



قسم التصميم الجرافيكي

※ المقدمة:-

يسعى قسم التصميم الجرافيكي إلى تلبية احتياجات المجتمع إلى متخصصين مؤهلين في مجال التصميم خصوصاً مع تعدد وتطور المجالات المرتبطة بهذا التخصص. ويسعى القسم إلى تأهيل الطلبة للسيطرة على أساليب الأداء والتعبير المتطور المواكب لسرعة التحديث في هذا المجال.

ويقدم القسم للطالب خطة دراسية تساندها مجموعة واسعة من النشاطات اللامنهجية لضمان مخرجات مناسبة في مجال التصميم الذي يشمل على قطاعات وحاجات متنوعة: كتصميم الكتب والصحف والمجلات، وفي مجال الإعلانات والدعاية والملصقات. وكذلك في مجال تصميم المواقع الالكترونية والرسوم المتحركة ومختلف التصميم المرتبطة بالطباعة مرئية أو مطبوعة.

وتشتمل الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس على (132) ساعة معتمدة موزعة بين متطلبات تخصص اجباري (72) وتخصص اختياري (9) وتمثل ما نسبته 60% من مجمل الخطة الدراسية. ويضاف إلى ذلك متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية وكذلك متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية وتمثل نسبة 40% من الخطة الدراسية تقريباً. واجمالي هذا الحصر يشمل (44) مادة في مرحلة البكالوريوس، يتم خلالها تحصيل الخبرة والممارسة العملية لموضوعات ومشكلات تكوين الشكل والصورة بشكل مواز وموحد مع الإعداد العلمي والمهني اللازم للمعرفة والتعبير من خلال دراسات عملية ونظرية متنوعة.

※ أعضاء الهيئة التدريسية والمشرفين:-

يضم القسم مجموعة من الهيئة التدريسية ومشرفي المختبرات ذوي الكفاءة المهنية والفنية/ العالية:-

الجنسية	أستاذ	أستاذ مشارك	أستاذ مساعد	مدرس	مشرف مختبر	المجموع الكلي
مصري	1	--	-	--	--	1
أردني	--	1	--	3	3	7
عراقي	--	--	2	--	--	2
المجموع	1	1	2	3	3	10



※ المعلومات العامة:-

تأسس قسم التصميم الجرافيكي في بداية العام الجامعي 2000/1999 بقرار رقم الاعتماد الخاص: 1073 تاريخه 1995/7/3.

※ التطور والإنجازات:-

- 1 - تم رفع الطاقة الاستيعابية من 200 طالب إلى 250 طالب وحالياً يخطط القسم إلى رفع الطاقة إلى 350 وذلك لزيادة الطلب على القسم ولندرة تخصصه ولشدة احتياجات المجتمع المحلي والدولي لهذا التخصص .
- 2 - يقدم القسم دورات تدريبية متعددة في مهارات الرسم والتصوير المائي والجداري وعلى برامج الحاسوب الخاصة بالرسوم المتحركة والتقنيات الجرافيكية الخاصة.
- 3 - منح الطلاب ساعات لا منهجية بالمعامل والمختبرات والمراسم تحت اشراف ومتابعة الهيئة التدريسية ومشرفي المختبرات.
- 4 - مشاركة طلاب القسم في سميوزيوم التصميم الدولي الأول والحصول على المرتبة الثالثة.
- 5 - تشجيع الطلاب على المشاركة الفعلية في المناسبات القومية بمجموعة ملصقات وعلى سبيل المثال :-
 - أ - ملصقات عن القدس والجدار العازل
 - ب -الدعاية المضادة للألغام
 - ج- غلاف كتاب الديوان الملكي يشمل عدد مليون توقيع.
- 6- مشاركة أعضاء الهيئة التدريسية في لجان تحكيم مشاريع التخرج بكليات الجامعات الاردنية المناظرة .
- 7- إقامة المعارض الفنية على مدار العام ومعرض مصاحب للمؤتمر العلمي الدولي (ثقافة جمالية).
- 8- الاشتراك في ICO Grada
- 9- تنفيذ جداريات فنية بكلية التمريض وداخل الحرم الجامعي.
- 10- تحديث نظام الكتروني لملفات الهيئة التدريسية وموظفي الجامعة يقوم بتنفيذه مشرف مختبر القسم .
- 11- إعادة فتح قسم التصميم الداخلي بطاقة استيعابية (120) طالب ليبدأ التدريس به مع بداية الفل الأول من العام 2007/2006.



※ النظرة المستقبلية:-

- 1- يتطلع القسم لفتح قنوات ثقافية وعلمية مشتركة وتوأمة مع الجامعات والكليات المناظرة بالدول العربية والأوروبية لتبادل الخبرات بين أعضاء الهيئة التدريسية وإقامة ورش فنية مشتركة للطلاب والهيئة التدريسية.
- 2- التعاون مع مختلف المؤسسات الرسمية والأهلية لتفعيل دور خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال مشاريع التخرج لطلاب القسم.
- 3- يخطط القسم بكل طاقاته التدريسية والطلابية للإسهام في تجميل المكاتب الإدارية وقاعات المؤتمرات (التصميم الداخلي).
- 4- تنفيذ فيلم تسجيلي وثائقي عن إنجازات الجامعة يتضمن الكليات والأقسام والدوائر المختلفة .
- 5- تعميم شعارات كليات الجامعة على الأوراق الرسمية .
- 6- يتطلع القسم بإعداد خطة للدراسات العليا (ماجستير تصميم جرافيكي).