


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0114102	مهارات اللغة العربية 102	-----
0140102	مهارات لغوية 2	
نوع المادة		
متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/>	تطلب كلية <input type="checkbox"/>	متطلب تخصص <input type="checkbox"/>
	إجباري <input type="checkbox"/>	اختياري <input type="checkbox"/>
رقم القاعة	وقت المحاضرة	المتطلب السابق

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د.ليديا راشد	303	2152		labumariam@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/>	تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/>	تعلم الكتروني
<input checked="" type="checkbox"/>	تعلم مدمج		
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
		50%	50%

وصف المادة

وصف المادة
<p>تهدف مادة اللغة العربية (102) إلى الارتقاء بالوعي المعرفي والتطبيق الأدائي للعربية عبر مهاراتها الأربعة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة، لتجعل من اللغة الفصيحة أداة تأصيلية في الميادين كلها إذ تؤسس للنظرية اللغوية في بعدها التطبيقي، فتزيد من قدرة الطالب على الدخول في أعماق النص المقروء، واستجلاء مكنوناته بلغة سليمة، كذلك تركز على أن يمسك الطالب بأدوات الكتابة السليمة، فيكون قادراً على إنتاج نص لغوي مجرد من الخطأ البنائي والتركيب والنحوي والإملائي. كما تعنى المادة بتدريب الطالب على بناء حوار معرفي عميق يوظف فيه شبكة العلاقات اللغوية والأدائية لإيصال الرسالة المنشودة، وتزيد من إدراكه لفهم المسموع وتحليله وإعادة إنتاجه بلغة سليمة تتناسب والتعليم المدمج.</p>

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	- تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، المصدر المؤول إلى مصدر صريح أو العكس، وغير ذلك من موضوعات لغوية. - إعطاء أمثلة على نمط لغوي محدد.	
K2	- التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. - القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للنصوص	
K3	- استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.	
K4	- إعادة كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة. - التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة.	
المهارات		
S1	• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) - تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. - بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. - الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. - المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للغة.	
S2	• مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) - القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. - المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومدا لغوية مناسبة. - إجراء مقابلات بلغة عربية فصيحة مع زملائه وأساتذته لجمع بيانات حول أفكار متنوعة.	
S3	• المهارات المكتسبة من الممارسة العملية - بناء مقال علمي متماسك وسليم. - استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص. - إعادة بناء نصوص لغوية ركيكة.	
الكفايات		
C1	- أن يدرك الطالب أن دراسة اللغة ليست ترفاً معرفياً وإنما هي تمكين البنية التحتية لكل تواصل كوني ناجح. - أن يدرك أهمية إجادة العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة.	
C2	- أن يفيد من مهارات الاتصال اللغوي في (تسويق الفكرة، وترويج المشروع،	

	<ul style="list-style-type: none"> - وتغيير الأفكار والاتجاهات، والتأثير وتوجيه المدركات، والإعلام) وغير ذلك. - أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة. - أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلية والإيصالي. - أن يتدرب على كيفية قراءة النص واستجلاء الفكر المعرفي فيه. 	
C3	<ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب مقالا علميا وفقا للضوابط المنهجية الخاصة بكتابة المقال العلمي، ويكون نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية. - أن يشكل قاعدة معرفية وافية حول أسس الحوار والتواصل الناجح في ميادين الحياة المتنوعة. 	

مصادر التعلم

كتاب المقرّر	كتاب مهارات اللغة العربية (2)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا.
الكتب والمراجع الداعمة	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع إلى الآيات الخاصة بسورة المائدة - المقيدة في الوحدة الأولى - من أحد القراء المبرزين ويقراً كذلك تفسير الآيات من الموقع الشامل لتفسير القرآن الكريم أو تفسير الجلالين. - مشاهدة الإلقاء الشعري لقصيدة غرناطة بصوت الشاعر نزار قباني عبر اليوتيوب. - مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية المسجلة على قناة الجزيرة حول "اللغة العربية وتحديات النهوض". - عبد السلام هارون، قواعد الإملاء، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، 1993. - عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة، دار المعارف، 1975. - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1984.
المواقع الإلكترونية الداعمة	
البيئة المادية للتدريس	<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام الأسبوعية (محاضرة غير متزامنة)	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
			- اختبار مستوى اللغة العربية	1
الخطة الدراسية	يرجع الطلبة إلى أحد كتب التفسير ويلخص قصة قرآنية مبينا القضايا التي تعالجها.	محاضرة تسجيل بصوت مقررئ أو بصوت طالب مجيد لأحكام التجويد	الوحدة الأولى : آيات من سورة المائدة - قراءة الآيات قراءة سليمة (بتجويد وترتيل إن أمكن) - تحليل القضايا التي تعرضها الآيات ومناقشتها	2
	- أوراق عمل إثرائية نص شعري أو نثري - توظف من خلاله القضايا اللغوية	تعلم تعاوني تعلم معكوس	الوحدة الأولى: آيات من سورة المائدة - التدريبات اللغوية: - بناء فعل الأمر - أحوال الفعل المضارع (النصب والجزم، والأفعال الخمسة) - الأسماء الخمسة	3
	- يكلف الطلبة بإعداد مناظرة من فريقين في قضية من قضايا المجتمع	تعلم من خلال المشاريع	- المناظرة والحوار - مفهومها وشروطها وآلياتها	4
	قانون حماية اللغة العربية أصدر مجمع اللغة العربية الأردني قانونا لحماية اللغة العربية، اطلع عليه وبين آليات دعمه وتنفيذه من طلبة الجامعات الأردنية. يمكن أن يجري الطالب أو مجموعة الطلبة لقاءات مع زملائهم ومع المسؤولين والباحثين في هذا القانون، لاستطلاع الشريحة الأوسع من الآراء. (يقدم التقرير مكتوبا أو معروضا)	تعلم معكوس	الوحدة الثانية: حياة العربية - قراءة النص ومناقشة قضاياها - التدريبات اللغوية - المصدر الصريح والمؤول - الممنوع من الصرف / العلم الأعجمي - المبتدأ والخبر / أنواع الخبر	5

	<p>https://youtu.be/kq0B--Jc2BM</p> <p>- يكأف الطلبة بكتابة شكل أدبي في قضية ساخنة في مجتمعه على غرار الأدب الساخر</p>	<p>مناقشة وحوار</p> <p>تعلم تشاركي</p> <p>تعلم مشاريع</p>	<p>فن الأدب الساخر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أشكال الأدب الساخر - أهميته و خصوصيته . - أبرز كتآب الأدب الساخر في العالم العربي / الأردن . - عرض نصوص للكاتب الساخر أحمد حسن الزعبي - تحليل قصة قصيرة جدا (في انتظار امرأة) لذكريا تامر . <p>الكتابة : الفقرة الخيالية</p>	6
	<p>- كتابة فقرة سليمة لغويا توظف فيها الأساليب المدرسة خلال هذا الأسبوع (لو ، أما ، الأفعال المضغفة والضمائر ، أسلوب التعجب)</p>	<p>محاضرة</p> <p>عصف ذهني</p> <p>تعلم معكوس</p>	<p>الوحدة الثالثة : مسمار جحا الوحدة الثالثة: مسمار جحا</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص وتحليل أبعاده التدريبات اللغوية : - أسلوب (لو) و (أما) - الأفعال المضغفة والضمائر - الكتابة : التحرير والتصحيح : همزتا الوصل والقطع ، الألف الفارقة ، إلحاق ياء المخاطبة حيث لا تجب ، كتابة (إن شاء الله) ، التاء المربوطة والمفتوحة - أسلوب التعجب 	7
	<p>يرجع الطلبة لكتاب المنامات للدكتور صلاح جرار ويختار واحدة يعرضها أمام زملائه مضمونيا وفنئيا</p>	<p>العصف الذهني</p> <p>التعلم المعكوس</p> <p>التعلم الرمزي</p>	<p>الوحدة الرابعة : المنامة الصحفية</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص وتحليل أبعاده - البلاغة 	8
	<p>أوراق عمل تصميم مشروع في رصد الأخطاء الشائعة في المفردات اللغوية السابقة من مواقع التواصل الاجتماعي أو أدب الجدران</p>	<p>المحاضرة</p> <p>التعلم التشاركي</p>	<p>الوحدة الرابعة : المنامة الصحفية</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريبات اللغوية - الجموع - أسلوب الاختصاص - المشتقات (اسما الفاعل والمفعول) 	9
	<p>(يكلف الطلبة من بداية الفصل بإعداد تقديم في أي</p>	<p>التعلم المعكوس</p>	<p>الوحدة الخامسة : التمدن والرفي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص وتحليل أبعاده 	10

	موضوع يختارونه، ويعرض أمام الطلبة للنقاش وإبداء الرأي - كتابة فقرة أدبية	التعلم التعاوني	- البلاغة - الكتابة : الفقرة الأدبية	
11	يكلف الطلبة بجمع قصاصات من مقالات صحفية وإعادة تحريرها وتدقيقها على شكل فقرة يكتبها الطالب بأسلوبه	المحاضرة التعلم التشاركي	الوحدة الخامسة : التمدن والرفقي - <u>التدريبات اللغوية:</u> - كان وأخواتها ، إن وأخواتها - الاستعمال الصحيح ل " كلما " - جمع كفاء، كيف المحادثة والحوار	
12	زيارة مختبر اللغات والاستماع إلى نماذج شعرية منتقاة مع التدريب على الإلقاء الشعري أمام الطلبة	العصف الذهني التعلم المعكوس	الوحدة السابعة : غرناطة - قراءة النص الشعري وتحليل دلالاته	
13	- كتابة فقرة (أسلوب التعداد	المحاضرة تعلم معكوس تعلم بالمشاريع	الوحدة السابعة : غرناطة - تنمة التدريبات اللغوية : - كان التامة - كتابة فقرة ، أسلوب التعداد	
14	- كتابة فقرة أسلوب التمثيل	تعلم بالمشاريع محاضرة	قصة قصيرة : الرهان خليل قنديل التدريبات اللغوية : - أسلوب المدح والذم - كتابة فقرة : أسلوب التمثيل - الكتابة ص128- قراءة بعض النصوص الشعرية والنثرية وتحليلها ص135- 155	
15			مراجعة المادة + تنمة عرض المشاريع الطلابية	
16			الامتحان النهائي	

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"> • زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة. • عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة

- وأفلام وثائقية منتقاة.
- المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأهم الكتب والمصادر والدراسات الخاصة بالموضوعات المدروسة.

مهارات الاتصال والتواصل

الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.

التطبيق العملي في المادة

- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه وتسجيلها لتعرض في قاعة الدرس.
- استضافة كتّاب وأدباء ومثقفين لمناقشة موضوعات متنوعة يعنى بها الجانب التأصيلي الفصيح في التفاعل المعرفي.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل والحوار.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, k2, S2, C3	السادس والسابع	30%	امتحان منتصف الفصل
K3, S1, S3, C1, C2	الحادي عشر والثاني عشر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, S1, S2, C3	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمّل: امتحانات قصيرة، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	- تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، المصدر المؤول إلى مصدر صريح أو العكس، وغير ذلك من موضوعات لغوية.	محاضرة تعلم معكوس	امتحان
K2	- استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.	تعلم من	مناقشة

	خلال حل المشكلات		
K3	- إعادة كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة.	تعلم تشاركي	واجب
المهارات			
S1	استخدام اللغة بطلاقة من خلال الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها.	محاضرة	واجب
S2	تحليل النصوص الأدبية و المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداخل لغوية مناسبة.	تعلم حل مشكلات	مشروع فردي
S3	إجراء مقابلات بلغة عربية فصيحة مع زملائه وأساتذته لجمع بيانات حول أفكار متنوعة.	تعلم تشاركي	مشروع
الكفايات			
C1	أن يفيد من مهارات الاتصال اللغوي في (تسويق الفكرة، وترويج المشروع، وتغيير الأفكار والاتجاهات، والتأثير وتوجيه المدركات، والإعلام) وغير ذلك	تعلم من خلال المشاريع	مشروع
C2	أن يشكل قاعدة معرفية وافية حول أسس الحوار والتواصل الناجح في ميادين الحياة المتنوعة	مشاريع	
C3	أن يلخص نصا مبرزاً أهم أفكاره وقضاياها بلغة سليمة.	تعلم زمري	

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
	استخدام اللغة للتواصل بطلاقة	S1		
	تحليل النصوص الأدبية	S2		
	توظيف اللغة في المقابلات	S3		
	تحويل الأنماط اللغوية التركيبية من شكل لآخر	K1		
	الاستنتاج والتحليل	K2		
	الكتابة السليمة	K3		

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

--