



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

ما بعد الحداثة : الحركات الفنية منذ عام 1945

بيانات المسؤولية	ادورد لوسي سميث ؛ ترجمة فخري خليل ؛ مراجعة جبرا ابراهيم جبرا
المؤلف	سميث, ادورد لوسي (مؤلف) خليل, فخري (مترجم)
بيانات النشر	بيروت: المؤسسة العربية للدراسات و النشر, 1995
الوصف المادي	247 ص. ؛ 24 سم
الموضوع الرئيسي	الفنون
رؤوس الموضوعات	الحداثة (فن) الفن المعاصر المدارس الفنية
رقم التصنيف	709.04 س م ي



Philadelphia University Library 2011