



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2018/2017

خطة تدريس المادة	
المادة: الأدب الجاهلي	رمز المادة: 0110260
مستوى المادة: السنة الأولى	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد
موعد المحاضرة: 11:00-10:00	الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ.د. محمد عبيد الله	أستاذ	515	12:00-11:00 2:00-1:00	M_obaid@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة الأدب في العصر الجاهلي (شعرا ونثرا). وتهتم بإبراز أهم معالم الحياة العربية قبل الإسلام من النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية، وربط هذه المعارف بالشعر الجاهلي. وتعنى المادة بالتعرف إلى أهم قضايا الأدب الجاهلي (كقضية بدايات الشعر وأوليته وقضية النحل والانتحال وقضية الرواية والتدوين). وتسعى المادة إلى تعريف الطلبة بأهم ظواهر الشعر الجاهلي وموضوعاته من مثل: المعلقات، الحوليات، المنصفات، شعر الصعاليك. وتدريب المادة الطلبة على قراءة القصيدة الجاهلية وفهمها وتحليلها من خلال التفاعل مع القصيدة الجاهلية وأبرز مفاتيح تأويلها وتفسيرها. كما تقدم المادة صورة موجزة عن فنون النثر العربي في العصر الجاهلي، وتركز المادة على عدد من المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بهذه الحقبة.

أهداف المادة:

تهدف هذه المادة إلى ما يأتي:

- 1- تقديم صورة واضحة عن الأدب في عصر ما قبل الإسلام.
- 2- إبراز أهمية الشعر وموقعه في الحياة العربية الجاهلية.
- 3- الوقوف عند قضايا الشعر الجاهلي وموقف القدامى والمحدثين منها.
- 4- عرض نماذج من الشعر الجاهلي وقراءتها وتحليلها.
- 5- توضيح أبرز المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالعصر الجاهلي.
- 6- معرفة أهم مصادر الأدب الجاهلي ومراجعته.
- 7- التعرف بأبرز شعراء العصر الجاهلي.
- 8- توضيح موقع النثر في الجاهلية، والإلمام بأهم الفنون النثرية.

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، التمارين والأعمال الصفية، إعداد التقارير المكتوبة وعرضها، الاستفادة من مكتبة الجامعة والعودة للمصادر والمراجع المطلوبة، مراجعة بعض المواقع الإلكترونية المرتبطة بالأدب العربي القديم.

نتائج التعلم

1- المعرفة والفهم

1. أن يعرف الطالب المقصود بالجاهلية والأدب الجاهلي .
2. أن يعدد الطالب أشهر شعراء العصر الجاهلي.
3. أن يفهم الطلبة نصوصا مختارة من الشعر الجاهلي
4. أن يناقش الطلبة أهم قضايا الأدب الجاهلي.
5. أن يتعرف الطلبة على آراء القدماء والمحدثين في بعض ظواهر الأدب الجاهلي وقضاياها.
6. أن يفهم الطلبة عددا من المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بهذا العصر.

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار

1. أن يدرك الطالب مزايا الشعر الجاهلي وخصائصه الموضوعية والفنية.
2. أن يتدرب الطلبة على تحليل الشعر وربطه بالحياة العربية في العصر الجاهلي.
3. أن يقارن الطلبة بين أعلام الشعر الجاهلي وأساليبهم واتجاهاتهم.
4. أن تزيد الحصيلة اللغوية والتعبيرية والأدبية للطلبة من خلال الخبرة في النصوص الأدبية المتقدمة.

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص)

1. أن يتدرب الطلبة على التعامل مع النصوص والمصادر التراثية.
2. أن يتعامل الطلبة مع مكونات المكتبة المتعلقة بالأدب القديم ومواقع إلكترونية مختارة.

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

1. أن تتطور مقدرة الطلبة على استعمال اللغة في البحث والمناقشة وتقديم العروض.
2. أن تتوسع خبرة الطالب في تحليل النصوص الأدبية وتذوقها وتفسيرها

أدوات التقييم:

• تقارير وأبحاث قصيرة

• امتحانات قصيرة

• واجبات

• تقديم شفوي للأبحاث والتقارير

• امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني

40	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها

• الابتعاد عن السطو الأكاديمي

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	مفهوم الجاهلية أحوال العرب قبل الإسلام موقع الشعر عند العرب مصادر الشعر الجاهلي	
الثاني	قضايا الشعر الجاهلي: أولية الشعر الجاهلي رواية الشعر الجاهلي وتدوينه قضية الشك في الشعر الجاهلي	
الثالث	المعلقات: سبب التسمية، عددها، شعراؤها، مطالع المعلقات، شروحها وغاية العرب بها	إعداد تقرير حول المعلقات تسميتها، شعراؤها، مطالعها
الرابع	معلقة امرئ القيس: ترجمة الشاعر وصورته في المصادر العربية، بنية المعلقة وأقسامها، أبيات مختارة	
السادس	معلقة زهير بن أبي سلمى الحواليات وعبيد الشعر شعر الحكمة	
السابع	شعر الهذليين: شعراء هذيل، خصائص شعرهم، نماذج مختارة لبعض شعرائهم، موضوعات خاصة بهذيل (مشتار العسل..)	
الثامن	قضية الصعلكة وشعر الصعاليك: المفهوم، الأسباب، نماذج من الشنفرى وتأبط شرا وعروة بن الورد	تحضير من كتاب الشعراء الصعاليك ليوسف خليف
التاسع	بواذر فكرية وفلسفية: الموت والمصير عند طرفة بن العبد-	

العاشر	الأعشى: الخمر، بلاغة الحواس، الإيقاع، الإشارات القصصية والتاريخية...	
الحادي عشر	دريد بن الصمة وشعر الفرسان شعر المرأة: الخنساء	
الثاني عشر	خلاصة ومناقشة: الخصائص العامة للشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية مقدمة القصيدة الجاهلية: الأطلال، تفسيرها عند القدماء والمحدثين/ظاهرة التكرار والتمطية...	
الثالث عشر	النثر العربي : الأنواع النثرية في الجاهلية-آراء الباحثين حول النثر الجاهلي_النثر بين الشفاهية والكتابية	اختيار نموذج من الأمثال وقصصها
الرابع عشر	النثر العربي: نماذج من النثر في الجاهلية، سجع الكهان، الخطابة الوصايا، المنابرات، القصص...	
الخامس عشر	الأمثال العربية-مصادر الأمثال وقصصها	
السادس عشر	الاختبار النهائي	

-الواجبات على شكل أعمال قصيرة تنجز لرفد مادة المحاضرات وتوسيع معرفة الطلبة، ويقوم بها الطلبة بالتناوب وكل طالب يعرض لزملائه حصيلة تحضيره وتلخيصه.

- حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ثلاث ساعات أسبوعياً على الأقل للتدريب والقيام بالواجبات المطلوبة.

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

• الكتب

- أحمد الحوفي، الحياة العربية في الشعر الجاهلي، دار القلم، بيروت، د.ت.
- أحمد الحوفي، الغزل في العصر الجاهلي، دار القلم، بيروت، د.ت.
- أحمد الشنقيطي، شرح المعلقة العشر وأخبار شعرائها، دار القلم، بيروت، د.ت.
- ابن سعيد الأندلسي، نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، تحقيق نصرت عبد الرحمن، مكتبة الاقصى، عمان، 1982.
- بدوي طبانة، معلقة العرب، دار الثقافة، بيروت، 1974.
- شوقي ضيف، العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة.
- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 10 أجزاء، الترجمة العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993.
- كمال أبو ديب، الرؤى المفتعة-نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1986.
- محمود شكري الألوسي، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتاب العربي، مصر.
- ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي، دار الجيل، بيروت، 1988.
- ناصر الدين الأسد، نشأة الشعر الجاهلي وتطوره، المؤسسة العربية، بيروت، 1999.
- يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة.
- يوسف خليف، دراسات في الشعر الجاهلي، مكتبة غريب، القاهرة، 1981.
- يوسف خليف، الروائع من الأدب العربي-العصر الجاهلي، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، 2001.