



مكتبة جامعة فيلادلفيا

الفهارس الآلية

البنية الايقاعية في شعر عز الدين المناصرة: قمر جرش كان حزينا / حيزية/ رعويات كنعانية

بيانات المسؤولية	تأليف محمد بن أحمد ، بشرى عليطي ، مولاي حفيظ بابوي ؛ اشراف علال الحجام
المؤلف	ابن أحمد,محمد (مؤلف) عليطي,بشرى (مؤلف) بابوي,مولاي حفيظ (مؤلف) الحجام,علاء (مشرف)
بيانات النشر	[د . م . : [د . ن] , [1994]
الوصف المادي	171 ص. ؛ 26 سم
الموضوع الرئيسي	الأدب العربي
رؤوس الموضوعات	الشعر العربي - العصر الحديث - فلسطين - نقد الشعر العربي - العروض و القوافي الايقاع في الشعر العربي
رقم التصنيف	811.9564 ب ن أ

