



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي: و هو يتناول النثر العربي و خصائصه الفنية منذ بزوغ الاسلام الى النهضة الأخيرة، و يتخلله دراسات تحليلية لنبذة من أمراء الأقالام

بيانات المسؤولية	أنيس المقدسي
المؤلف	المقدسي، أنيس (مؤلف)
بيانات النشر	بيروت: دار العلم للملايين، 1979
الطبعة	ط. 6
الوصف المادي	415 ص. ؛ 23 سم.
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	النثر العربي - تاريخ النثر العربي - نقد الأدباء العرب
رقم التصنيف	819 م ق د

