



# مكتبة جامعة فيلادلفيا

## الفهارس الآلية

فلسفة الفن عند سارتر و تأثير الماركسية عليها

بيانات المسؤولية	رمضان الصباغ
المؤلف	الصباغ, رمضان (مؤلف)
بيانات النشر	الاسكندرية: دار الوفاء للطباعة و النشر, 1998
الوصف المادي	392 ص. ؛ 24 سم
الموضوع الرئيسي	الفلسفة الفرنسية
رؤوس الموضوعات	ساتر ، جان بول الفلسفة الفرنسية الفن - فلسفة الأدب - نقد الماركسية
رقم التصنيف	194 ص ب ا



Philadelphia University Library 2011