

«أبواب» تشارك في مهرجان فيلادلفيا لمسرح الجامعات



تشارك مسرحية «أبواب» في حفل الافتتاح للدورة ١١ لمهرجان جامعة فيلادلفيا لمسرح الجامعات العربية، التي تقدم فعاليات في الفترة من ١٩ - ٢٥ الشهر المقبل، وهي من تأليف الطالبة ريم صناع وسينوغرافيا واخراج فراس زقطان.

تتناول الرسالة الأساس لمختلف المشاهد واللوحات مسألة سلبية الوحدة، بغياب دفء الآخرين ولا نستطيع العيش، ذلك أن الوحدة تحضر معها برودة الموت البطيء.

تتحدث المسرحية عن حالة العزلة التي يعيشها أحد الكتاب ووحده البالغة و تحوله إلى حالة مرضية نفسية خاضعة للتجريب، فيبدأ باستعراض علاقته مع عائلته و اصدقائه وتذكر ما كان يكتبه، عن أحلامه و الخيبات التي مر بها و كيف اختار العزلة خيارا له، حتى تعددت كوابيسه.

تجيء بنية النص مركبة دراميا، تعكس الحالة السيكولوجية المعقدة للشخصية الأساسية في المسرحية. وتتكئ الرؤية الإخراجية في دفع الأحداث إلى الأمام، على أسلوب المونتاج التلفزيوني عبر التنقل بين مساري الماضي والحاضر، مظهره نمطية العلاقات والأحداث التي عاشها ويعيشها الكاتب.

كما وتخضع الفكرة للتجريب المسرحي بعيدا عن تقليدية الصورة والحركة، وترافقها حالات موسيقية تعبر عنها من خلال العزف والغناء. أما الديكور فيجاء بتوظيف جمالياته ببساطة، ولكن ليخدم بعمق الفكره العامة ، ومن جهة أخرى تسهم الأزياء في رسم شكل الشخصيات الخارجية المختلفة.

يشارك بالمسرحية :طلال الجوتري وهبة قطريب و ميساء قلقيلي ومحمود ناجي و بلال الشامي و إياد مقابلة و عبدالله الحداد و خالد العسكري.