



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

صورة بخيل الجاحظ الفنية من خلال خصائص الاسلوب في كتاب البخلاء

المؤلف	ابن امبير بك, أحمد بن محمد
بيانات النشر	بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة, [19-]
الوصف المادي	224 ص
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	الجاحظ, أبو عثمان عمرو بن بحر البصري. البخلاء الأهاجي و الفكاهات العربية - نقد البخل في الأدب العربي
رقم التصنيف	817.009 ا ب ن

