



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

تطور الأساليب النشرية في الأدب العربي و هو يتناول النثر العربي و خصائصه الفنية منذ بزوغ الاسلام الى النهضة الأخيرة و يتخلله دراسات تحليلية لنبذة من أمراء

المؤلف	المقدسي، أنيس	
بيانات النشر	بيروت: دار العلم للملايين، 1968	
الوصف المادي	415 ص	
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي	
رؤوس الموضوعات	النثر العربي - تاريخ النثر العربي - نقد	
رقم التصنيف	819 م ق د	
Philadelpha University Library 2011		