

فيلادلفيا تحصد ستة جوائز في ختام المهرجان المسرحي العربي ختام فعاليات مهرجان فيلادلفيا للمسرحي الجامعي العربي

اختتمت، يوم أمس الأول، فعاليات الدورة الحادية عشرة لفعاليات مهرجان فيلادلفيا للمسرحي الجامعي العربي، الذي أقيم على مدار أسبوع، بمشاركة فرق جامعية من: الجزائر، الكويت، سلطنة عمان، ليبيا، وفلسطين بالإضافة إلى بعض الجامعات الأردنية.

وأعلنت لجنة تحكيم المهرجان، التي تتكون من: د. نادر القننة، ود. عبد الحكيم بوشراكي، وجمال الشايحي، وجمال عياد، خلال الحفل جوائز المهرجان، حيث كانت على النحو التالي: جائزة أفضل ممثل دور أول، نالها مناصفة: أوس شتات على دوره بمسرحية «مسامير الوطن»، جامعة اليرموك، وعادل أبو ليفة عن دوره بمسرحية الجوع، جامعة طرابلس. أما جائزة أفضل ممثلة دور أول فنالتها مناصفة سهام شرايري عن دورها بمسرحية مسامير الوطن، وروان الراميني عن دورها بمسرحية بلغني أيها القارئ السعيد، الجامعة الأردنية.

ونال جائزة أفضل ممثل دور ثاني، مراد جمعة وعبد الحكيم الخطيب عن دورهما بمسرحية «مسامير الوطن»، وعمر الطراونة عن دوره بمسرحية «حكومتنا الرشيدة»، جامعة مؤتة. ونالت جائزة أفضل ممثلة دور ثاني، مناصفة، ميساء قلقيلي عن دورها بمسرحية «أبواب»، جامعة فيلادلفيا، ورؤى الزعبي عن دورها بمسرحية «مسامير الوطن».

جائزة أفضل إضاءة كانت من نصيب عبد الله نصار، عن مسرحية «رسالة إلى» من جامعة الكويت. وجائزة أفضل نص مسرحي لريم صناع عن مسرحية «أبواب». وجائزة أفضل أزياء لمسرحية رسالة إلى. وجائزة أفضل مكياج لرغد الشواف رانيا الكسار، عن مسرحية أبواب. وأفضل موسيقى لعمر القطناني عن مسرحية «أبواب». وجائزة أفضل عرض متكامل لمسرحية رسالة إنسان، جامعة قسنطينة.

جائزة أفضل إخراج نالها مناصفة نصار نصار عن مسرحية «رسالة إلى»، وفراس زقطان عن مسرحية «أبواب». جائزة أفضل تمثيل جماعي كانت من نصيب مسرحية «رسالة إلى». وأفضل تقنيات لعلي البلوشي عن مسرحية «رسالة إلى». أما جائزة أفضل أداء حركي وجائزة لجنة التحكيم الخاصة فذهبتا لمسرحية «سحارة» من جامعة صحار. وأفضل سينوغرافيا لأسعد الترهوني عن مسرحية «الجوع»، جامعة طرابلس.

وذهبت جائزته المهرجان الخاصة لمسرحية «بروفة جنرال» من جامعة النجاح. وأفضل اكسسوار لياسل خليلي عن مسرحية «الدنيا زبالة»، جامعة الأميرة سمية. وأفضل ممثل واعد لعاذ الخزاعلة عن دوره بمسرحية «مسامير الوطن». وأفضل ممثلة واعد، مناصفة، للبنى القرالة عن دورها بمسرحية «حكومتنا الرشيدة»، ومريم قطريب عن دورها بمسرحية «أبواب». ونال جائزته الممثل الشامل عدنان بلال عارف عن دوره بمسرحية «بروفة جنرال». وجائزته التشكيل الجمالي للمسرح نالتها مسرحية «بلغني أيها القارئ السعيد».