**الرحلة وجه من أوجه السيرة الغيرية \_ رحلة ابن الحاج النميري أنموذجاً \_**

**مجلة الآداب / جامعة الملك سعود**

**د.عمر فارس الكفاوين**

**أستاذ مساعد/ قسم اللغة العربية وآدابها**

**جامعة فيلادلفيا/ الأردن**

**الملخص**

 جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على تداخل أدب الرحلة مع جنس أدبي آخر هو فن السيرة الغيرية، وقد اتخذت من رحلة ابن الحاج النميري نموذجاً لذلك، منطلقة من مبدأ أن الرحلة وجه من أوجه السيرة الغيرية .

 وقد ركزت الدراسة على أبرز المحاور الأساسية التي جعلت الرحلة تتداخل وتتعالق مع السيرة الغيرية، فرصدت مسيرة حياة الغير المتمثل بشخصية أبي عنان المريني بطل الرحلة ومحركها الأساسي، فأبرزت صفاته وثقافاته وبطولاته ومجريات حياته، ثم ركزت الدراسة على جماليات السرد في النص كالسارد ووظائفه وبنيتي الزمان والمكان، كل هذه الجماليات جاءت في خدمة سيرة أبي عنان، مما ساهم في جعل الرحلة مؤهلة كي تدخل في إطار السيرة الغيرية .

الكلمات المفتاحية : أدب الرحلة، فن السيرة، التجنيس الأدبي .

Abstract

 This study came to highlight on the interference of the Travel Literature with another kind of Literature which is known as the art of “ heterosexual Biography “, and I took Ibn Al-Nomairy’s trip an example for this study starting from the principle of considering the travel one of the heterosexual Biography’s aspects.

 This study focused on the most supreme and major axis that made the travel interfere and attach with heterosexual Biography, so it observed the journey of the other presented by the character of Abu Anan Al-Mrainy the hero of the voyage and its main engine, where it showed his characteristics, cultures, heroism and his life’s course, then the study focused on the script’s beauty of narration such as the narrator and his roles, the time and place structures, all these sides of beauty came to serve Abu Anan’s biography and contributed in making this trip more capable to be concluded in the frame of the“ heterosexual Biography “.

Key Words: Travel Literature, The Art of Biography, The Literate Naturalization.