



# مكتبة جامعة فيلادلفيا

## الفهارس الآلية

المقام العراقي و مبدعوه في القرن العشرين: دراسة تحليلية فنية نقدية لأبرز المغنين المبدعين بعد محمد القبانجي

بيانات المسؤولية	حسين اسماعيل الأعظمي
المؤلف	الأعظمي, حسين اسماعيل (مؤلف)
بيانات النشر	عمان : دار دجلة ناشرون وموزعون, 2010
الوصف المادي	391 ص. ؛ 24 سم
ردمك	1-106-71-9957-978
الموضوع الرئيسي	الموسيقى
رؤوس الموضوعات	المقامات الموسيقية المطربون و المطربات العراق المقامات الغناء
رقم التصنيف	782.409563 أ ع ظ

