



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

الافراج السينمائي: لقطة ... بلقطة تجسيد التصور من النص الى الشاشة

العنوان الموازي	Film directing shot by shot: visualizing from concept to screen
بيانات المسؤولية	ستيفن غاتز ؛ ترجمة أحمد نوري
المؤلف	غاتز, ستيفن (مؤلف) نوري, أحمد (مترجم)
بيانات النشر	العين: دار الكتاب الجامعي, 2005
الوصف المادي	493 ص. ؛ 24 سم
الموضوع الرئيسي	الفنون الاستعراضية
رؤوس الموضوعات	الافراج السينمائي
رقم التصنيف	791.430233 غ ا ت

