


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
		مناهج النقد الأدبي الحديث	0110452
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
		<input type="checkbox"/> متطلب جامعي <input type="checkbox"/> متطلب كلي <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. نداء مشعل	رئيس القسم	2297	يوماً 11:00-12:00	nmashal@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			✓

وصف المادة

<p>تهدف هذه المادة إلى التعريف بتاريخ النقد الأدبي الحديث ومناهجه من خلال تمهيد حول معنى الأدب والنقد والعلاقة بينهما ، والتعريف بمصطلحات وقضايا نقدية قديمة / حديثة مثل الوحي والإلهام والإبداع والذوق وعلاقة النقد بالمجتمع والأخلاق .. إلخ ثم يتوقف عند أبرز المناهج النقدية الحديثة مثل : [المنهج التاريخي ، والمنهج الاجتماعي والمنهج النفسي ، والمنهج الجمالي ، والمنهج الاجتماعي ، والمنهج البنوي ، والمنهج السيميائي ، والمنهج التفكيكي والنقد الثقافي ، والنقد النسوي] ، وذلك بالتعرف على أصولها الفكرية والفلسفية ، وأبرز من أسسوا لها نظرياً وتطبيقياً في إطارها الأوروبي ، والإمام بالمستخدم منها في النقد العربي الحديث ، مع بعض التطبيقات .</p>	وصف المادة
--	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
	المعرفة	
K1	معرفة تطور المناهج النقدية.	
K2	معرفة اتجاهات المناهج النقدية.	
K3	معرفة أبرز اتجاهات المناهج النقدية.	
K4	معرفة أعلام المناهج النقدي في الغرب.	

المهارات	
S1	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول مفاهيم النقد العربي القديم والحديث.
S2	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول خصائص كل نوع واتجاهه.
S3	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول مفاهيم كل نوع، ودوره في تطور الحركة النقدية.
الكفايات	
C1	قدرة الطالب على إعطاء محاضرة.
C2	قدرة الطالب على التعامل مع طلابه مستقبلاً.
C3	قدرة الطالب على كتابة مقالات علمية تتعلق بحركة تطور النقد العربي الحديث.

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	الكتب والمراجع الداعمة
	<ol style="list-style-type: none"> 1. د. صلاح فضل، منهج الواقعية في الإبداع الأدبي، دار المعارف ، مصر، د. ت. 2. د. حميد الحميداني، النقد التاريخي في الأدب، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1999. 3. ستانلي هايمن، النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ترجمة د. إحسان عباس ود. محمد يوسف نجم، مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر د. ت. 4. د. محمد ولد بو علبية، النقد الغربي والنقد العربي، المجلس الأعلى للثقافة والفنون، القاهرة، 2002. 5. د. شوقي ضيف، في النقد الأدبي، دار المعارف، القاهرة 1962. 6. آن موريل، النقد الأدبي المعاصر، مناهج ، اتجاهات وقضايا، ترجمة ابراهيم أولحيان ومحمد الزكراوي، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2008. 7. د. محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الجديد، دار نهضة مصر، القاهرة، 1979. 8. كارني وفيللو، تطور النقد الأدبي في العصر الحديث، ترجمة جورج سعد يونس، مكتبة دار الحياة، بيروت، 1963. 9. د. محمد زغول سلام، النقد العربي الحديث، أصوله وقضاياه، ومناهجه، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1964. 10. ريتشارد، مبادئ النقد الأدبي، ترجمة د. مصطفى بدوي ولويس عوض، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، د. ت. 11. د. إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة، بيروت، 4، 1983.
	<p>(أشرطة فيديو ، أشرطة صوتية) استخدام تقنية العرض:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. القراءان الإضافية (الكتب، الدوريات إلخ). 2. دليل دراسة المادة (إن وجد)
	<p>البيئة المادية للتدريس</p> <p><input type="checkbox"/> مة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تع <input type="checkbox"/> افتراضية أخرى</p>

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	مفهوم النقد: أشكال النقد: الانطباعي : الصحفي : الأكاديمي		كتابة تقارير عن: مفهوم النقد وأشكاله عرض التقارير ومناقشتها	الخطة الدراسية

	كتابة تقارير عن: النقد العربي القديم : اتجاهات النقد الأدبي عرض التقارير ومناقشتها		الأدب ومناهج نقده: اتجاهاته	2
	كتابة تقارير عن: المنهج التاريخي في المذهب الوضعي تكليف الطلبة بكتابة أبحاث عن مناهج النقد الأدبي عرض التقارير ومناقشتها		المنهج التاريخي - المذهب الوضعي	3
	كتابة تقارير عن : سانت بيف هيبولت تين , برونتيير عرض التقارير ومناقشتها		سانت بيف - هيبولت تين - برونتيير	4
	- تقارير عن بدايات المنهج التاريخي في النقد العربي الحديث - عرض التقارير ومناقشتها - تقارير عن أشهر نقاد المنهج التاريخي في النقد العربي الحديث عرض التقارير ومناقشتها		نقاد المنهج التاريخي في النقد العربي المعاصر	5
	كتابة تقارير عن نشاط المنهج الاجتماعي وتطوره قراءة التقارير ومناقشتها		المنهج الاجتماعي - نظرياً	6
	كتابة تقارير عن: دراسات أدبية		المنهج الاجتماعي - تطبيقياً	7

	ونقدية اعتمدت المنهج الاجتماعي عرض التقارير ومناقشتها			
	كتابة التقارير عن: علماء المنهج النفسي: فرويد أدلر يونج عرض التقارير ومناقشتها عرض أبحاث الطلبة		المنهج النفسي	8
	كتابة تقارير عن النقد الثقافي مفهومه ومجاله عرض التقارير ومناقشتها عرض أبحاث الطلبة		النقد الثقافي	9
	كتابة تقارير عن النقد النسوي عرض التقارير ومناقشتها عرض أبحاث الطلبة		النقد النسوي	10
	كتابة تقارير عن المنهج الجمالي عرض التقارير ومناقشتها عرض أبحاث الطلبة		المنهج الجمالي	11
	كتابة تقارير عن: البنيوية: المفهوم: الأسلوب عرض التقارير ومناقشتها		البنيوية	12
	كتابة تقارير عن السيميائية: المفهوم والأداة عرض التقارير ومناقشتها		السيميائية	13
	كتابة تقارير عن التفكيكية: المفهوم والأداة عرض التقارير ومناقشتها		التفكيكية	14
	مراجعة عامة		مراجعة عامة	15

16	الامتحان النهائي	كتابة تقارير عن: مفهوم النقد وأشكاله عرض التقارير ومناقشتها
----	------------------	---

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	✓
مهارات الاتصال والتواصل	✓
التطبيق العملي في المادة	✓

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%		
أعمال فصلية*	30%		
الامتحان النهائي	40%		
المجموع	100%		

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة تطور المناهج النقدية.		
K2	معرفة اتجاهات المناهج النقدية.		
K3	معرفة أبرز اتجاهات المناهج النقدية.		
المهارات			
S1	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول مفاهيم النقد العربي القديم والحديث.		
S2	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول خصائص كل نوع واتجاهه.		
S3	القدرة على الحوار والتواصل مع الآخرين حول مفاهيم كل نوع، ودوره في تطور الحركة النقدية.		
الكفايات			
C1	قدرة الطالب على إعطاء محاضرة.		

C2	قدرة الطالب على التعامل مع طلابه مستقبلاً.
C3	قدرة الطالب على كتابة مقالات علمية تتعلق بحركة تطور النقد العربي الحديث.

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

--	--

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

--