



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

رأية التمرد: الأممية الواقفية في العصر ما بعد الحداثي

| | |
|--|------------------|
| The most radical gesture: the Situationist International in a postmodern age | العنوان الموازي |
| تأليف سادي بلانت ؛ ترجمة أحمد حسان | بيانات المسؤولية |
| بلانت, سادي (مؤلف) حسان, أحمد (مترجم) | المؤلف |
| القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة, 1999 | بيانات النشر |
| 223 ص. ؛ 24 سم | الوصف المادي |
| المشروع القومي للترجمة؛ 113 | بيانات السلسلة |
| 1-097-305-977 | ردمك |
| الفنون | الموضوع الرئيسي |
| فن الرواد الفن - نقد الفن - تاريخ | رؤوس الموضوعات |
| 700.103 ب ل ا | رقم التصنيف |



Philadelphia University Library 2011