارك	مكتب عميد كلية الآداب والفنون/	10-9 حثم	A_obaid@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة عرضاً لمناهج البحث في الأدب واللغة ومرجعياتها المعرفية وآلياتها التحليلية وأعلامها وروادها. وتندرج في هذا الإطار الإشارة إلى اتجاهات المناهج: المناهج السياقية، والمناهج اللسانية، والمناهج التوفيقية التركيبية. فأما المناهج السياقية فتلك التي تقارب النصوص مقارنة خارجية، كالمناهج التاريخية، والمناهج النفسية، والمناهج الاجتماعية. وأما المناهج اللسانية فتلك التي سعت إلى وضع قوانين خاصة لدراسة الأدب معتمدة على البنية اللسانية، فكان أن ظهر المنهج الشكلاني، والمنهج البنوي، والمنهج الأسلوبي. ولعل نزوع المناهج العلمية إلى التجريب واحتكامها إلى العلمية الصارمة التي نظرت إلى النص الأدبي - اللغوي نظرة مغلقة دفع إلى محاولة رأب الصدع بين المناهج اللسانية النسقية والمناهج الخارجية السياقية فكان أن ظهرت اللسانيات التداولية رداً على اللسانيات التوليدية التحليلية، وظهر المنهج الثقافي والمنهج التفكيكي والمنهج السيميائي وتحليل الخطاب...

ويتدرب الطلبة في المادة على إعداد بحث في مجال الأدب أو اللغة مع توظيف أحد المناهج بشكل تطبيقي يقرب المناهج من تناول الطلبة ويدربهم على الإعداد العملي للبحوث في مجال تخصصهم.

أهداف المادة: تهدف المادة إلى ما يلي:

- 1 - أن يتعرف الطلبة على أسس إعداد البحوث بشكل منهجي
- 2 - أن يتدرب الطلبة على إعداد خطة البحث
- 3 - أن يتمكن الطالب من إعداد بحث تطبيقي في الأدب واللغة.
- 4 - أن يراجع الطلبة المصادر والمراجع ويتدربوا على الانتفاع بها
- 5 - أن يقدم الطلبة عروضاً لبحوثهم ويتدربوا على تقديم البحوث ومناقشتها
- 6 - أن يتعمق الطالب في بعض فروع المعرفة مما يتعلق بتخصصهم ويتبادلوا معارفهم مع زملائهم

مكونات المادة:

(انظر قائمة المصادر والمراجع)

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية): -
3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ
4. دليل دراسة المادة (إن وجد) _
5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد) _

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، مناظرات، التمارين والأعمال الصفية، العمل ضمن نظام المجموعات، إعداد التقارير، عرض خطة البحث، عرض البحث شفويا ومناقشته.

نتائج التعلم

1. المعرفة والفهم

1. معرفة عدد من المفاهيم المرتبطة بمناهج البحث في الأدب واللغة
2. معرفة مجموعة من المناهج في مجال المادة

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار

- 1 . محاكاة البحوث الجيدة والإفادة من بنائها ومنهجيتها
2. التدرب على عرض الآراء ومناقشتها بشكل منهجي

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص)

1.المقدرة على تقديم عرض شفوي للبحث

2. التدرب على تبادل النقاش والحوار العلمي مع الآخرين

3.الدفاع عن الرأي والرد على النقد بشكل منهجي

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

1. إعداد خطة بحث وفق مواصفات خطط البحوث العلمية
2. التمكن من إعداد بحث علمي في مجال الأدب واللغة
3. التدريب على الانتفاع بالمصادر والمراجع المختلفة في مجال التخصص ومناقشتها ونقدها.

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
15	الامتحان الأول
15	الامتحان الثاني
50	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- تمهيد: تعريف بالمادة وأهدافها ودور الطالب في الوفاء بمتطلباتها - تعريف بأبرز المصادر والمراجع في مجال مناهج البحث	
الثاني	مفاهيم أساسية: المنهج/البحث/الأدب/اللغة/مناهج البحث/المنهجية...	يعود الطالب إلى المراجع الأساسية ويلخص منها أبرز المفاهيم
الثالث	اختيار الموضوع: معايير اختيار الموضوع/تحديد المنهج وإمكانات تطبيقه/المواءمة بين الموضوع والمنهج	يختار كل طالب موضوعا لبحث تطبيقي يقوم به مترافقا مع المعلومات النظرية—مناقشة الموضوعات المقترحة وتطويرها
الرابع	إعداد خطة البحث/ نموذج الخطة ومكوناتها/كيف تعد خطة بحثك/ تقنيات إعداد الخطة/مسح أولي لمصادر البحث ومراجعته/	التطبيق: يبدأ الطالب بإعداد خطة بحث في الموضوع الذي اختاره في الأسبوع الثالث
الخامس	استخدام المراجع والمصادر/القراء المسحية/استخراج ما يهمك منها/ترتيب المادة الأولية وتنظيمها (بطاقات ورقية أو إلكترونية/ملفات منظمة....	يتدرب الطالب على مسح المصادر والمراجع وكيفية التعامل معها والاقتباس منها ويتدرب على تنظيم المادة التي يجمعها تمهيدا لإعداد بحثه... (استكمال إعداد خطة البحث، مع إعداد قائمة المصادر والمراجع الأساسية لبحثه).
السادس	طرق التوثيق وتقنيات الاقتباس والأمانة العلمية/نقد المصادر والمراجع ومناقشة آراء الآخرين/ تقنيات الجدل العلمي/التعبير عن الموافقة والاختلاف	مع نهاية الأسبوع السادس يسلم الطلبة خطط بحوثهم مطبوعة منظمة
السابع	مراحل إعداد البحث تنفيذ خطة البحث عمليا	
الثامن	كتابة البحث/إعداد المسودة	
التاسع	تطوير البحث وتحليله وتدقيقه	
العاشر	التأكد من سلامة التوثيق العلمي وتطوير قائمة المصادر والمراجع	

--	--	--

الحادي عشر	كتابة مقدمة البحث وخاتمته/مراجعة وتدقيق/عرض البحث على المشرف وتنفيذ ملاحظاته
الثاني عشر	الامتحان الثاني/
الثالث عشر	تسليم النسخة النهائية من البحث
الرابع عشر	العرض والمناقشة: كيف تعد للعرض/تقديم ملخص للبحث/العرض الشفوي أمام الطلبة/مناقشة جماعية
الخامس عشر	تقديم النسخة النهائية بعد الإفادة من المناقشة والعرض
السادس عشر	الاختبار النهائي

- حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: 6 ساعات أسبوعياً على الأقل للتدريب والقيام بالواجبات المطلوبة.
سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة :

1. حسين الواد، في تاريخ الأدب-مفاهيم ومناهج، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1993.
2. رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997.
3. سيد بحراوي، البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث، دار شرفيات، القاهرة، 1993.
4. شوقي ضيف، البحث الأدبي، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
5. عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات العربية، الكويت، 1977.
6. علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، مطبعة العاني، بغداد، 1970.
7. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1986.
8. يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي، دار الثقافة، القاهرة، 1997.