

فيلادلفيا تعقد مؤتمرها الدولي القادم حول (التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث)



قال الدكتور غسان عبد الخالق عميد كلية الآداب والفنون بجامعة فيلادلفيا ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمرها الدولي الثاني والعشرين أن المؤتمر سينعقد -بإذن الله- ما بين الرابع والعشرين والسادس والعشرين من شهر نيسان المقبل في عام ٢٠١٨. وأضاف: في ضوء توصيات المشاركين في مؤتمر فيلادلفيا الدولي السابق، فقد اتجهت نيّة اللجنة المنظّمة إلى عقد مؤتمرها الثاني والعشرين تحت عنوان (التاريخ العربي ومناهج الفكر الحديث). وعن مبررات اختيار عنوان المؤتمر القادم قال: لقد مثّلت الخلدونية إنجازاً عقلياً وواقعياً على صعيد التاريخ العربي، لكن هذا الإنجاز لم يبين عليه ولم يستؤنف، على صعيد مفاهيمها وأحكامها ورؤيتها للتاريخ الذي لم يعد مجرد سرد للوقائع والأحداث وسير الأفراد، بل اتسع ليشمل منظومات معرفية مثل التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والثقافي. وبدءاً من خمسينات القرن المنصرم، تجلّت الموجة المعرفية في العلوم الإنسانية، أكثر ما تجلّت، في مناهج التاريخ والتاريخ الجديد الذي أعرض عن مناهج التفكير التقليدي والوضعي والذي ظلّ يتعبّد في محراب الوثيقة، وانفتح على مكتسبات العلوم الإنسانية ووظّفها في قراءاته التاريخية الكليّة وتجاوز الاستغراق في التاريخ السياسي وتاريخ الأبطال والأفراد، باتجاه مقارنة البنى والأفكار والظواهر، وتاريخ الذهنيات والصّور المتخيّلة عن الذات، وتاريخ التاريخ وتاريخ الآخر وتاريخ المهتمّشين المسكوت عنهم.

وأما بخصوص المحاور المقترحة للمؤتمر القادم فقد جاءت على النحو التالي:

أولاً: التاريخ العربي في ضوء مناهج المستشرقين: (كارل بروكلمان، جولدتسيهر، برنارد لويس،... إلخ).

ثانياً: التاريخ العربي في ضوء منهجية التحدي والاستجابة: (أرنولد توينبي، جمال حمدان، فاروق عمر).

ثالثاً: التاريخ العربي والخلدونية الجديدة: (علي الوردي، ناصيف نصّار، محمد جابر الأنصاري).

رابعاً: التاريخ العربي في ضوء المنهجية المادية التاريخية: (حسين مروة، سمير أمين، توفيق سلوم، بندلي الجوزي).

خامساً: التاريخ العربي في ضوء منهجية التحليل النفسي: (علي زيعور، عفيف الأخضر، حسين صفوان).

سادساً: التاريخ العربي في ضوء المنهج العقلاني النقدي: (محمد الجابري، فهمي جدعان، إحسان عباس).

سابعاً: التاريخ العربي في ضوء المنهجية التاريخية: (عبد الله العروي، هشام جعيط، الحبيب الجنحاني).

ثامناً: التاريخ العربي في ضوء منهجية نهاية التاريخ وصدام الحضارات: (فرانسيس فوكوياما، صموئيل هنتنجتون).

تاسعاً: التاريخ العربي في ضوء منهجية النقد النسوي: (فاطمة المرنيسي، خالدة سعيد، نوال السعداوي).

عاشراً: مراجعات في جهود ومناهج المؤرخين العرب في العصر الحديث: (فيليب حنّي، جواد علي، حسين مؤنس، نقولا زيادة، عبد العزيز الدوري، هشام جعيط، كامل الصليبي، وجيه كوثراني، عبد الله العروي، محمد الطالب، عزيز العظمة، عبد الوهاب المسيري، عبد الكريم الغرايبة، محمد عدنان البخيت، علي محافظة، سليمان الموسى).

حادي عشر: التاريخ العربي في ضوء منهجية تاريخ الأفكار: (المعتزلة، الأشاعرة، الظاهرية... إلخ).

ثاني عشر: تاريخ الأدب العربي في ضوء مناهج الحداثة وما بعد الحداثة.

ثالث عشر: تاريخ الفن العربي في ضوء مناهج الحداثة وما بعد الحداثة.

رابع عشر: التاريخ العربي من منظور الإعلام والدراما.

خامس عشر: الصراع العربي الإسرائيلي في ضوء منهجيات المؤرخين الجدد.

وأكد الدكتور غسان عبد الخالق أن المؤتمر ما كان له أن يحافظ على استمراريته واندفاعه لولا الدعم الدائم والاستثنائي من جانب مجلس أمناء الجامعة ورئاستها ومن سائر دوائر الجامعة، كما ثقتنا عاليًا روح الفريق التي تسم أداء كل الزملاء والزميلات في اللجنة المنظمة وفي اللجان الفرعية.

أخيرًا، فقد لخص رئيس اللجنة المنظمة شروط المشاركة على النحو التالي: ضرورة إرسال ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية في (٢٠٠) كلمة، متضمنًا: عنوان البحث واسم الباحث واسم الجامعة أو المؤسسة التي يعمل فيها والعنوان الإلكتروني ورقم الهاتف واسم البلد التي ينتمي إليه، في موعد أقصاه (٢٠١٧/١٠/١). إرسال البحث -في حال الموافقة على قبول الملخص- في (٧٠٠) كلمة، متضمنة الهوامش وقائمة المصادر والمراجع والملاحق. وتوضع الهوامش متسلسلة في نهاية البحث ويكون نوع الخط (Simplified Arabic) وحجم الخط (١٤) للنص و (١٢) للمصادر والمراجع - في موعد أقصاه (٢٠١٧/١٢/٣١). البحوث المشاركة في المؤتمر، تحكّمها عمادة البحث العلمي حسب الأصول بعد انعقاد المؤتمر وتنشر في كتاب محكّم. يتم تزويد الباحثين المشاركين، بتفاصيل السفر والإقامة وتسديد الرسوم والبرنامج النهائي لجلسات المؤتمر. توجّه كل المراسلات إلى سكرتاريا المؤتمر على العنوانين البريديين الإلكترونيين التاليين: (philadconf21@yahoo.com / philadconf21@gmail.com).