



# مكتبة جامعة فيلادلفيا

## الفهارس الآلية

الثابت و المتحول: بحث في الابداع و الاتباع عند العرب

المؤلف	أدونيس, (علي أحمد سعيد)
بيانات النشر	بيروت: دار الساقي, 1994
الوصف المادي	4 مج
ملاحظات	مج1: الأصول, مج2: تأصيل الأصول, مج3: صدقة الحداثة و سلطة الموروث الديني, مج4: صدقة الحداثة و سلطة الموروث الشعري;
الموضوع الرئيسي	التاريخ العربي و الاسلامي
رؤوس الموضوعات	الثقافة العربية
رقم التصنيف	956 أ د و



Philadelphia University Library 2011