



# مكتبة جامعة فيلادلفيا

## الفهارس الآلية

### الفن الاسلامي في الأندلس

بيانات المسؤولية	تأليف باسيليو بابون مالدونادو؛ ترجمة علي ابراهيم منوفي
المؤلف	مالدونادو, باسيليو بابون (مؤلف) منوفي, علي ابراهيم (مترجم)
بيانات النشر	القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة, 2002
الوصف المادي	2 مج.
بيانات السلسلة	المشروع القومي للترجمة؛ 353؛ 354
ملاحظات	مج. 1: الزخرفة الهندسية: البحث عن نظرية لأسلوب؛ مج. 2: الزخرفة النباتية؛
الموضوع الرئيسي	الفنون
رؤوس الموضوعات	الفنون الزخرفية الإسلامية - الأندلس الأندلس - تاريخ الحضارة الإسلامية
رقم التصنيف	745.0956 ح س ي

