



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

الثابت و المتحول: بحث في الاتباع و الابداع عند العرب

بيانات المسؤولية	أدونيس
المؤلف	أدونيس (مؤلف)
بيانات النشر	بيروت: دار العودة, 1974
الوصف المادي	3 ج.
ملاحظات	المحتويات: ج 1: الأصول; ج. 2: تأصيل الأصول; ج. 3: صدمة الحداثة;
ملاحظات إضافية	اسم المؤلف : علي أحمد سعيد ج. 1-2 طبعة ثانية 1979
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	الأدب العربي الشعر العربي الفكر الاسلامي التراث الابداع الحداثة النقد الأدبي التاريخ الأدبي الأدياء العرب التاريخ الاسلامي الخلافة
رقم التصنيف	810.9 أ د و

