مكتبة جامعة فيلادلفيا



الفهارس الآلية

فكرة الريادة بين ثوابت التاريخ و تقلبات الفضاء البصري العربي

| ياسر منجي | بيانات المسؤولية | |
|---|------------------|--|
| منجي,ياسر (مؤلف) | المؤلف | |
| الشارقة: المركز العربي للفنون ، ادارة الفنون ، دائرة الثقافة و | بيانات النشر | |
| الاعلام, 2009 | | |
| 96 ص. : مص. ؛ 21 سم | الوصف المادي | |
| البحث الفائز بالجائزة الثالثة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي: | ملاحظات | |
| الريادة في الفنون التشكيلية العربية - الدورة الأولى 2008; | | |
| الفنون التشكيلية | الموضوع الرئيسي | |
| الفنون التشكيلية التصوير | رؤوس الموضوعات | |
| 730.118 مِنْ ج | رقم التصنيف | |
| Philadelphia University Library 2011 | | |