



# مكتبة جامعة فيلادلفيا

## الفهارس الآلية

نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندي حتى ابن رشد

المؤلف	عبدالعزیز, ألفت محمد كمال
بيانات النشر	القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب, 1984
الوصف المادي	313 ص
بيانات السلسلة	دراسات أدبية؛
ملاحظات	يتوفر طبعة أخرى من الكتاب باسم آخر للمؤلف: ألفت كمال الروبي؛
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	الشعر العربي - نقد الشعر العربي - فلسفة ابن رشد, أبو الوليد محمد بن أحمد الكندي, أبو يوسف يعقوب بن اسحاق
رقم التصنيف	811.001 ب د و ع ب د

