


Philadelphia University
Faculty of Engineering & Technology
Department of Architecture
First Semester (2019/2020)

Site Visit

Subject	Visit Beit Shocair for Culture and Heritage Jabal Amman – the first circle area
Course Learning Outcomes	8. Ability to document and present an existing physical environment of small scale. 11. Ability to value the cultural heritage 13. Appreciate the cultural heritage
The student can	measure using a simple measuring tape document the building components using photos and descriptions document the measurement on site predict a structure of the building draw the whole building using document the story of building construction and changes throughout the time
Type	Exercise 1 – "Documenting a Cultural Heritage" As part of Architectural Design (5) course – (006354) section (3) – supervised by Dr. Afnan Saleh Architectural design (5) is a service-learning course that present learning the material in context.
Time Place	Wednesday 23th of October 2019 Bait Shocair for Culture and Heritage – Khirfan street – building number 38
Participants	Sameeh Hamed Shocair – <i>the director of Beit Shocair</i> Dr. Afnan Saleh - <i>the supervisor</i> Refer to attendance sheet
Description	<p>This site visit is conducted to obtain in-depth information concerning Beit Shocair for Culture and Heritage.</p> <p>Beit Shocair is house museum concerning Shocair family, and this family had lived in this house since the beginning of the 1900's. by 1950s, this house was the first government all-girls school in Jordan "Arwa Bint al Hareth". After the passing away of Mr. Amin Shocair in 2000s, it was agreed to transform this house into a cultural house that translates Jordan's culture and way of life in many ways.</p> <p>For our class, Beit Shocair is not only an exercise of fabulous heritage building to measure and document, it is also a live museum and people working in arts and crafts. It is a unique experience within old Amman, where our students can dazzle their eyes with all the crafts, antiques and the unique view that will show them the old city and down town.</p>
Photos	 
Appendixes	Attendance sheet

Philadelphia University
Faculty of Engineering & Technology
Department of Architecture
First Semester (2019/2020)

Site Visit -2

Subject	Visit Jordan museum Ras Al-Ain – Amman
Course	3. Ability to use the site and the surrounding context as motivations of creative ideas.
Learning Outcomes	9. Ability to make a proper site analysis of: urban context and developmental patterning , historical fabric, soil, topography, ecology, and climate.
The student can	<p>Can define a set of values that incorporate, context of the building into the design. The context of a building includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the physical/natural factors (for example, <ul style="list-style-type: none"> a. the steep cliff b. BRT Station c. Jordan Museum d. The cultural strip e. Land form f. The need for land mark g. The urban fabric and building age h. The traffic island around the cultural strip • the socio-cultural factors <ul style="list-style-type: none"> a. the current use: hubbly bubbly supplies shops b. institutional uses c. tourists d. low-income neighbors <p>These factors can be analyzed, adapted and adopted to integrate the building into its context.</p>
Type	Exercise 6 – "Urban Parking Garage": Ras Al-Ain"; site analysis As part of Architectural Design (5) course – (006354) section (3) – supervised by Dr. Afnan Saleh Architectural design (5) is a service-learning course that present learning the material in context.
Time	Monday 16th of December 2019
Place	The Jordan Museum
Participants	His Excellency Engineer Mr. Ihab Amarin, Director General of the Jordan Museum Dr. Afnan Saleh - <i>the supervisor</i> The class: refer to attendance sheet
Description	<p>This site visit is conducted to understand the context of project 2: "Urban Parking Garage". Last year, this project is one of "Khirfan Street: edge to be the bridge" workshop recommendations. In this workshop, the Jordan Museum was highly involved with this project since it serves its role in catalyzing the urban life of the surrounding areas. "Khirfan Street: edge to be the bridge" workshop, held last year on Thursday the 16th of May 2019 in Beit Shocair for Culture and Heritage, was part of Design 8 outcomes supervised by Dr. Afnan Saleh.</p> <p>In full participation with the director of the Jordan Museum, this visit involves the selection of the proper land for the Urban Elevator with respect to its relation to the back area of the Jordan Museum, and the (Bus Rapid Transit) BRT station next to the museum. The parking area behind the the Jordan Museum was seen as connecting plaza between the under-construction BRT station and the proposed urban elevator. Finally, the students were able to see the site from the next mountain (Jabal al-Nathief). This visit has valuable effect on the student's ability to understand and therefore use the physical and urban context as main design and decision making motivation.</p>

Photos



Appendixes Media news
 Attendance sheet

متحف الاردن يستقبل هندسة فيلادلفيا لبحث مشروع المصعد الحضري



رحب عطوفة المهندس ايهاب عمارين مدير متحف الاردن بمجموعة من طلبة هندسة العمارة في جامعة فيلادلفيا تحت اشراف د. افنان صالح لبحث الموقع المناسب لمشروع المصعد الحضري احد مخرجات ورشة "شارع خرفان من الفصل الى الوصل" التي نظمها قسم هندسة العمارة خلال العام الماضي. يرفعى متحف الاردن مقترح شباب هندسة فيلادلفيا بدراسة ربط محطة الباص السريع في رأس العين مع منطقة الدوار الاول في جبل عمان والتي تتفق مع رؤيا المتحف بتعزيز دوره في احياء المناطق الحضرية المحيطة. يحقق المشروع اهداف جامعة فيلادلفيا بربط التعليم النظري بالواقع العملي وتعزيز العلاقة مع مؤسسات المجتمع المدني في سبيل خدمة المجتمع. كما ينسجم المشروع مع رؤيا كلية الهندسة والتكنولوجيا بمتابعة العمل على تجارب الطلاب السابقة والبناء المعرفي عليها في سبيل تطويرها وبشكل يساهم في تنمية مهارات التعاون والنقد والتفكير الابداعي لدى الطالب. اشتملت الزيارة جولة في ارجاء متحف الاردن للتعرف على التحديات والانجازات التي شهدتها الاردن على مر العصور.

Philadelphia University
Faculty of Engineering & Technology
Department of Architecture
First Semester (2019/2020)

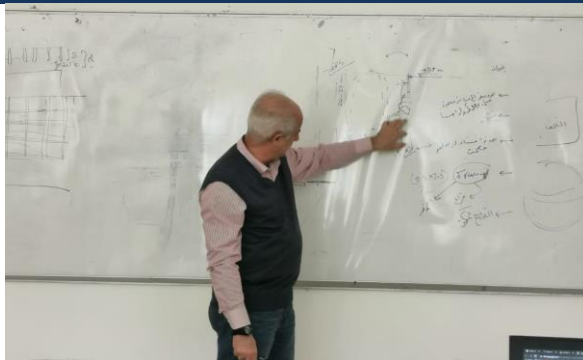
Lecture " civil engineering"

Subject	Site evaluation Steep slopes
Course Learning Outcomes	9 Ability to make a proper site analysis of urban context and developmental patterning, historical fabric, <u>soil, topography</u> , ecology, and climate.
The student can	Evaluate the risk of construction on steep area Understand the cost of construction on steep areas The sustainable tools of stabilizing steep slopes Propose a proper phasing according to cost and risk Define the proper structural system
Type	Exercise 6 & Exercise 7 – project 2 " Ras Al-Ain Urban elevator and Parking Garage " As part of Architectural Design (5) course – (006354) section (3) – supervised by Dr. Afnan Saleh Architectural design (5) is a service-learning course that present learning the material in context.
Time Place	Monday 23th of December 2019 On the studio (61309)

Participants	Dr. Mohamad Mustafa – <i>the head of the Department of Civil Engineering</i> Dr. Afnan Saleh - <i>the supervisor</i> Students - Refer to attendance sheet
---------------------	---

Description	According to this lecture the students agreed on 1- Divide the project into two phases a. Phase one the urban elevator b. Phase two the urban parking garage: which needs further risk and cost management 2- Use the soil nailing to stabilize the above slope rather than retaining walls 3- Use the steel structure due to its time and cost feasibility
--------------------	--

Photos



Appendixes	Attendance sheet
-------------------	------------------

Philadelphia University
Faculty of Engineering & Technology
Department of Architecture
First Semester (2019/2020)

Workshop

Subject	Khirfan street Edge to be bridge: Workshop 3 <ul style="list-style-type: none"> Documenting a cultural heritage: Beit Shocair for culture and heritage The Urban Elevator – schematic proposals
The workshop objectives	<ul style="list-style-type: none"> boost civic engagement in students and help them take initiative to strengthen their community . Performing non-paying work for the benefit of the local community
Course Learning Outcomes	<p>CLO 2 To know the current theoretical discourse and debates in architecture</p> <p>CLO11 Ability to value the cultural heritage</p> <p>CLO12 Ability to continually refine and develop the design concept into a primary design</p> <p>CLO13 Appreciate the cultural heritage</p>
The student can	<ul style="list-style-type: none"> Involves in a real debate with highly professional architects and decision makers regarding their projects Evaluate their theoretical position Evaluate their ability to modify their theoretical positions and concepts into a mature concept Estimate the value of cultural heritage
Type	Exercise 8: Khirfan Street (Edge to be Bridge: Workshop #3(خرفان من الوصل الى الفصل))
Time	Saturday 25th of January 2020
Place	Beit Shocair for Culture and Heritage
Participants professionals	<p>His Excellency Eng. Firas Al-Rabad - <i>the head of the Department of Amman Cultural Heritage – the Municipality of the Greater Amman</i></p> <p>Eng. Ribhi Soboh – the director of Soboh Consulting Engineers</p> <p>Eng. Bilal Hamad – the director of Bilal Hammad Architects</p> <p>Eng. Faris Baqaeen - the director of Faris Bagaeeen Architects Engineers Consultants</p> <p>Eng. Sawsam El-Majed – a Certified Engineering Arbitrator</p> <p>Eng. Reem Alsayegh – an activist in the Jordanian Engineers Association - a free-lance Architect</p> <p>Eng. Mohammad El-Majed – the director of Mohammad El-Majed engineering office</p> <p>Eng. Reema Saleh – the Ministry of Public Works & Housing</p>
Philadelphia Former Graduates	<p>Eng. Mohammad Oqbi</p> <p>Eng. Raneem Khalil</p> <p>Eng. Rinad Qdah</p> <p>Eng. Farah Abdulrahman</p> <p>Eng. Yousra Abu Zaid</p> <p>Eng. Lana Abu Sobeih</p>
The host	Eng. Samih Shocair - <i>the director of Beit Shocair for Culture and Heritage</i>
The university	<p>Dr. Tarek Totonji – <i>the Dean of the Faculty of Engineering and Technology</i></p> <p>Dr. Mohamad Mustafa – <i>the head of the Department of Civil Engineering</i></p> <p>Dr. Asma Nayazi – <i>the head of the Department of Architecture</i></p> <p>Dr. Afnan Saleh - <i>the supervisor</i></p> <p>The class: refer to attendance sheet "<i>design 5 – section 3- semester 1- 2019-2020</i>"</p>
Activities	<ol style="list-style-type: none"> Exhibition of the students works regarding the documentation of a cultural heritage: Beit Shocair Exhibition of students works regarding the connection between the Ras el-Ain BRT station and Khirfan Street Panel discussion of selected topics <ol style="list-style-type: none"> Adaptive reuse of the cultural heritage Documenting a cultural heritage Contextual architecture vs. exhibitionism in architecture

- d. User oriented architectural programming
- 4- Delivering certificates of appreciation from Beit Shocair to the students for their efforts in documentation
- 5- Revision of proposed Arabic Wikipedia article concerning the documentation of the history of Beit Shocair.

Evaluation instrument: questionnaire Results

1- workshop sessions topic rating –

a. *Session 1: documenting a cultural heritage: Bait Shocair*

Relevance 4.45/5 Documentation 4.40/5 Adaptative reuse 4.20/5 Public Speaking 4.00/5

b. *Session 2: connecting the cultural strip of Ras Al-Ain with the area of the first circle of Jabal Amman*

Relevance 4.00/5 Location 4.33/5 Ability to develop 4.63/5 Invest-ability 4.14/5 Ability to adopt smart technology 4.00/5 Public Speaking 3.78/5

2- the workshop objectives achievement

average 8.55 out of 10

3- relevant and useful inputs for the participant

- exploring new area and potentials
- potentials to improve the urban connectivity
- documentation and adaptation
- open new potentials for city improvement and investment
- rethink of spaces
- the panel discussion as a motivation of thinking and brainstorming

4- rating workshop components

Content/Agenda 4.55/5 Discussion/Activities 4.27/5 Materials/presentations 4.09/5 Students/Resource Persons 4.00/5 Length of Workshop 3.64/5 Venue/Location of Workshop 4.82/5 Time of Workshop 4.64 Hospitability 4.73

5- student works rating (preferences)

a. *project 1: documenting a cultural heritage: Bait Shocair*

plug in proposal

b. *project 2: connecting the cultural strip of Ras Al-Ain with the area of the first circle of Jabal Amman*

two projects: the project of Funicular Railway and the project of the screen of advertisement

6- suggestions for the next workshop improvement

- clear vision concerning the target group
- enlarge the scale of presentation (1/50 or more)
- unify the style of presentation
- study of the connectivity within the city of Amman (city scale)
- keep on the same study of connectivity between the surrounding areas - not to limit the study on the connectivity between two places only
- to collaborate with the relevant institutions such as the Greater Municipality of Amman
- to provide a mix of new attractive activities within the surrounding buildings.
- It is not enough to develop on building offering one activity without taking the context into consideration.

Conclusions

- 1- The workshop achieved its objectives with an average of 86%
- 2- The participants were satisfied average rate above good (4.5/5)
- 3- The workshop topic are relevant
- 4- To proceed in "Khirfan Edge to be Bridge" project
 - a. Connectivity within a wider context and trail design
 - b. Heritage documentation of clusters
 - c. Clusters adaptive reuse
 - d. Define the target groups
- 5- To work on improving the student abilities of communication and speaking to public
- 6- To limit the time of presentations and workshop; develop a workshop agenda
- 7- Ability to adopt smart technology by collaborating with other engineering disciplines

Photos



Appendixes

- Invitation card
- Attendance sheet
- Post-workshop questionnaire form
- The news coverage – Addustour newspaper
- The media coverage - Facebook



بيت شقير
للثقافة والتراث



جامعة فيلاديلفيا
كلية الهندسة والتكنولوجيا
قسم هندسة العمارة

25
JANUARY
2020

شارع خرفان : من الفصل إلى الوصل (5)

1. توثيق مبنى تراثي - بيت شقير للثقافة والتراث.
2. مقترح لربط متحف الاردن ومحطة الباص السريع في راس العين مع منطقة جبل عمان القديمة .

تحت رعاية عطوفة مدير تراث عمان المهندس فراس الربضي

نتشرف نحن عمرانيو فيلادلفيا بدعوتكم لحضور ورشة العمل الخاصة بمتابعة الانجاز في مشروع شارع خرفان من الفصل الى الوصل والذي تم انجازه ضمن مساق تصميم معماري 5 وبإشراف د. افنان صالح

وذلك في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت الموافق 25/1/2020 في بيت شقير للثقافة والتراث الكائن في جبل عمان



Philadelphia University
Faculty of Engineering and Technology
Department of Architecture

Architectural Design 5 (2019-2020) s1
Dr. Afnan Saleh

Service-learning program
In collaboration with the civic institution:

Beit Shocair for Culture and Heritage
Eng. Samih Shocair



LIST OF PARTICIPANTS

Khirfan Street (edge to be bridge: Workshop #5 (خرقان من الوصل الى الفصل) 2020-1-25

#	Name	E:mail	Telephone	Career/ field of interest/ Affiliation
	Hassan Al-Mour	hassan.us@mit.gov.jo	0795518145	—
	Reza shah Saleh	rsalifhs@gmail.com	0796703332	
	Firas Rabadi	Firas.R@AmmunCity.gov.jo F.rabadi@yahoo.com	0777222026	
	Tarek Tutunji	ttutunji@philadelphia.edu.jo	777464516	جامعة فيلادلفيا
	Mohammed Al-Iessa	mmalkaissi@yahoo.com	0797769542	جامعة منبج كلية الهندسة المدنية
	م. س. ريحان	reemj.suggagh@gmail.com	0790135419	م. س. ريحان الصانع
	م. س. سوبح	info@sobeh.com	0795001516	م. س. سوبح كاتب م. س. سوبح كاتب
	م. س. فراج عبد الرحمن	F-mh@outlook.com	0741474783	م. س. فراج عبد الرحمن
	سوسان ساميت	sawsan.samit@gmail.com	0795656177	



Philadelphia University
Faculty of Engineering and Technology
Department of Architecture

Architectural Design 5 (2019-2020) s1
Dr. Afnan Saleh

Service-learning program
In collaboration with the civic institution:

Beit Shocair for Culture and Heritage
Eng. Samih Shocair



LIST OF PARTICIPANTS

Khirfan Street (edge to be bridge: Workshop #5 (الفصل من الوصل الى الفصل) 2020-1-25

#	Name	E:mail	Telephone	Career/ field of interest/ Affiliation
	اسماء فياض	asma.wiazy@yahoo.com	0775547923	جامعة خيبر بلخيا
	لانا	Lana.Abusbeih@gmail.com	0788944089	لانا ابوا صبيح
	ياسرى ابوزيد	Arch.yusra96@gmail.com	0777990770	ياسرى ابوزيد
	د. ربيع خليل	raeeem.khalil2@gmail.com	0797634546	د. ربيع خليل
	رناد القناه	renadgudah94@gmail.com	0797081081	هندسة غارة مهمه مراكبه
	م. محمد العبر		0795006911	م. محمد العبر
	م. محمد الماجد	m.almajed@almajedassoc.com	0795155354	م. محمد الماجد
	ليان صبح	Layansobuh@yahoo.com	0795151	ليان صبح / زائل
	بيل حماد	bilal.hammad@gmail.com	0795527952	مكتب هندسي



POST-WORKSHOP QUESTIONNAIRE

"EVALUATION SHEET"

Khirfan Street (edge to be bridge: Workshop #5(الفصل الى الفصل) 2020-1-25

Name of participant (اسم المشارك):	
Career and field of interest (المهنة ومجال الاهتمام):	

1. Please rate the following workshop sessions (بالرجاء التكرم بتقييم جلسات الورشة):

Session 1: documenting a cultural heritage: Bait Shocair (الجلسة الاولى: توثيق تراث عمراني: بيت شقير)

	RATING				
	Unsatisfactory غير مقبول	Poor ضعيف	Average متوسط	Good جيد	Excellent ممتاز
Relevance (الصلة باحتياجات المدينة)					
Documentation (التوثيق)					
Adaptative reuse (مقترح التعديل في الوظيفة)					
Public Speaking (قدرة الطالب على التواصل)					

Session 2: connecting the cultural strip of Ras Al-Ain with the area of the first circle of Jabal Amman (الجلسة الثانية: ربط منطقة راس العين بمنطقة الدوار الاول في جبل عمان)

	RATING				
	Unsatisfactory غير مقبول	Poor ضعيف	Average متوسط	Good جيد	Excellent ممتاز
Relevance (الصلة باحتياجات المدينة)					
Location (اختيار الموقع)					
Ability to develop (القابلية للتطوير)					
Invest-ability (القابلية للاستثمار)					
Ability to adopt smart technology (قابلية استيعاب الانظمة الذكية)					
Public Speaking (قدرة الطالب على التواصل)					

2. To what extent were the workshop objectives achieved? Please rate on a scale of 1 to 10. (بالرجاء تقييم)

(اداء الورشة من حيث تحقيق الاهداف المرجو منها)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

not at all (دون اي فائدة)

Completely (تماما)

The workshop objectives (اهداف الورشة)

- boost civic engagement in students and help them take initiative to strengthen their community. (تشجيع المشاركة المدنية للطالب)
- للخروج بمبادرات من شأنها تطوير مجتمعاتهم
- Performing non-paying job for the benefit of the local community (تقديم اعمال تطوعية لخدمة المجتمع).



3. **What information will be the most useful to you as an activist (architect, consultant, decision maker, community activist, educator, researcher,.....)?** (بالرجاء تزويدنا بالمعلومات المفيدة لك كمنشط في مجال: ((العمارة، الاستشارات، اتخاذ القرار، خدمة المجتمع، الصناعة، التعلم، البحث.....

4. **How would you rate the following workshop components?** (كيف تقييم عناصر الورشة التالية)

	Unsatisfactory غير مقبول	Poor ضعيف	Average متوسط	Good جيد	Excellent ممتاز
Content/Agenda(الموضوع)					
Discussion/Activities (الحوار)					
Materials/presentations (العرض)					
Students/Resource Persons (مستوى الطلاب)					
Length of Workshop (المدة)					
Venue/Location of Workshop (الموقع)					
Time of Workshop(الموعد)					
Hospitability (الضيافة)					

5. **Please rate the proposals regarding the two sessions** (بالرجاء التكرم بتقييم مقترحات الطلبة من الاكثر تفضيلا بالنسبة لكم (ومن حيث امكانية تطويره والاستفادة منه

Session 1: documenting a cultural heritage: Bait Shocair (الجلسة الاولى: توثيق تراث عمراني:بيت شقير)

Project rate	The proposal (المقترح)	Grade	Usefulness	Notes
# 1				
# 2				
# 3				

Session 2: connecting the cultural strip of Ras Al-Ain with the area of the first circle of Jabal Amman (الجلسة الثانية:ربط منطقة راس العين بمنطقة الدوار الاول في جبل عمان

Project rate	The proposal	Grade	Usefulness	Notes
# 1				
# 2				
# 3				
#4				



Philadelphia University
Faculty of Engineering and Technology
Department of Architecture

Architectural Design 5 (2019-2020) s1
Dr. Afnan Saleh

Service-learning program
In collaboration with the civic institution:

Beit Shocair for Culture and Heritage
Eng. Samih Shocair



#5				
----	--	--	--	--

6. **Please give one or two practical suggestions for how we could improve the next workshop** (بالرجاء)
(التكرم بتزويدنا بمقترحات من شأنها تطوير الورشة اللاحقة):

7. **Other comments** (ملاحظات اخرى):

هندسة فيلادلفيا تستمر في مشروع "شارع خرفان من الفصل الى الوصل" بالتعاون مع بيت شقير للثقافة والتراث



نظم قسم هندسة العمارة في جامعة فيلادلفيا وبالتعاون مع بيت شقير للثقافة والتراث ورشة العمل الثالثة والمتعلقة بمشروع "شارع خرفان من الفصل الى الوصل" يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١/٢٥ بمشاركة نخبة من اصحاب الاختصاص. تمت الورشة تحت رعاية المهندس فراس الربضي رئيس قسم التراث العمراني في امانة عمان كجزء من اهتمامه وتأكيد له دور التعليم الجامعي في توجيه المعماري نحو الحفاظ على الموروث الثقافي العمراني. اشتملت الورشة مناقشة اعمال طلبة المرحلة الاولى من السنة الثالثة والتي تشمل توثيق مبنى بيت شقير الذي يعود انشاؤه الى بداية القرن العشرين واستراتيجيات اعادته استخدام بشكل مستدام هذا بالإضافة الى مقترح ربط محطة الباص السريع في رأس العين مع منطقة الدوار الاول في جبل عمان.

رحب الدكتور طارق توتونجي عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمشاركين مؤكدا لرؤيا كلية الهندسة والتكنولوجيا بتجسير العلاقة مع المجتمع المهني في سبيل خدمة المجتمع والوطن وبشكل مستدام يهتم بالبناء المعرفي على تجارب الطلاب السابقة والتفاعل المستمر والدوري مع اصحاب الخبرة والاختصاص وتشجيع التعاون ما بين التخصصات المختلفة لدور ذلك في تنمية مهارات التعاون والنقد والتفكير الابداعي لدى الطالب. اكد المهندس ربحي صبح والمهندس بلال حماد والمهندس فارس بقاعين والمهندسة سوسن الماجد والمهندسة ريم الصياغ والمهندس محمد الماجد والمهندسة ريم صالح دعمهم المستمر لمساعي الكلية في

هذا المجال واهتمامهم بتطوير الخطط الدراسية لتستوعب مفاهيم ذات علاقة بالعمارة التراثية. اشارت الدكتورة اسماء نيازي رئيس قسم هندسة العمارة الى قيام القسم بتطوير خطة جديدة تهدف الى تطوير مهارات الطالب في مجال الابداع والتميز والابتكار وفي مجال الاستدامة البيئية والمجتمعية وفي مجال الموروث الثقافي العمراني. كما اكد الدكتور محمد مصطفى رئيس قسم الهندسة المدنية الى دور هذه المشاريع في تنمية مهارات التفاعل ما بين التخصصات الهندسية المختلفة في سبيل انتاج عمل قابل للتطبيق.

أكد المهندس سميح شقير دعم البيت المستمر لمبادرات الشباب والاهتمام بالاستمرار في توثيق المباني التراثية في شارع خرفان ووضع استراتيجية لحياء المكان. من ناحيتها اشارت الدكتورة افنان صالح عضو هيئة التدريس في جامعة فيلادلفيا والمشرفة على المشروع الى ان مقترحات الورشة الثالثة تشكل جزءا من مخرجات الورشة الثانية التي تمت خلال شهر ايار من العام الماضي والمستندة اساسا الى سلسلة من جلسات العمل بالتصميم التشاركي مع الاهالي والتي تم مناقشتها خلال الورشة الاولى التي تمت خلال شهر نيسان من العام الماضي. من الجدير بالذكر رعاية متحف الاردن بادارة المهندس ايهاب عمارين لمبادرة شباب هندسة فيلادلفيا الخاصة بدراسة ربط محطة الباص السريع في رأس العين والساحة الخلفية لمبنى المتحف مع منطقة الدوار الاول في جبل عمان والتي تتفق مع رؤيا المتحف بتعزيز دوره في احياء المناطق الحضرية المحيطة.