

اختتام فعاليات مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي



اختتمت فعاليات الدورة الثانية عشر لمهرجان المسرح الجامعي العربي الذي نظمتها جامعة فيلادلفيا في الفترة ما بين 10-15 من الشهر الحالي على مسرحي محمود أبو غريب في المركز الثقافي الملكي ومسرح أسامة المشيني في جبل اللوييدة بمشاركة جامعات عربية ومحلية .

وقد أقيم حفل الختام تحت رعاية الأستاذ الدكتور معتر الشيخ سالم مساء يوم الجمعة في فندق الفنار، وقد أدار فقرات الحفل الدكتور يوسف رابعة من كلية الآداب والفنون، حيث ألقى عميد شؤون الطلبة الدكتور مصطفى الجلابنة كلمة الجامعة رحب من خلالها بجميع الحضور والمشاركين وتوجه بجزيل الشكر لكل الجهات التي شاركت وساهمت في نجاح المهرجان من لجنة التحكيم واللجنة الإعلامية والجامعات المشاركة ووسائل الإعلام المختلفة، وقد أكد الجلابنة من خلال كلمته على حرص الجامعة على أن تبقى الحاضن الرئيس لمهرجان المسرح الجامعي العربي حتى تبقى الجامعة متفردة في هذه التظاهرة الثقافية .

وفي نهاية الحفل قام الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتسليم الدروع التذكارية والجوائز والشهادات التكريمية والتقديرية إلى لجنة التحكيم والمسرحيات الفائزة،

وقد جاءت نتائج المهرجان التي أعلنت عنها رئيسة لجنة التحكيم الفنانة القديرة عبير عيسى على النحو الآتي :- نال جائزة أفضل ممثل دور أول مناصفة بين نورالدين دولة عن مسرحية "أضغاث أحلام" لجامعة النجاح/ فلسطين، وأحمد يعقوب عن مسرحية "ثلاثة اثنان" من جامعة جازان/ السعودية .

وفازت نور ياسين (أفضل ممثلة دور أول) عن مسرحية "مواطن 4 أصفار" من جامعة الزرقاء/ الأردن، وأفضل ممثل دور ثان مناصفة بين ياسين الروسان عن مسرحية "مواطن 4 أصفار" لجامعة الزرقاء/ الأردن، وكريم الشرع عن مسرحية "هواجس" من جامعة اليرموك/ الأردن .

أما جائزة أفضل ممثلة دور ثان فجاءت مناصفة بين مرج ياسين عن مسرحية "بيت برنادا البيا" من جامعة بير زيت/ فلسطين، وليان كوسايه عن مسرحية "دم الحنة" من جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا/ الأردن .

وجائزة أفضل إضاءة كانت لمسرحية "ثلاثة اثنان" لجامعة جازان/ السعودية، وأفضل نص مسرحي كان مناصفة بين مسرحية "الجهة الخامسة" لجامعة فيلادلفيا تأليف وإخراج فراس زقطان / الأردن، ومسرحية "أضغاث أحلام" لجامعة النجاح/ فلسطين . أما جائزة أفضل أزياء فذهبت مناصفة بين مسرحية "بيت برنادا البيا" لجامعة بير زيت/ فلسطين، ومسرحية "هواجس" جامعة اليرموك/ الأردن، كما كان أفضل مكياج لمسرحية "بيت برنادا البيا" لجامعة بير زيت/ فلسطين .

أفضل موسيقى مسرحية "الجهة الخامسة" لجامعة فيلادلفيا تنفيذ رولا نصر / الأردن، أفضل سينغرافيا كان لمسرحية "ثلاثة اثنان" لجامعة جازان/ السعودية، أما أفضل ديكور كان لمسرحية "بيت برنادا البيا" جامعة بير زيت/ فلسطين .

ومنحت لجنة التحكيم مناصفة بين مسرحية "كلام نواعم" الجامعة الأردنية/ الأردن، ومسرحية "الصفعة" للمركز الثقافي التونسي/ تونس .

وحظيت مسرحية "الحجاج" لجامعة الهضاب سطيف/الجزائر بجائزة المهرجان الخاصة، أما أفضل عرض متكامل فكان لمسرحية "ثلاثة اثنان" لجامعة جازان/ السعودية .