



كلية الآداب والفنون

أولاً: المقدمة:

تأسست كلية الآداب والفنون منذ تأسيس الجامعة، وبدأ التدريس فيها في مطلع العام الجامعي 1992/1991، وتختص الكلية بتدريس برامج في مجالات: اللغات والآداب والفنون، كما تقدم لطلبة الجامعة عددا من المواد في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية والاعلامية.

تضم الكلية ستة أقسام هي: قسم اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، قسم معلم صف لغة إنجليزية، قسم التصميم الجرافيكي، وقسم التصميم الداخلي، وقسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، والأقسام الخمسة الأولى أقسام أكاديمية تمنح درجة البكالوريوس بعد أن ينهي الطالب 132 ساعة معتمدة في التخصص، أما قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية فينهي بعض تدريس متطلبات الجامعة وبعض متطلبات الكلية، ويقوم بدور هام في دمج الطلبة الجدد بالبيئة الجامعية، ويسهم في تعميق المستوى الثقافي والفكري للطلاب من خلال طبيعة المواد التي يطرحها. كما يتولى قسم اللغة العربية طرح مادة مهارات اللغة العربية (1) التي يدرسها طلبة الجامعة كمتطلب إجباري.

وتمنح الكلية درجة الماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها وضمن مسارين - مسار الرسالة ويتضمن (24) ساعة تدريسية بالإضافة إلى (9) ساعات رسالة. ومسار الامتحان الشامل ويتضمن (33) ساعة تدريسية مع امتحان شامل في نهاية البرنامج.

ومنذ تأسيسها سعت الكلية إلى التميز في الخطط الدراسية وفي وسائل التدريس وفي طبيعة التعامل مع الطلبة والاهتمام ببناء شخصية الطالب، إضافة إلى توفير المرافق الضرورية لعملية التدريس من مختبرات ومراسم وقاعات للنقاش.



وإضافة إلى الاهتمام بالمستوى التعليمي والأكاديمي والحرص على تميزه وتقدمه، فإن كلية الآداب والفنون تمثل الواجهة الثقافية والفكرية للجامعة، من خلال النشاطات العلمية والثقافية واللامنهجية التي تحرص على عقدها بشكل دائم. ويشارك في الأنشطة أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية، إضافة إلى متخصصين وخبراء من خارج الجامعة، بما يسهم في تحسين المستوى العلمي، وفتح الآفاق الرحبة أمام الطلبة فيما يتصل بمجالات تخصصاتهم واهتماماتهم وميولهم.

وتعقد الكلية المؤتمر العلمي سنوياً، وقد وصل هذا العام إلى دورته الثانية عشرة، كما تعقد أسبوعاً علمياً سنوياً يشمل أبحاثاً ودراسات أكاديمية لأقسام الكلية ونشاطات طلابية ومسابقات إبداعية وثقافية تهدف إلى الإرتقاء بمستوى الطلبة، وتنمية وعيهم، وصقل شخصياتهم بأسلوب يتكامل فيه دور المادة العلمية مع النشاط اللامنهجي المفتوح.

ولأن مجال اختصاص الكلية هو المجال الإنساني والأدبي، فإن الاتصال بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة اتصال إنساني، يتسم بالرفقي وبالسلوك المتحضر، ويقوم على استنهاض قدرات الطالب، وتحريض طاقاته نحو ما يعلي القيم الإنسانية في شخصيته، من أجل بناء إنسان ديمقراطي فاعل، يدرك الواجبات الملقاة على عاتقه، ويشعر بالمسؤولية حيال القضايا المتصلة بحياة مجتمعه وأمته.

* أعداد الطلبة:-

بلغ عدد الطلبة الملتحقين بالكلية هذا العام (946) طالباً موزعين على التخصصات التالية: اللغة العربية وآدابها (72) طالباً وطالبة، اللغة الإنجليزية وآدابها، (407) طالباً وطالبة، معلم صف لغة إنجليزية (80) طالباً وطالبة، التصميم الجرافيكي (274) طالباً وطالبة، التصميم الداخلي (113) طالباً وطالبة، وبلغ عدد الخريجين في الفوج (167) طالباً وطالبة.



*** أعضاء هيئة التدريس:-**

لقد بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس المتفرغين في الكلية (40) عضو هيئة تدريس، بالإضافة إلى عدد من المحاضرين غير المتفرغين لتغطية كافة مجالات المعرفة في التخصصات التي تطرحها الكلية وبلغ عددهم (17) عضو هيئة تدريس غير متفرغ. ويستعمل أعضاء هيئة التدريس الوسائل التعليمية الحديثة في تدريسهم للمواد المختلفة، كما يقومون بإعداد البحوث العلمية وتأليف الكتب والمشاركة في المؤتمرات العلمية وخدمة المجتمع.

*** المؤتمرات والندوات والنشاطات الثقافية:-**

◆ المؤتمر العلمي السنوي:

لقد تم تطوير المؤتمر وأصبح مؤتمراً دولياً باسم مؤتمر فيلادلفيا الثقافي الدولي الثاني عشر، الذي عقد تحت عنوان (ثقافة الصورة) في الفترة من 2007/4/26-24 (الدورة الأولى) و30-1/1/2007 (الدورة الثانية)، بمشاركة مائة وثمان وأربعون باحثاً من: الأردن، فلسطين، مصر، سوريا، السعودية، الكويت، الإمارات العربية، عمان، العراق، إيران، اسبانيا، السودان، لبنان، الجزائر، المغرب، تونس، ليبيا، وتركيا. ولوجود عدد كبير من الراغبين في المشاركة تقرر أن يتم فصل المؤتمر إلى دورتين الدورة الأولى ترتبط بالأدب والمفاهيم المرتبطة بثقافة الصورة والدورة الثانية في الاتصال والفنون بتاريخ 10/30 إلى 11/1-2007.

وتوزعت أوراق المؤتمر على المحاور التالية:

الدورة الأولى:- (ثقافة الصورة)

1. ثقافة الصورة: المفاهيم، التاريخ

- فلسفة الصورة.
- أنواع الصورة وأنماطها.
- تاريخ الصورة.
- وسائط إنتاج الصورة وتداولها.
- **موقع الصورة في الثقافة العربية.**

2. تلقي الصورة ومناهج قراءتها

مهارات الثقافة البصرية.



مناهج قراءة الصورة: مدخل ثقافي، مدخل بصري وجمالي، مدخل نفسي، اجتماعي، أنثربولوجي..

3. الأدب في عصر الصورة الإلكترونية

- نظرية الأجناس والأنواع في عصر الصورة.
- الصورة وأدب الواقع الافتراضي /الرقمي والنص المفرع (الهايبرتكست).
- موقع اللغة في عصر الصورة.
- تأثير الصورة في اللغة.

4. الفنون في عصر الصورة الإلكترونية

- الفنون التشكيلية: تأثيرات التكنولوجيا.
- الصورة والتصميم الفني.
- الصورة في السينما والتلفزيون.
- الصورة الفوتوغرافية.
- الصورة في الوسائط المتعددة.

5. الصورة في وسائل الإعلام والاتصال الجماهيري

- الصورة الإعلامية وصناعة الرأي العام.
- استخدام الصورة في التغطيات الإعلامية.
- الإعلان واستخدام الصورة بين الجمالي والاستهلاكي.

6. الصورة: التحدي والاستجابة

- تأثيرات الصورة: تربوياً، اجتماعياً، نفسياً، اقتصادياً، سياسياً.
- الصورة بين صناعة الوعي وصناعة الوهم (تصنيع الواقع).
- الصورة: تعزيز الهوية واستلابها.
- الصورة بين التعليم والترفيه.

الدورة الثانية:- (الاتصال والفنون)

- الإطار النظري لثقافة الصورة
- ثقافة الصورة والتصميم
- ثقافة الصورة وتشكل الوعي
- ثقافة الصورة الإعلانية
- ثقافة الصورة الرقمية والتكنولوجيا
- ثقافة الصورة في السينما والتلفزيون والإنترنت



- ثقافة الصورة في الفنون الفوتوغرافية
- ثقافة الصورة في المجال الصحفي
- ثقافة الصورة وفن الكاريكاتير

وتابعت الكلية خطتها لطباعة أعمال هذا المؤتمر، ليتم توثيقها وتوزيعها على نطاق أوسع كما جرى العمل في المؤتمرات السابقة (صدر عن منشورات فيلادلفيا الكتب التالية: تحليل الخطاب العربي، الحداثة وما بعد الحداثة، العولمة والهوية، الحرية والإبداع، العرب والغرب، الحوار مع الذات، استشراف المستقبل، ثقافة الخوف)، وتم الاتفاق مع دار مجدلاوي للنشر والتوزيع لتولي توزيعها محلياً وعربياً.

◆ الأسبوع العلمي الخامس:

عقد الأسبوع العلمي في الفترة 14-18 كانون الثاني 2007. وتضمن الأسبوع عدداً من الفعاليات وشارك فيها 30 عضواً من أعضاء هيئة التدريس في الكلية. والفعاليات هي:

* منجزات نجيب محفوظ.

* التنوع التقني في التصميم.

* Problematics of Teaching English Language and Literature in the Departments of English.

* نحو مناهج جديدة في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

كما عقد على هامش الأسبوع معرض فني لطلبة قسم التصميم الجرافيكي.



◆ مؤتمر الدراسات العراقية المعاصرة:

قامت الكلية بالتعاون مع الرابطة العراقية للدراسات المعاصرة ومركزها في جامعة أكسيتر - بريطانيا بتنفيذ المؤتمر الثاني للدراسات العراقية المعاصرة في الفترة الفترية 11-13/6/2007 وبمشاركة أكثر من 40 باحث من كل من بريطانيا وأمريكا وكندا وسويسرا وألمانيا والعراق والأردن ولبنان.

◆ اللجنة الثقافية لكلية الآداب والفنون:

عقدت اللجنة الثقافية لكلية الآداب والفنون عشرة ندوات شارك فيها أكثر من (17) عضو هيئة تدريس وأساتذة وصحافيين من بين محاضرين ورؤساء جلسات من نخبة أعضاء هيئة التدريس والصحافيين والباحثين من داخل الكلية وخارج الجامعة، كما يلي:

الرقم	اليوم والتاريخ	الفعالية
1	الخميس 2007/3/22	إعلام الفقر في الأردن / المستور نموذجاً رئيس تحرير مجلة المستور: أحمد أبو خليل
2	الخميس 2007/3/29	الترجمة والمعرفة الإنسانية العربية د. فايز صياغ
3	الثلاثاء 2007/4/3	الفقه السياسي ومشاركة المرأة العربية د. إقبال المطوع / جامعة الكويت
4	الخميس 2007/4/5	فكرة التقدم العلمي في مجلة المقتطف د. توفيق شومر
5	الخميس 2007/4/12	تفعيل لغة التشكيل في حل مشكلات تعليم قواعد اللغة العربية. د. محمد عبدالباسط
6	الخميس 2007/4/19	الناس والأشياء في الأردن: تذكّرات عثمانية د. مهند مبيضين
7	الاثنين 2007/5/14	أدب عصر النهضة: أوروبا عن قرب



د. عبداللطيف الخياط		
الحكاية المرححة في التراث العربي د. محمد عبدهالله	الخميس 2007/5/17	8
القتل في النص القرآني: بحث في خطاب الأمر د. هيثم سرحان	الخميس 2007/5/24	9
الهوية في اللغة والأدب: مائدة مستديرة قسم اللغة العربية أ.د. عزالدين المناصرة، أ.د. حسن عليان، د. ابراهيم أبو وهش، د. محمد عبدهالله، د. هالة العبوشي، د. هيثم سرحان، د. يوسف رابعة، د. اسماعيل القيام	الخميس 2007/5/31	10

*** نشاطات أخرى:-**

قام قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية باستضافة خمسة وعشرين من المعلمين الأمريكيين، ضمن البرنامج الذي ينظمه قسم الدراسات الشرقية في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا سنوياً بتاريخ 2007/10/28، لتوضيح الصورة الحقيقية عن المنطقة والعالم العربي والإسلامي.

وقام الدكتور توفيق شومر / رئيس القسم، بتقديم محاضرة عن واقع التعلم المدني في الأردن والعالم العربي.

*** التطلعات المستقبلية:-**

تتطلع كلية الآداب والفنون إلى إنشاء مبنى خاص بها لتمكينها من القيام بالمهام الموكلة إليها على أكمل وجه.
كما تستعد الكلية في المستقبل القريب لطرح تخصصات تمنح درجة البكالوريوس في التخصصات التالية:



- ❖ فتح برنامج دراسات التنمية على مستوى البكالوريوس
- ❖ فتح برنامج الاتصال الجماهيري على مستوى البكالوريوس

وفي مجال الدراسات العليا تنوي الكلية فتح تخصصات لمنح درجة الماجستير في البرامج التالية:

- ❖ قسم اللغة الإنجليزية: - ماجستير الترجمة.
- ❖ قسم اللغة العربية: - ماجستير اللغة والنحو.
- ماجستير الأدب والنقد.