جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل: الأوّل من العام الجامعي 2017/2018

خطة تدريس المادة

الماادة: اللسانيات	رمز المادة: 0110243
مستوى المادة: السنة الثانية	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:
موعد المحاضرة: 11-10	الساعات المعتمدة: 3

		عضو هيئة التدريس		
البريد الإلكتروني	الساعات المكتبية	رقم المكتب وموقعه	الرتبة الأكاديمية	الاسم
yrababa@philadelphia.edu.jo	10-11	كلية الآداب والفنون	أستاذ مشارك	د. يوسف ربابعة

<u>وصف المادة:</u>

تسعى هذه المادة إلى تبصير الطلبة بموضوع اللسانيات واتجاهاتها ومجالاتها انطلاقًا من مبادئ معرفية تقوم على أنّ اللسانيات هي العلم الذي يدرس الظاهرة والسلوك اللغويين دراسة علمية تستند على اللغة نفسها بوصفها بنية مُجرّدة عن الأبنية المعرفية الأخرى كالتاريخ، والجغرافيا، وعلم النفس وغيرها من القوانين الخارجية التي خطفت اللغة وجعلتها ناطقًا باسمها.

كما تسعى المادة إلى توثيق منجزات اللسانيات وموقعها في نظرية المعرفة والعلوم الإنسانية فضلا عن الوقوف على أبرز علماء اللسانيات ومفكّريها، وأعلامها ومعرفة اتجاهاتهم وحدود التواصل والتقاصل في نظريّاتهم. وعلاوة على ذلك فإنّ لمادة اللسانيات طموحًا إنجازيًّا وظيفيًّا يتقق مع المقاصد النظرية ألا وهو تطبيقات اللسانيات وبرامجها وآفاقها وفرص الانتفاع بها في شؤون الحياة وشجونها المتتوّعة مثل: الإعلان، والإعلام، والخطابة، والكتابة، والحوسبة والرقمنة، وتعليم اللغات، والترجمة، والتخطيط اللغويّ، وتحليل الأنحاء والأساليب والخطابات.

<u>أهداف المادة:</u>

- 1. بيان أهمية اللسانيات وموقعها في حقول المعرفة المتنوعة.
- 1. معرفة موضوع اللسانيات وعوامل نشأتها والظروف المُحيطة بها.
- 2. تمكين الطلبة من تمييز اتجاهات اللسانيات والفروق الجوهرية بينها.
 - 3. التمييز بين فروع اللسانيات.
 - 4. التعرّف إلى مدارس اللسانيّات.
 - التعرّف إلى مناهج اللسانيّات.
- بيان آليات توظيف اللسانيات في شتّى الحقول والمجالات المعرفية وشؤون الحياة المختلفة.

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات ، مناظرات، قراءات، تطبيقات.

أدوات التقييــم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
 - امتحانات قصيرة
 - وإجبات
 - تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
 - امتحانات فصلية ونهائي

	توزيع العلامات على أدوات التقييم
العلامة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول
20 علامة	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20 علامة	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100 علامة	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق: يوجّه الطلبة إلى توظيف مهاراتهم التي تزوّدوا بها في مساق المناهج في توظيف معلوماتهم،
 وإسناد الأفكار إلى أصحابها بذكر المرجع والمصدر.
 - إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
 - الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	مدخل في اللسانيات	
	مفهوم اللسانيات.	الأول
	مبادئ اللسانيّات ومقولاتها الأساسية.	
	المدارس اللسانية	
تقرير قصير عن أهم المدارس اللسانية	المدرسة البنيويّة.	الثاني
	المدرسة التحويليّة.	
	المدرسة اللسانية الاجتماعيّة.	
	المدرسة الوظيفيّة.	الثالث والرابع
	المدرسة التداوليّة.	
امتحان قصير	أعلام الدراسات اللسانية	الخامس
	أنواع اللسانيات	
نقرير قصير عن أنواع اللسانيات	اللسانيات الاجتماعية؛ مفهومها ومجالاتها	السادس
	اللسانيات النفسية؛ مفهومها ومجالاتها	

		,
	 اللسانيات الإعلامية: مفهومها ومجالاتها اللسانيات الأدبية: أثر اللسانيات في النقد الأدبي الحديث، وأثر اللسانيات في النظرية والمناهج النقدية. اللسانيات التربوية؛ مفهومها ومجالاتها 	السابع والثامن الامتحان الأول
	مناهج اللسانيات: المنهج الوصفيّ، والمنهج التاريخيّ	التاسع
تحضير ورقة عن مجالات اللسانيات التطبيقية	المنهج المقارن، والمنهج التقابليّ، والمنهج المعياريّ.	العاشر
امتحان قصبير	الدرس اللساني العربي: التاريخ والمنهج بدايات الدرس اللساني العربيّ. اتجاهات الدرس اللسانيّ العربيّ. اتجاهات الدرس اللسانيّ العربيّة. أعلام اللسانيّات العربيّة الحديثة.	الحادي عشر والثاني عشر
	اللسانيات التطبيقية مفهوم اللسانيات التطبيقية. مجالات اللسانيات التطبيقية.	الثالث عشر الأمتحان الثاني
	مستويات التحليل اللساني: الصوتي، الصرفيّ النحويّ، الدلاليّ	الرابع عشر الخامس عشر
تحضير ورقة عن استخدامات اللغة في الانترنت	اللغة العالميّة. اللغة وشبكة الإنترنت.	السادس عشر امتحان تجريبي الاختبار النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

- 1. فوزي الشايب: محاضرات في اللسانيات، منشورات وزارة الثقافة، عمان، 2001
- 2. محمود السعران: علم اللغة (مقدمة للقارئ العربي) مكتبة النهضة العربية، بيروت، 1997
 - 3. محمود جاد الرب: علم اللغة نشأته وتطوره، دار المعارف، القاهرة، 1985
 - 4. أحمد قدور، مبادئ اللسانيات.
 - 5. صبري السيد، علم اللغة الاجتماعي.
 - 6. عبد الكريم مجاهد، علم اللسان العربي.
 - 7. عبد السلام المسدي، اللسانيات وأسسها المعرفية.
 - 8. عيسى برهومة، مقدمة في اللسانيات.
 - 9. مازن الوعر، دراسات لسانية تطبيقية.
 - 10. وليد العناتي، اللسانيات التطبيقية وتعليم العربية.