

## ورشة تصميم بعنوان "شارع خرفان من الفصل الى الوصل" تعقدها هندسة فيلاذلفيا بالتعاون مع بيت شقير للثقافة والتراث



نظم قسم هندسة العمارة في جامعة فيلاذلفيا وبالتعاون مع بيت شقير للثقافة والفنون ورشة عمل بعنوان "شارع خرفان من الفصل الى الوصل" بمشاركة نخبة من ممثلين المجتمع المحلي واصحاب الاختصاص في تطوير الخطة الانمائية المقترحة من الطلبة ضمن مساق تصميم معماري 8. توجه الاستاذ الدكتور معتز الشيخ سالم رئيس جامعة فيلاذلفيا بالشكر والتقدير لكافة المشاركين في الورشة التي اتخذت طابعا مهنيا يحقق اهداف الجامعة في ربط التعليم النظري بالواقع العملي وبشكل يحقق النفع والفائدة للمجتمع. تمت الورشة تحت رعاية السيد اسماعيل البستنجي رئيس اللجنة المحلية لمنطقة زهران الذي اهتم بالتاكيد على تمكين الشباب من مشاركة اصحاب القرار والاختصاص ودور ذلك في تنمية المجتمع والشباب على حد سواء.

تم عقد الجلسة الاولى يوم الخميس الموافق 16-5-2019 في بيت شقير للثقافة والتراث والتي تضمنت الاطلاع على مقترح الطلاب والخروج بتوصيات من شأنها تحديد العناصر الاكثر فاعلية في التنمية العمرانية المستدامة على نطاق شارع خرفان ومدينة عمان. ركز عطوفة المهندس ايهاب عمارين مدير متحف الاردن على ضرورة تضمين متحف الاردن بصفته نقطة جذب ثقافية وسياحية فعالة في الخطة الانمائية الجاري العمل على تطويرها. بالمقابل تفاعل المهندس بلال حماد والمهندس ايمن زعيتر مع المشكلة التي تناولتها الدراسة على نطاق المدينة مع التركيز على توفير حلول تزيد من نفاذية المكان وترتبط بنظام الحركة والمرور في المدينة. ركزت المهندسة سوسن الماجد والمهندسة ريم الصياغ على التوازن ما بين القيمة الاستثمارية والقيم الثقافية السياحية وتحقيق تجربة حسية ممتعة في المكان وتوثيق المنطقة التراثية تاريخيا وسياحيا وفق متطلبات وزارة السياحة. كما اشارت الدكتورة نوار سامي مهدي عضو هيئة التدريس في جامعة فيلادلفيا الى ميزة الموقع التي تعزز اهتمام الطالب بالتراث وفهم اصول الهوية العمرانية في مدينة عمان.

بالرغم من استناد المقترح على مشاركة المجتمع المحلي في الشارع نوه السيد حسان النسور كاحد الناشطين في المجتمع المحلي لمنطقة زهران الى ضرورة توسيع دائرة المشاركة المجتمعية للمناطق المحيطة وذلك لزيادة فرصة الشارع من التفاعل مع المحيط. القى المهندس سمير عمارين والمهندس اسيد العيطان مسؤول جائزة تميز الدولية في الاردن الضوء على دور مثل هذه الورش في تجسير العلاقة ما بين الجامعات والمجتمع المحلي.

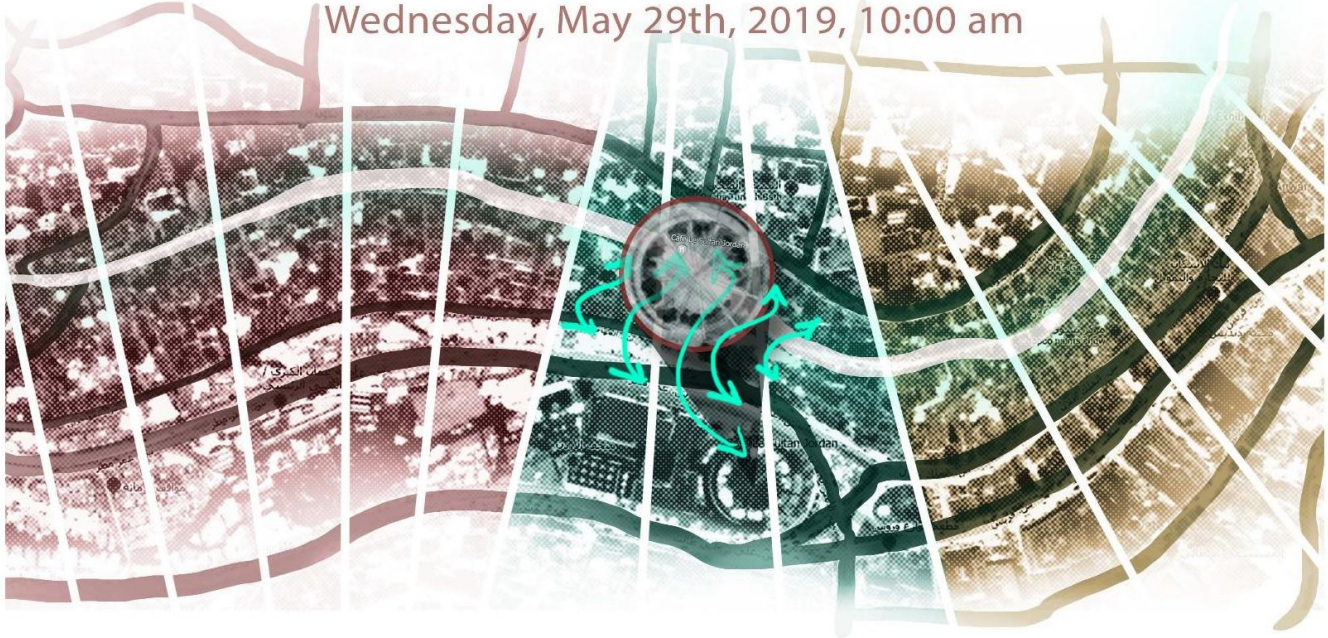
عقدت الجلسة الثانية في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمنطقة زهران يوم الاربعاء الموافق 2019-5-29 والتي تم خلالها بحث دور متحف الاردن في الخطة الانمائية المقترحة، وتحديد العناصر الحيوية في المقترح وطبيعة الدراسات العمرانية والاستثمارية الواجب اجراءها للاستمرار في المشروع. تناولت الجلسة منهجية العمل التي من شأنها زيادة فرص تعاون اصحاب العلاقة والمستثمرين في المساهمة بتطوير الخطة الانمائية بعد تعديلها بحسب اضافة المشاركين من اصحاب الاختصاص. اهتمت المهندسة نسرین الطراونة بالعمل على تحويل الرؤيا المطروحة في الدراسة الى ارقام يمكن الاستناد عليها في اجراء دراسات جدوى اقتصادية لتشجيع الاستثمار. من جانبها اهتمت المهندسة يارا سميرات بتخطيط وتصميم تجربة حسية شيقة للزوار.

في نهاية الورشة اكد المهندس سميح شقير اهمية الاستمرار في متابعة تطبيق مخرجات الورشة التي تساعد في توفير مقترحات اكثر فاعلية في التنمية المستدامة لشارع خرفان المتميز بقيمته التراثية والثقافية العالية كواحد من اقدم شوارع جبل عمان. من ناحيتها اشارت الدكتورة افنان صالح عضو هيئة التدريس في الجامعة والمشرفة على الدراسة الى ان المقترح الذي تم عرضه خلال هذه الورشة هو نتيجة للمشاركة مع اهالي الشارع وبحسب مخرجات الورشة التي تم عقدها سابقا في بيت شقير يوم 2019-4-21. كما اكدت الدكتورة افنان صالح من طرفها على الاستمرار في متابعة تطوير الخطة الانمائية بحسب مخرجات هذه الورشة ومن خلال طلبت قسم هندسة العمارة في الجامعة وبالتعاون مع بيت شقير للثقافة والتراث.



## KHIRFAN STREET: EDGE TO BE THE BRIDGE

Wednesday, May 29th, 2019, 10:00 am



السادة المشاركين في ورشة التصميم "شارع خرفان: من الفصل الى الوصل"

تحية طيبة وبعد،

فلاحقا للجلسة الاولى التي تم عقدها في بيت شقير للثقافة والتراث لمناقشة الدراسات الحضريّة المقدمة من طلاب قسم هندسة العمارة في جامعة فيلادلفيا وبعد التنسيق مع المشاركين من اصحاب الاختصاص، وبعد المداولة، تم الاتفاق على عقد جلسة ثانية في مكتب عطوفة السيد اسماعيل البستنجي رئيس اللجنة المحلية لمنطقة زهران في مبنى امانة عمان الكائن في الدوار الثالث وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٥/٢٩ لتتم مناقشة الامور التالية:

١. رؤيا عطوفة المهندس ايهاب عمارين مدير متحف الاردن والمتعلقة بتفعيل دور المتحف كادة اتصال ثقافي.
٢. تصنيف المشاريع الانمائية المقترحة في البرنامج الانمائي الذي تم عرضه في الجلسة الاولى للورشة في بيت شقير للثقافة والتراث يوم ٢٠١٩/٥/١٦ من حيث فاعليتها في خدمة المدينة وخدمة اهالي الحي والملائمة لطبيعة الموقع والامكانيات المتاحة.
٣. تحديد اكثر المشاريع فاعلية في تحقيق الهدف من الدراسة والمتعلق بالربط ما بين منطقة جبل عمان ومنطقة راس العين والبلد.
٤. وضع الخطوط العريضة لخطة العمل في سبيل المباشرة في وضع خطة انمائية حسب الاصول.

وتقبلوا وافر الاحترام والتقدير،،،

المنسق من طرف المجتمع المحلي في شارع خرفان: م. سميح شقير مدير بيت شقير للثقافة والتراث

المشرف على الدراسات العمرانية: د. افنان صالح عضو هيئة تدريس في قسم هندسة العمارة بجامعة فيلادلفيا

ملاحظة هامة:

كافة الاعمال المشار اليها ذات اساس اكايمي اعتمدت على المشاركة المجتمعية مع اهالي شارع خرفان وبهدف التدريس والبحث وخدمة المجتمع.





# Invitation to Participate

Design Workshop



Philadelphia University  
Department of Architecture

## KHIRFAN STREET: EDGE TO BE THE BRIDGE

THURSDAY, MAY 16TH, 2019, 10:00 AM



Share your input on proposed projects done by the **students of architecture** at **Philadelphia University**, in participation with the local community under the supervision of **Dr. Afnan Saleh** and the support of **Eng. Sameeh Shocair**.

<b>Hussain Fahdawi</b> <i>Master Program</i>		<b>Shahd Al Hanini</b> <i>The Interaction Hub</i>		<b>Lubna Marar</b> <i>The Main Report</i>	
<b>Yusra Mahdi</b> <i>Master Program</i>		<b>Noor Hamdan</b> <i>The Interaction Hub</i>		<b>Hajer Masha'leh</b> <i>The Main Report</i>	
<b>Mohammad Weshah</b> <i>Computer modelling</i>		<b>Sohaib Ghatsha</b> <i>Stairway Development</i>		<b>Abey Jamal</b> <i>The Urban Parking Garage</i>	
<b>Ahmad Khawaja</b> <i>The Urban Elevator</i>		<b>Moayad Jaber</b> <i>Stairways' Development</i>		<b>Ibrahim Abualarub</b> <i>The Urban Parking Garage</i>	
<b>Badr Quffa</b> <i>The Urban Elevator</i>		<b>Qusai Sinan</b> <i>Stairways' Development</i>		<b>Moneer Khanjer</b> <i>The Urban Parking Garage</i>	
<b>Abdullah Abu Ghosh</b> <i>The Urban Elevator</i>		<b>Mohammad Dlayme</b> <i>Stairways' Development</i>		<b>Mahmoud Annara</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>	
<b>Sondos Fedda</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>		<b>Abdullah Khamis</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>		<b>Bashar Ghaleb</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>	
<b>Jood Assaf</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>		<b>Mohammad Khraim</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>		<b>Mostfa Annara</b> <i>The Culture &amp; Heritage Hub</i>	

### Beit Shocair for Culture and Heritage

JABAL AMMAN, KHIRFAN STREET (THE END OF RAINBOW STREET) NO 38, AMMAN 11181, JORDAN. +962 6 465 0308



رياضة حكم فرنسي يوقف مباراة من أجل إفطار لاعب مسلم

البحث في المحتوى

02:50

## فيلاذلفيا تستعد لتطوير شارع خرفان بالتعاون مع "بيت شقير" للثقافة والتراث

تم نشره في الاثنين 20 أيار / مايو 2019. 12:18 مساءً



جرش - حسني العتوم

نظم قسم هندسة العمارة وبالتعاون مع "بيت شقير" للثقافة والتراث ورشة عمل لمناقشة مقترحات تطوير شارع خرفان وبمشاركة اهالي الحي في التصميم .

وتشكل الورشة جزء من المشاركة الشعبية في اعمال التصميم وتحديد مكونات الخطة الانمائية المقترحة للشارع وتأكيد وجود الشارع ضمن هوية مدينة عمان.

وقدم المهندس سميح شقير مدير بيت شقير للثقافة والتراث في بداية الورشة نبذة عن تاريخ شارع خرفان والعائلات التي سكنته وما زالت تعيش فيه مع التأكيد على القيمة التراثية للشارع وارتباطه بتاريخ مدينة عمان، حيث قدم عدداً من تجاربه في احياء مواقع مختلفة من المدينة والشارع مع التركيز على اعمال ترميم بيت شقير الكائن في شارع خرفان والذي انشأه خليل شقير عام 1930 كأحد أوائل بيوت عمان الفخمة والمميزة معمارياً ليشكل جزءاً من تراث مدينة عمان الواجب الاهتمام به.

أشارت الدكتورة افنان صالح عضو هيئة التدريس في جامعة فيلاذلفيا بأن هذه الدراسة تتماشى مع توجهات أمانة عمان في الربط ما بين منطقة وسط البلد ومنطقة جبل عمان وتعكس مدى اهتمام أهالي الحي والمعنيين به بتعزيز ارتباط الشارع بالمناطق الحيوية المحيطة به بدلاً من وضعه كفاصل بين هذه المناطق وعدم استغلال اطلالته المتميزة على المحور الثقافي للمدينة.





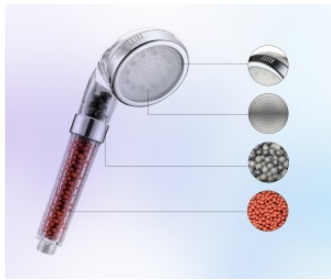
الصفحات  
الكاملة

تم مناقشة وضع منهجية لتصميم خطة تنموية للشارع بمشاركة الاهالي والمعنيين وبرعاية ومتابعة بيت شقير للثقافة والتراث.

في نهاية الورشة رافق سميح شقير المشاركين في جولة ميدانية في رحاب بيت شقير، بدءاً من موقع الورشة الذي تم عقده في قاعة ذات اطلالة بانورامية مميزة على وسط البلد. وانتقالا الى غرف تعليم وانتاج الفنون بانواعها ومن ضمنها الحرفية وبشكل يحاكي عمران شارع خرفان الذي كان متميزا بورش صغيرة لحرف تراثية كالتنجيد والخياطة. تميز البيت بارض الديار التي تتوسطها نافورة وبشكل يؤكد الطابع الدمشقي المميز للبيت. اشتملت الجولة زيارة متحف عائلة شقير المتميزة بشخصيات ذات بصمة وتأثير سياسي واجتماعي وثقافي بارز في مدينة عمان مثل امين شقير وعبدالرحمن شقير. كما وتم زيارة معرض منتجات الحرف التقليدية التي تم انجازها بالتعاون مع برنامج ارادة الوطني كنتاج لسلسلة من ورش التدريب على الحرف التقليدية تهدف الى مساعدة العديد من الاردنيين على تحسين دخلهم ورفع مستواهم المعيشي.

في ختام الورشة اثنى المهندس شقير على مبادرة جامعة فيلاذلفيا بالتعاون مع المؤسسات لخدمة المجتمع والتركيز على المشاريع المستدامة التي تساعد في التنمية الاقتصادية وتحافظ على البيئة وتساهم في تنمية المجتمع وحفظ الامن وتتناغم مع ثقافة المكان. وقدم الشكر لطلبة هندسة فيلاذلفيا على اهتمامهم وجديتهم ومثابرتهم ولأعضاء هيئة التدريس لربطهم الدراسة النظرية بالواقع والتي تساعد في تنمية المهارات وتعزيز الاحساس بالمسؤولية تجاه المجتمع المحلي. كما ودعى الى أهمية تشجيع الشباب وتمكينهم في المجتمع من خلال دعم افكارهم الواعدة بالخير وتعزيز احساسهم بالمسؤولية والانتماء الى وطننا الغالي الاردن في ظل الراهية الهاشمية.

## مواضيع قد تعجبك



**الحل المثالي لخفض  
فاتورة المياه  
والاستمتاع بحمام  
منعش**

دش التورمالين



**الضريبة: نهاية أيار آخر  
موعد للإعفاء من كامل  
الغرامات**



**الحل الأمثل لتتخلص  
من فواتير المياه  
المرتفعة والاستمتاع  
بحمام منعش!**

دش التورمالين



**الحل الجذري لجميع  
مشاكل إنحناءات  
الظهر وتقوساته  
صحة ورشاقة**



**وداعاً للتجاعيد**





ورشدة ميدانية إبتدائية مقترحات  
تطوير شارع دوقان،

21  
APRIL  
2019

الذاتيين على الورشة  
فريق طلاب سنة واحدة -  
مقدمة عبارة بجامعة فيراكليفا،  
إبتدائية المقترحات الشارع شارع

تطوير المقترحات شارع دوقان  
- فريق العمل شارع المشروع  
إبتدائية المقترحات



**Philadelphia University**  
**Faculty of Engineering & Technology**  
**Department of Architecture**  
**Second Semester (2018/2019)**

**Community Service Event**

<b>Subject</b>	Khirfan Street sustainable urban development program
<b>Event</b>	Participatory panel discussion in collaboration with Bait Shocair for Culture and Heritage
<b>Type</b>	Exercise 5 – workshop (1) – sensitize the participant As part of Architectural Design (8) course – (006457) section (2) – supervised by Dr. Afnan Saleh Architectural design (8) is a service-learning course that present learning the material in context.
<b>Time</b>	Sunday 21th of April 2019
<b>Place</b>	Bait Shocair for Culture and Heritage – Khirfan street – building number 38

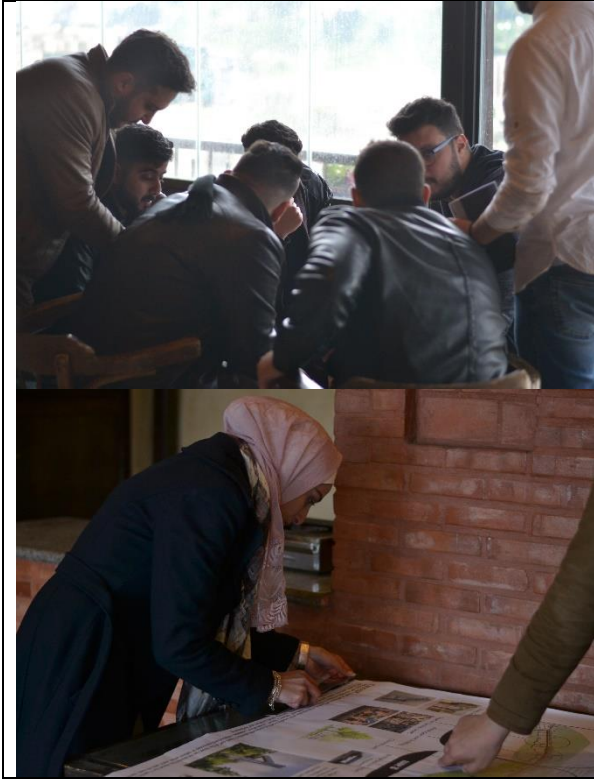
<b>Participants</b>	Sameeh Hamed Shocair – <i>leading and hosting participant</i>
<b>From local community</b>	( لمز يوسف مسك، خالد حسين، سمير علما، فاروق تدرس، قاسم العبادي، علي محمد، سالم عليا، احد جروان، ابو محمد، زيد الجعيري، ( احمد الرقاد، عبدالله احمد، محمد حبش، محمد محسن، علاء عمر البديري address list is attached
<b>From the university</b>	Dr. Afnan Saleh - <i>supervisor</i> Sohaib Nabeel Moayad Jber Qosai Sinan Bashar Ghaleb Mostafa Ananarh Mahmoud Ananarh Abdullah Abo Ghosh Badr Quffeh Moneer Mohammed Aldulaimi Yousra Mahdi Noor Hamdan Huseen Sadoon Abeey Ismail Ibrahim Abualrub Sondos Fedda Jood Assaf Abdullah Nabil Mohammad Khraim Hajer Ahmed Alkhawaja Shahed Hanini Lubna Marar

**Description** The students sensitized local community participant by defining their dreams, they have presented the urban studies regarding visual, experiential, permeability and documentation studies, they discussed the vision and the SWOT analysis, and they proposed different ideas and projects. Defining the key projects and the sequencing of development was the main result of this workshop.

**Photos**



**Photos**



**Appendixes**

List of local community participants


















Workshop banner

[Publication in media \(online Jordanian newspapers\)](#)





ورشة ميدانية لمناقشة مقترحات تطوير شارع خرفان

#	الاسم التوقيع	نوع الاهتمام كاهالي او معنيين بشؤون الشارع	العنوان : (خلوي او تلفون ،الايمل)	طريقة المعرفة عن الورشة
٨	اهد مروان	تأجير	خلوي ايمل	  
٩	ابراهيم	سكان الشارع	خلوي ايمل	  
١٠	زيد الجبري	ادراج الشارع	خلوي ايمل	  
١١	اهد عبد الله الرقاد	مرحز	خلوي ايمل	  
١٢	عبد الله احمد	سكان الشارع	خلوي ايمل	  
١٣	سيد علي حيدر حيدر	هايب معلم اشات	خلوي ايمل	  
١٤	محمد حسن	هايب منزل وركان مغبر	خلوي ايمل	  
١٥	علاء عمر البدوي	هايب منزل وركان مغبر	خلوي ايمل	  





ورشة ميدانية لمناقشة مقترحات تطوير شارع خرفان

قائمة المشاركين من اهالي الشارع والمعنيين بتطويره

المكان: شارع خرفان - رصيف المطل موقع المشروع الاستراتيجي المقترح  
الزمان: الاحد ٢١/٤/٢٠١٩ (١٠:٠٠-١١:٠٠)

#	الاسم التوقيع	نوع الاهتمام كاهالي او معنيين بشؤون الشارع	العنوان : (خلوي او تلفون ، الايميل)	طريقة المعرفة عن الورشة
١	لوز يريف مسك 	ماحب بقالة مسك	خلوي 079 52 11859 ايميل X	
٢	خالد ناصر عيسى العود لوز كفاني 	سائق	خلوي 979 887 4243 ايميل X	
٣	لعيير سالم علما 	موظف شركة كهرباء	خلوي 079 50 56582 ايميل X	
٤	فاروق تدرس	بقالة الابد اساكه	خلوي X ايميل X	
٥	قاسم محمد العبادي	ركاه الشارع القماه	خلوي X ايميل X	
٦	علي محمد	ركان الشارع القماه	خلوي X ايميل X	
٧	سالم يحيى علما	ركان الشارع	خلوي X ايميل X	