



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

تطور الأساليب النشرية في الأدب العربي و هو يتناول النثر العربي و خصائصه الفنية منذ بزوغ الاسلام الى النهضة الأخيرة و يتخلله دراسات تحليلية لنخبي من أمراء

المؤلف	المقدسي، أنيس
بيانات النشر	بيروت: دار العلم للملايين، 1982
الوصف المادي	415 ص
ملاحظات	ببليوغرافيا ص 406-403;
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	النثر العربي - تاريخ النثر العربي - نقد
رقم التصنيف	819 م ق د

