



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم اللغة العربية وآدابها
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2016/2015

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 110356	عنوان المادة: السرديات
المتطلب السابق و/ أو المرافق: -	مستوى المادة: ثالثة
عدد الساعات المعتمدة: 3	وقت المحاضرة:

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. محمد عبيد الله	أستاذ			M_obaid@pheladillphia.edu.jo

وصف المادة:

(3 ساعات معتمدة) (متطلب تخصص اختياري)
110356) السرديات
تعنى هذه المادة بدراسة "السرديات"، بوصفها العلم الذي يدرس السرد بمختلف أشكاله وأنواعه. وتشمل المادة التعريف بأهم المصطلحات والمفاهيم السردية. وتعرف بأبرز الإسهامات التي قدمتها المناهج والمدارس المتخصصة في الدراسة السردية مثل: مورفولوجيا الحكاية الشعبية (بروب)، الخطاب السردى (باختين)، التحليل النيوى للسرد (بارت) و(جينيت)، السيميولوجيا السردية (غريماس). إلخ.. ويستخلص من هذه المناهج أبرز التقنيات السردية وطرق دراسة النص السردى وتحليله.
وتركز المادة على السردية العربية من ناحية إبراز: الأنواع السردية عند العرب، خصائص السرد العربى وتقنياته، مصادر السرد العربى وأهم نصوصه، دراسات مختارة في نماذج من الأنواع السردية عند العرب: (الخبر، قصص الأمثال، الخرافة، القصص الرمزي، المقامة، المنامة، الرحلة، السيرة ...

أهداف المادة:

1. أن يتعرف الطلبة على أهم المصطلحات والمفاهيم والأنواع في مجال "السرديات".
2. أن يتمكن الطالب من استخدام المفاهيم السردية بعد استيعاب مدلولاتها.

3. أن يلم الطالب بأبرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية.
4. أن يتدرب الطلبة على قراءة الأعمال السردية وتحليلها بشكل منهجي.
5. أن يتعرف الطلبة على نماذج من السرديات العربية وأنواعها وتقنياتها قديما وحديثا.

مكونات المادة:

•

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلّم:

- المعرفة العلمية والفهم
 - معرفة المصطلحات والمفاهيم السردية
 - فهم مدلولات المصطلحات
 - معرفة مجموعة من الأعلام في مجال السرديات
 - المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
 - تحليل النص السردى
 - حل مشكلات بعض النصوص عبر التحليل
 - القدرة على المقارنة بين النصوص شكلا ومضمونا
 - مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
 - التدرب على العمل الجماعي
 - الإفادة من خبرات الآخرين وتجاربهم
 - المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
 - التواصل مع المكتبة والمصادر بأنواعها
 - التواصل مع الآخرين عبر المناقشة الجماعية
- أدوات التقييم:
- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
 - اختبارات قصيرة
 - واجبات دراسية
 - الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• حقوق الطبع والملكية

• تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	مدخل إلى السرديات: تاريخ العلم	(1)
	المفاهيم والمصطلحات السردية	(2)
	مناهج وتيارات سردية: تجارب نقدية هامة: فلاديمير بروب/ ميخائيل باختين/ غريماس/ جيرار جينيت/ رولان بارت/ تودروف/	(3)
	السرديات العربية: تجارب عربية: الموقف من السرد في الموروث العربي	(4)
	تقنيات السرد العربي وأساليبه	(5)
	الأنواع السردية عند العرب	(6)
	الامتحان الأول	
	تحليل نماذج من السرد العربي	(7)
	موقع اللغة في الخطاب السردى	(8)
	تحليل نماذج من منظور لغوي	(9)
	السرد العربي الحديث: تاريخه وأنواعه وأعلامه	(10)
تحليل أمثلة ونماذج نصية	العلاقة بين السرد العربي الحديث والموروث السردى	(11)
	نماذج من السرد الحديث: نجيب محفوظ	(12)
	نماذج من السرد الحديث: يوسف إدريس وزكريا تامر (القصة القصيرة)	(13)
	خاتمة: مقارنة عامة بين خصائص السرد العربي القديم والسرد الحديث والمعاصر	(14)
	مراجعة ونتائج	(15)
	-	(16)
		الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع (مراجع مختارة)

الكتب

1. بارت، مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، ترجمة د. منذر عياشي، ط1، حلب - سوريا، دار الإنماء الحضاري، 1993.
2. سعيد يقطين، الكلام والخبر - مقدمة للسرد العربي، ط1، بيروت - الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 1997.
3. سعيد الغانمي، الكنز والتأويل - قراءات في الحكاية العربية، ط1، بيروت، المركز الثقافي العربي، 1994.
4. عبد الله إبراهيم، السردية العربية-بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1992.
5. عبد الفتاح كيليطو، الأدب والغربة، بيروت، دار الطليعة، 1983.
6. فرانك أوكنور، الصوت المنفرد - مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د. محمود الربيعي، ط1، القاهرة، مكتبة الشباب.
7. محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي - دراسة في السردية العربية، ط1، منشورات كلية الآداب منوبة، جامعة تونس، 1998.
8. محمد عبيد الله، أساطير الأولين-الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم، دار أزمنة، عمان، 2013.
9. محمد عبيد الله، القصة القصيرة في فلسطين والأردن ، سلسلة كتاب الشهر رقم (23)، وزارة الثقافة ، عمان ، 2002 .

10. محمد عبيد الله، فلسطين في القصة القصيرة الأردنية ، منشورات دار أزمنة واللجنة الوطنية العليا لعمان عاصمة للثقافة العربية ، عمان ، 2002 .
11. محمد عبيد الله، بلاغة السرد (قراءات مختارة في القصة القصيرة الأردنية)،وزارة الثقافة الأردنية،عمان2006.
12. محمد عبيد الله، بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين)، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
13. محمد عبيد الله، جماليات القصة القصيرة-قراءة في تجربة إلياس فركوح، دار أزمنة، عمان، 2009.
14. محمد عبيد الله، معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن 1950-2000، (فصل: القصة القصيرة)، مؤسسة شومان والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2009
15. موسى سليمان، الأدب القصصي عند العرب، ط3، بيروت، دار الكتاب العربي، 1960.

المجلات العلمية

1. فرج بن رمضان، محاولة في تحديد وضع القصص في الأدب العربي القديم، في: حوليات الجامعة التونسية، ع 32، كلية الآداب - جامعة تونس، 1991.
2. محمد عبيد الله، السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (98)، ربيع 2007، ص 53-85.
3. محمد عبيد الله ، موقع اللغة في هوية النص السردي، بحث منشور في: مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، العدد 49/ 2008 ي ناير .
4. محمد عبيد الله، صور من حيل السرد في التراث القصصي العربي، بحث منشور في: مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد شهر يوليو 2010.
5. د. مرسل فالح العجمي، السرديات مقدمة نظرية، الكويت، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة 206/ الحولية الرابعة والعشرون، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، 2003-2004.