



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب و الفنون

القسم: اللغة العربية و آدابها

الفصل الأول من العام الجامعي 2018/2017

خطة تدريس المادة Course Syllabus	
المادة: فن الخطابة و الحوار	رمز المادة: 0110113
مستوى المادة: متطلب كلية إجباري	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد
موعد المحاضرة: 11-12	الساعات المعتمدة: 3 ساعات

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. غسان اسماعيل عبد الخالق	أستاذ مشارك	31513 الطابق الخامس	11:00-10:00	Dr.Ghassan62@hotmail.com
د. هالة عبوشي	أستاذ مساعد	31510 الطابق الخامس	12 - 11	halaabboushi2005@yahoo.com

وصف المادة:

تشتمل هذه المادة على عرض تاريخي و مفهومي لمهارتي الخطابة و الحوار، و ما طرأ عليهما من تطورات في المضمون و الشكل. كما تشتمل على تحديد نظري و تطبيقي لمهارات الاستماع الضرورية و كيفية الإلقاء الجيد و مواجهة الجمهور، فضلاً عن مهارات الاتصال الفعالة مع الأفراد و الجماعات، و تخطيط الخطب و بنائها و التمييز بين أنواعها و تقبل آراء الأفراد و الجماعات.

أهداف المادة:

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مجموعة من المهارات الذهنية و الشفوية و الأدائية التي من شأنها الارتقاء بملكاته الفكرية و التعبيرية و الاتصالية و صقل شخصيته و تطويرها.

مكونات المادة:

- فن الخطابة، أنطوان القوّال، دار العلم للملايين، ط1، بيروت، 1996.
- فن الحوار و الإقناع، د. فهد خليل زايد، دار النفائس، ط1، عمان، 2007.
- حوارات في الفكر العربي المعاصر، ج1+ج2، مؤسسة عبد الحميد شومان، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، تحرير: د. غسان عبد الخالق، بيروت، ط1، 2000-2001.

مراجع إضافية:

- الخطابة العربية في عصرها الذهبي، د. إحسان النص، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- فن الإلقاء، سامي عبد الحميد و زميله، وزارة التعليم العالي، بغداد، د.ت.
- فن الكلام، د. أحمد راشد، الرياض، 1997.
- مقدمة في علم التفاوض الاجتماعي و السياسي، د. حسين وجيه، الكويت، 1994.

نتائج التعلم

من المتوقع أن تمكّن هذه المادة الطالب، أثناء دراستها وبعد دراستها، مما يلي:

- 1- أن يمتلك مهارات الاستماع الضرورية.
- 2- أن يقدر على الإلقاء الجيد و مواجهة الجمهور.
- 3- أن يطور مهارات اتصال فعالة مع الأفراد والجماعات.
- 4 - أن يخطط ويبني الخطب ويميز بين أنواعها.
- 5- أن يتقبل آراء الأفراد و الجماعات.
- 6 - أن يتدرب على العمل مع الفريق.

أدوات التقييم:

- التقارير و/أو الأبحاث القصيرة.
- الامتحانات القصيرة.
- الواجبات المكتوبة.
- التقديم الشفوي لأوراق العمل والتقارير.
- الامتحانات الفصلية والنهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20%	الامتحان الأول
20%	الامتحان الثاني
40 %	الامتحان النهائي
20%	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100%	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الواجبات الدراسية و التقارير
الأول	الخطابة والحوار والريادية	إعداد تقارير عن كتاب الخطابة لأرسطو
الثاني	مزايا الخطيب و عيوبه	إعداد تقارير عن الخطابة من كتاب (العصر الجاهلي) لشوقي ضيف
الثالث	الأداء الخطابي	إعداد تقارير عن دور التكنولوجيا في الاتصال
الرابع	أنواع الخطابة	إعداد تقارير عن إدارة الوقت

إعداد تقارير عن التخطيط الاستراتيجي	الخطابة عبر العصور الخطابة عند اليونان الخطابة عند الرومان	الخامس
	الخطابة في العصر الجاهلي الخطابة في صدر الإسلام الخطابة في العصر الأموي	السادس الامتحان الأول
	الخطابة في العصر العباسي الخطابة في العصر الحديث	السابع
	فن الحوار والإقناع	الثامن
يوجه الطلاب للتمييز بين الخطب الدينية والسياسية والاجتماعية	نماذج تطبيقية في الحوار	التاسع
يُدرّب الطلاب على الإلقاء ومواجهة الجمهور في الصف	ثقافة الحوار والتسامح	العاشر
مشهد مسرحي يقدمه الطلاب	تطبيق: المجموعة الأولى	الحادي عشر الامتحان الثاني
خطب تراثية يلقيها الطلاب	تطبيق: المجموعة الثانية	الثاني عشر
خطب معاصرة يلقيها الطلاب	تطبيق: المجموعة الثالثة	الثالث عشر
عرض بأسلوب الندوة	تطبيق: المجموعة الرابعة	الرابع عشر
عرض بأسلوب المناظرة	تطبيق: المجموعة الخامسة	الخامس عشر
	الامتحان النهائي	السادس عشر

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية ، إذ يعد الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.