



## كلية الآداب والفنون

### أولاً: المقدمة:

تأسست كلية الآداب والفنون منذ تأسيس الجامعة في مطلع العام الجامعي 1992/1991، وتختص الكلية بتدريس برامج في مجالات: اللغات والآداب والفنون، كما تقدم لطلبة الجامعة عددا من المواد في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية والاعلامية.

تضم الكلية خمسة أقسام هي: قسم اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، قسم التصميم الجرافيكي، قسم التصميم الداخلي، وقسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، والأقسام الأربعة الأولى أقسام أكاديمية تمنح درجة البكالوريوس بالإضافة إلى ما ينهض به قسم اللغة العربية من تدريس متطلبات اللغة العربية الإلزامية لطلبة الجامعة والكلية. بعد أن ينهي الطالب 132 ساعة معتمدة في التخصصات التالية: اللغة الإنجليزية وآدابها، اللغة العربية وآدابها، التصميم الجرافيكي، أما قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية فينهد بعاء تدريس متطلبات الجامعة وبعض متطلبات الكلية، ويقوم بدور هام في دمج الطلبة الجدد بالبيئة الجامعية، ويسهم في تعميق المستوى الثقافي والفكري للطلاب من خلال طبيعة المواد التي يطرحها. وقد حصلت الجامعة على اعتماد تخصصي معلم صف / لغة إنجليزية، وتصميم داخلي، بحيث يبدأ قبول الطلبة فيهما في العام الدراسي 2006 / 2007. وقد تم مؤخراً، تقديم طلب لفتح برنامج "دراسات التنمية" يمنح درجة البكالوريوس إلى وزارة التعليم العالي، ومن الجدير ذكره أن هذا التخصص سيكون الأول من نوعه في الوطن العربي وقد حصل على دعم ومساندة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. كما يتولى قسم اللغة العربية طرح مادة مهارات اللغة العربية (1) التي يدرسها طلبة الجامعة كمتطلب إجباري.

وتمنح الكلية درجة الماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها وضمن مسارين - مسار الرسالة ويتضمن 24 ساعة تدريسية بالإضافة إلى 9 ساعات رسالة. ومسار الامتحان الشامل ويتضمن 33 ساعة تدريسية مع امتحان شامل في نهاية البرنامج.

سعت الكلية ومنذ تأسيسها إلى التميز في الخطط الدراسية، وفي وسائل التدريس، وفي طبيعة التعامل مع الطلبة، والاهتمام ببناء شخصية الطالب، إضافة إلى توفير المرافق الضرورية لعملية التدريس من مختبرات ومراسم وقاعات للنقاش.

وإضافة إلى الاهتمام بالمستوى التعليمي والأكاديمي والحرص على تميزه وتقديمه، فإن كلية الآداب والفنون تمثل الواجهة الثقافية والفكرية للجامعة، من خلال النشاطات العلمية والثقافية واللامنهجية التي تحرص على عقدها بشكل دائم. ويشارك في الأنشطة أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية، إضافة إلى متخصصين وخبراء من خارج الجامعة، بما يسهم في تحسين المستوى العلمي، وفتح الآفاق الرحبة أمام الطلبة فيما يتصل بمجالات تخصصاتهم واهتماماتهم وميولهم.



وتعقد الكلية مؤتمراً علمياً سنوياً تحت اسم (مؤتمر فيلادلفيا الدولي)، وقد وصل هذا العام إلى دورته الحادية عشرة. كما تعقد أسبوعاً علمياً سنوياً وسيضم هذا العام للمرة الأولى جلسات موازية لطلبة الكلية، وقد وصل دورته الخامسة هذا العام 2007/2006 وبخاصة قسم اللغة العربية تحت مسمى نجيب محفوظ ويشملُ بذلك أبحاثاً ودراسات أكاديمية لأقسام الكلية ونشاطات طلابية ومسابقات إبداعية وثقافية تهدف إلى الإرتقاء بمستوى الطلبة، وتنمية وعيهم، وصقل شخصياتهم بأسلوب يتكامل فيه دور المادة العلمية مع النشاط اللامنهجي المفتوح.

ولأن مجال اختصاص الكلية هو المجال الإنساني والأدبي والفني، فإن الاتصال بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة يتسم بالتفاعل البناء، ويقوم على استنهاض قدرات الطالب، وتحريض طاقاته نحو ما يعلي القيم الإنسانية في شخصيته، من أجل بناء إنسان ديموقراطي فاعل، يدرك الواجبات الملقة على عاتقه، ويشعر بالمسؤولية حيال القضايا المتصلة بحياة مجتمعه وأمنه.

#### **\* أعداد الطلبة:-**

بلغ عدد الطلبة المسجلين لكل فصل بالكلية هذا العام (761) طالباً موزعين على التخصصات التالية: اللغة العربية وآدابها (73) طالباً وطالبة، اللغة الإنجليزية وآدابها (413) طالباً وطالبة، التصميم الجرافيكي (275) طالباً وطالبة، وبلغ عددُ الخريجين في هذا العام (144) طالباً وطالبة.

#### **\* أعضاء هيئة التدريس:-**

بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس المتفرغين في الكلية (45) عضو هيئة تدريس، بالإضافة إلى عدد من المحاضرين غير المتفرغين لتغطية كافة مجالات المعرفة في التخصصات التي تطرحها الكلية وبلغ عددهم (10) أعضاء هيئة تدريس. ويستعمل أعضاء هيئة التدريس الوسائل التعليمية الحديثة في تدريسهم للمساقيات المختلفة، كما يقومون بإعداد البحوث العلمية وتأليف الكتب والمشاركة في المؤتمرات العلمية وخدمة المجتمع.

#### **\* المؤتمرات والندوات والنشاطات الثقافية:-**

#### **◆ مؤتمر فيلادلفيا الدولي:-**

لقد تم تطوير المؤتمر العلمي للكلية وأصبح مؤتمراً دولياً باسم (مؤتمر فيلادلفيا الدولي) وقد عقدت دورته الحادية عشرة تحت عنوان (ثقافة الخوف) في الفترة من 24-26/4/2006، بمشاركة خمسة وثمانين باحثاً من: الأردن، فلسطين، مصر، سوريا، السعودية، قطر، الإمارات العربية، عمان، العراق، إيران، اسبانيا، السودان، لبنان، الجزائر، المغرب، تونس، تركيا، فرنسا، وبريطانيا.



وتوزعت أوراق المؤتمر على عشرة محاور: الإطار النظري والفكري، بيئة الخوف، الظروف الموضوعية لإنتاج الخوف العربي من الغرب، الخوف المتبادل بين الغرب والشرق، تجليات الخوف في الأدب، تجليات الخوف في الفن، تجليات الخوف في الإعلام، نتائج ثقافة الخوف، مقاومة الخوف، جلسة خاصة باللغة الإنجليزية: Culture of Fear.

وتابعت الكلية خطتها لطباعة أعمال هذا المؤتمر، ليتم توثيقها وتوزيعها على نطاق أوسع كما جرى العمل في المؤتمرات السابقة (صدر عن منشورات فيلادلفيا الكتب التالية: تحليل الخطاب العربي، الحداثة وما بعد الحداثة، العولمة والهوية، الحرية والإبداع، العرب والغرب، الحوار مع الذات، استشراف المستقبل، ثقافة المقاومة في مجلدين)، وتم الاتفاق مع دار مجدلوي للنشر والتوزيع لتولي توزيعها محلياً وعربياً.

#### ◆ الأسبوع العلمي الرابع:-

عقد الأسبوع العلمي في الفترة من 2006/1/5-2 بعنوان "دورة ابن خلدون". وتضمن الأسبوع عدداً من الفعاليات وشارك فيها 29 مشاركاً من أعضاء هيئة التدريس في الكلية وعدد من الضيوف، وعقدت فعاليات الأسبوع تحت العناوين التالية:

- ابن خلدون: دوره في الأدب والنقد واللغة.
- ابن خلدون والنهضة العربية.
- اللون في التصميم الجرافيكي.
- English Language and Literature and Globalization

كما عقد على هامش الأسبوع معرض أعمال طلبة التصميم الجرافيكي. وورشه عمل (مسابقة في التصميم الجرافيكي).

#### ◆ اللجنة الثقافية ولجنة البحث العلمي:-

عقدت اللجنة الثقافية لكلية الآداب والفنون مجموعة من الندوات والمحاضرات لعدد من الأدباء والمختصين في الأردن بمعدل محاضرة في كل شهر.

وقد نفذت كلية الآداب والفنون بإشراف لجنة البحث العلمي برنامجاً شهرياً في صورة حلقة بحث (سمينار) لأعضاء هيئة التدريس في الكلية، قدم فيها عدد من أعضاء الهيئة التدريسية ملخصات عن أعمالهم البحثية قيد التنفيذ لنقاشها والاستفادة من خبرات وتعليقات الزملاء حول الموضوع المناقش.



### **※ نشاطات أخرى:-**

قامت الكلية بتوقيع اتفاقية تعاون مع مكتب بناء القدرات 2015 للمنطقة العربية التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لدعم فتح برنامج دراسات التنمية ولتدريس مادة "قضايا معاصرة" لتغطية أهداف الألفية للتنمية وبناء القدرات.

وقامت الكلية بتوقيه إتفاقية تعاون مع جامعة كاليفورنيا في سانتا بربرا (UCSB) للتعاون في العديد من المجالات، منها: العمل على تطوير برنامج "القانون والمجتمع"، ولتطوير التعاون نحو تنفيذ دورات في اللغة العربية لغير الناطقين بها ضمن دورة صيفية تحت عنوان "اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية" والتي تغطي بالإضافة إلى اللغة العربية منهاجاً خاصاً عن الثقافة العربية الإسلامية.

كما قامت الكلية أيضاً بعرض مشروع "اللغة العربية لغير الناطقين بها والثقافة العربية الإسلامية" على برنامج الأميديست لاستقطاب طلبة من جامعات مختلفة في الولايات المتحدة الأمريكية.

### **※ التطلعات المستقبلية:-**

تتطلع كلية الآداب والفنون إلى تجميع الكلية ضمن مبنى واحد لتتمكن من تحقيق التفاعل المطلوب والضروري بين أسرة الكلية من طلبة وأعضاء هيئة تدريس لما في ذلك من أهمية في القيام بالمهام الموكولة إليها على أكمل وجه.

كما تستعد الكلية في المستقبل القريب لطرح تخصصات تمنح درجة البكالوريوس في التخصصات التالية:

- فتح برنامج دراسات التنمية على مستوى البكالوريوس
  - فتح برنامج الاتصال الجماهيري على مستوى البكالوريوس
- وفي مجال الدراسات العليا تنوي الكلية فتح تخصصات لمنح درجة الماجستير في البرامج التالية:

- قسم اللغة الإنجليزية: - ماجستير الترجمة.
- قسم اللغة العربية: - ماجستير اللغة والنحو.
- ماجستير الأدب والنقد.