


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج:	اسم النموذج: خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
8	عدد صفحات النموذج:		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0110266	الشعر العباسي	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي
نوع المادة		
متطلب جامعة <input type="checkbox"/>	متطلب كلية <input type="checkbox"/>	متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/>
	متطلب إجباري <input checked="" type="checkbox"/>	متطلب اختياري <input type="checkbox"/>
	رقم القاعة	وقت المحاضرة
	523 آداب	11.15-9.45 أحد، الثلاثاء

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	509 آداب	0799446763	12.30-11.30 جميع الأيام	Dromar.karak@yahoo.com

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/>	تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/>	تعلم الكتروني
<input type="checkbox"/>	تعلم مدمج		
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	-	-	100%

وصف المادة

<p>تعرض هذه المادة صورة شاملة ومفصلة لحركة الشعر العربي في العصر العباسي في الفترة الواقعة بين (132 - 449 هـ)، وذلك من خلال دراسة أعلام الشعر العربي، ورصد مكامن فرادتهم وتعيين معالم تجاربهم الشعرية. إضافة إلى تجلية الظواهر الشعرية البارزة، والوقوف على منزلة الشعر والشعراء ودورهم في صناعة الثقافة والتاريخ العربيين.</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	أن يتعرف الطالب إلى شعراء العصر العباسي البارزين.	Kp1, Cp1
K2	أن يتعرف الطالب إلى أبرز القضايا الفنية والفكرية في الشعر العباسي.	Kp2, Kp3
K3	أن يحيط الطالب بالاتجاهات الشعرية في القصيدة العباسية.	Sp4
المهارات		

Sp2, Kp3	أن يتيقن الطالب مكامن التقليد والإبداع والتجديد في القصيدة العباسية.	S1
Kp2, Sp4	أن يتمكن الطالب من تفسير التحولات الفنية التي طرأت على القصيدة العباسية.	S2
Sp2	أن يقف الطالب على مصادر الشعر العباسي في مضانته وأصوله.	S3
الكفايات		
Kp3, Cp1	أن يربط القضايا بسياقاتها الموضوعية، من خلال اكتشاف الصلات البنوية بين النصوص الشعرية والظواهر الفنية من جهة، والواقع الثقافي العام من جهة أخرى.	C1
Kp2 Sp1, Sp4	أن يمتلك القدرة على إقامة الروابط بين النصوص والقضايا، وبين سياقاتها المختلفة، مما يمكنه من وعي مكونات النصوص وإدراك مستوياتها المختلفة.	C2
Kp2, Sp4, Cp1, Cp2	أن يمتلك القدرة على نقد النصوص ومساءلتها.	C3

مصادر التعلم

العصر العباسي الأول والثاني، شوقي ضيف	الكتاب المقرر
في الأدب العباسي: الرؤية والفن، عز الدين إسماعيل/ الأدب في عصر العباسيين، محمد زغلول سلام/ الشعر العباسي: نحو رؤية جديدة، يوسف خليف.	الكتب والمراجع الداعمة
https://wikiwic.com/ https://horofar.com/ https://sites.google.com/site/arabbliterature/literature	المواقع الإلكترونية الداعمة
قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	البيئة المادية للتدريس

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	- شرح رؤية الكلية ورسالتها، وأهداف تعلم المادة ومخرجاتها. • نبذة تاريخية. • نشوء الدولة العباسية، والدعوة العباسية، ومبادئها، ووسائلها. • الانتقال السياسي. • الانتقال الاجتماعي. • المظاهر الحضارية والثقافية: الإشارة إلى التعدد الثقافي، والبشري، والانفتاح على معارف الفرس. • التحول من البداوة إلى الحضارة ومن الشفاهية إلى الكتابية.	مناقشة صفية محاضرات	يكتب الطلبة تقريراً عن أسباب زوال الدولة الأموية ونشأة الدولة العباسية	خطة المادة مقدمة الكتاب المقرر
2	• ازدهار الشعر في العصر العباسي. • التعريف الشامل بأعلام الشعر العباسي بدءاً ببشار بن برد وانتهاء بأبي العلاء المعري. والإشارة إلى القضايا الفنية والفكرية الكبرى في الشعر العباسي. • المحركات الاجتماعية والثقافية في العصر العباسي: الموالي، والشعبوية، والمجون، والزرادشتية، والمزدكية، والزندقة وأثرها في حركة الشعر العباسي.	محاضرات تعلم تشاركي	يختار كل طالب علماً من أعلام الشعر العباسي ويقدم عنه تقريراً تعريفياً موجزاً	الكتاب المقرر مواقع إلكترونية

			<ul style="list-style-type: none"> ● ملامح التجديد في القصيدة العباسية. 	
الكتاب المقرر المراجع الداعمة الاستماع لقصيدة من شعر بشار	كتابة تقرير عن أغراض الشعر عند بشار، وعرضه في المحاضرات	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> ● بشار بن برد (نبذة عن حياته) ● أثر العمى في تشكيل الصورة الشعرية عند بشار. ● الظواهر الموضوعية والفنية والفكرية في شعر بشار. ● قراءات مختارة في "المختار من شعر بشار". ● تحليل نص شعري لبشار. 	3
الكتاب المقرر المراجع الداعمة الاستماع لقصيدة من شعر بشار	يختار الطلبة نماذج من شعر أبي نواس، ويقومون بتحليلها	محاضرات تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> ● أبو نواس (حياته وشعره) ● التجديد عند أبي نواس في الغزل والخمریات. ● تحليل نص شعري لأبي نواس. 	4
الكتاب المقرر فيديو تعريفي	إعداد تقارير حول شعر الزهد وعرضها في المحاضرات	محاضرات تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> ● شعر الزهد في العصر العباسي ● أبو العتاهية (حياته وشعره). ● تحليل نص شعري من زهده. 	5
الكتاب المقرر المراجع الداعمة كتب البلاغة	يستخرج الطلبة أمثلة من الشعر العباسي على الظواهر المدرسة	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> ● ظاهرة البديع وتوليد المعاني ● التعريف بالبديع. ● الإشارة إلى أبرز ألوان البديع. ● الإشارة إلى الشعراء الذين اهتموا بالبديع. ● التأليف في البديع. ● مسلم بن الوليد / صريع الغواني وظاهرة البديع. ● تحليل نص شعري لمسلم كمثال على البديع. 	6
الكتاب المقرر الاستماع لإحدى قصائد البحتري		محاضرات مناقشة صفية	<ul style="list-style-type: none"> ● البحتري (حياته وشعره) ● تحليل نص شعري للبحتري في الوصف. 	7
الكتاب المقرر الكتب الداعمة	تكليف الطلبة بالوقوف على كتاب الصورة الفنية في شعر أبي تمام لعبدالقادر الرباعي، وعرضه في المحاضرات	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> ● أبو تمام (حياته وشعره) ● التجديد والغموض عند أبي تمام. ● تحليل نص شعري لأبي تمام. ● الموازنة بين الطائيين (أبو تمام والبحتري). 	8
الكتاب المقرر فيديو تعريفي	تكليف مجموعة بتحليل نموذج شعري لعلي بن الجهم أمام الطلبة	محاضرات مناقشة صفية تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> ● علي بن الجهم (حياته وشعره) ● الوصف في شعر ابن الجهم. ● رثاء المدن. ● رثاء بغداد للخريمي. 	9
الكتاب المقرر الكتب الداعمة	كتابة تقرير عن شعر التصوف في العصر العباسي	محاضرات تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> ● رثاء البصرة لابن الرومي. ● شعر التصوف (النشأة والخصائص والمضامين). ● الحلاج (نص من شعر التصوف). 	10
الكتاب المقرر فيديو تعريفي	تقرير حول الدولة الحمداية	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> ● شعر الحياة اليومية والطبقات الشعبية (الشطار والعيارون). ● لحظة البرمكي (مقطعات من شعره). ● أبو فراس الحمداني (حياته وشعره). ● تجربة الفروسية في شعر أبي فراس الحمداني. ● روميات أبي فراس الحمداني. 	11

			<ul style="list-style-type: none"> تحليل نص من الروميات. 	
الكتاب المقرر فيديو تعريف	قيام مجموعتين من الطلبة بتنفيذ مناظرة حول المتنبي	محاضرات تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> المتنبي (سيرته وتكوينه) أبرز قصائده. تجليات الحكمة في شعر المتنبي السيفيات. الكافوريات. تحليل نصوص شعرية للمتنبي. 	12
الكتاب المقرر الكتب المساندة	الرجوع إلى كتاب المتنبي لمحمود شاكرو وكتاب "مع المتنبي" لطف حسين". وكتاب "المتنبي: مالى الدنيا وشاغل الناس"، شرح ديوان المتنبي لعيد الرحمن البرقوقي وتقديم عرض لأحدهم	مناقشة صفية تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> الحركة النقدية حول المتنبي. ظواهر في شعر المتنبي. 	13
الكتاب المقرر فيديو تعريف	الوقوف على كتاب شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في الشعر العربي، عرضه أمام الطلبة	محاضرات تعلم تشاركي	<ul style="list-style-type: none"> أبو العلاء المعري (حياته وشعره) لزوميات أبي العلاء المعري. ديوان سقط الزند. 	14
الكتاب المقرر المواقع الإلكترونية	قيام مجموعة من الطلبة بتحليل موقف المعري من المرأة	محاضرات مناقشة صفية	<ul style="list-style-type: none"> فلسفة المعري. وصف الليل في شعر أبي العلاء المعري. موقف المعري من المرأة. 	15
			مراجعة المادة الامتحان النهائي	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"> - الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بالشعر العباسي. - عرض فيديوهات من اليوتيوب. - تصوير فيديوهات للطلبة يلقون فيها الشعر.
مهارات الاتصال والتواصل
تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها في إطار معرفي يقبل بالرأي والرأي المُخالف. إنَّ تفعيل الجوانب الثقافية عند الطلبة يجعلهم في مواجهة مستمرة مع المعرفة الهادفة إلى بناء مفاهيمهم وتسليحهم بالجرأة العلمية.
التطبيق العملي في المادة

تمكّن الطالب من تحليل المفاهيم الخاصة بالشعر العباسي، وإدراك خصائص النصوص في سبيل مراعاة تصوراته المعرفية في تخصص اللغة العربية وآدابها. وفي الوقت نفسه أن يكون الطالب دارياً بخصوصية التجربة الشعرية في العصر العباسي ومعرفة ما يميز فرادتها الإبداعية.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, K2, K3, S3	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
S1, S2, C1, C2	مستمر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, K3, S1, S3, C2, C3	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	أن يتعرّف الطالب إلى شعراء العصر العباسي البارزين.	محاضرة	امتحان موضوعي
K2	أن يتعرّف الطالب إلى أبرز القضايا الفنية والفكرية في الشعر العباسي.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي
K3	أن يُحيط الطالب بالاتجاهات الشعرية في القصيدة العباسية.	مناقشة صفية	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يتبين الطالب مكامن التقليد والإبداع والتجديد في القصيدة العباسية.	تعلم تشاركي	تقرير علمي
S2	أن يتمكن الطالب من تفسير التحولات الفنية التي طرأت على القصيدة العباسية.	تعلم من خلال المشاريع	مشروع جماعي
S3	أن يقف الطالب على مصادر الشعر العباسي في مظانته وأصوله.	محاضرة	امتحان موضوعي
الكفايات			
C1	أن يربط القضايا بسياقاتها الموضوعية، من خلال اكتشاف الصلات البنوية بين النصوص الشعرية والظواهر الفنية من جهة، والواقع الثقافي العام من جهة أخرى.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية
C2	أن يمتلك القدرة على إقامة الروابط بين النصوص والقضايا، وبين سياقاتها المختلفة، مما يمكنه من وعي مكونات النصوص وإدراك مستوياتها المختلفة.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي تقرير علمي
C3	أن يمتلك القدرة على نقد النصوص ومساءلتها.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي

تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.	
• كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.	
لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتكون نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فيعد منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.	الدوام (المواظبة)
تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.	النزاهة الأكاديمية

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp1	معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة وتمييزها والتمييز بينها	الشعر العباسي	محاكاة	85%
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية	الشعر العباسي	محاكاة وحوار تقييم مقالي	75%
Kp3	إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين)	الشعر العباسي	مهمة تطبيقية	80%
Sp1	تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصيحة: قراءة وكتابة محادثة	الشعر العباسي	مهمة تطبيقية عروض تقديمية	80%
Sp2	اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي	الشعر العباسي	تقرير علمي	75%
Sp4	توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية	الشعر العباسي	تقديم محاضرة تحليل ومناقشة	70%
Cp1	الاعتزاز بالموروث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديماً وحديثاً	الشعر العباسي	عرض تقديمي	80%
Cp2	المحافظة على اللغة العربية وحمليتها بوصفها جوهر الهوية العربية	الشعر العباسي	مناظرات	85%

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp1, Kp2, Sp1	تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل
Sp1, Sp2, Cp1	إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات
Kp2, Sp1, Sp4, Cp2	مناظرات حوارية فردية وجماعية
Sp1, Cp1	عرض فيديو هات وإلقاء قصائد

مناقشات صفية	Sp4
تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية	Kp1, Kp2, Sp4, Cp1

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

لم ينفذ	عناصر التقييم				المجال	الرقم
	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز		
					ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة	1
					اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها	2
					توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة	3
					يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني	4
					يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها	5
					يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان	6
					يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب)	7