



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: دراسات التنمية

الفصل: الأول من العام الجامعي 2015 / 2016

خطة تدريس المادة Course Syllabus	
المادة: التغير الاجتماعي والثقافي	رمز المادة: 0115361 شعبة (1)
مستوى المادة: بكالوريوس	المتطلبات السابقة أ/ والمرافقة: المشكلات الاجتماعية 0115161
موعد المحاضرة : 11:15 - 12:30	الساعات المعتمدة: 3 متطلب تخصص إجباري

عضو هيئة التدريس			
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية
د. سلوى العمدة	أستاذ مساعد	517	حتم 12:00 - 13:00 نر: 14:00 - 13:00
البريد الإلكتروني		s_amad@philadelphia.edu.jo	

وصف المادة الدراسية:

تتناول هذه المادة الأبعاد الاجتماعية والثقافية للتغير بتفحص صلة التنمية بالإشكاليات الرئيسية التالية: لماذا التغير؟ المنظورات المفسرة للتغير (الأسباب والعمليات والنتائج)؛ ما الذي يتغير؟ موضوعات التغير ومظاهره؛ كيف يتم التغير؟ طرق التغير وأساليبه، قوى التغير وآلياته وديناميكياته؛ ما هي مسارات التغير؟ اتجاهات التغير وتوجهاته. وتولي المادة أهمية خاصة لحركة العولمة كقوة تغييرية مؤثرة على مجتمعات العالم، بتفحص حصيلة تأثيرها في المجتمع العربي وثقافته بصلتها باتجاهات التحديث والإصلاح والتنمية.

أهداف المادة الدراسية: تهدف هذه المادة إلى تحقيق الأهداف التنموية التالية

1. تطوير القدرة النقدية للدارس في تحليل إشكالية الثبات والتغير، السكون والحركة، الجمود والتطور.
2. تعميق وعي الدارس في رصد مظاهر التغير الاجتماعي/ الثقافي الماثلة اليوم على مستويات محلية وعالمية.
3. تفسير القوى /العوامل المختلفة التي تجعل التغير الاجتماعي / الثقافي ضرورياً وممكناً .
4. التحرك نحو فعل تنموي إيجابي باتجاه التعامل مع مشكلات التغير الاجتماعي
5. استيعاب أهمية الثقافة المجتمعية باعتبارها محركاً أو معطلاً للتغير المجتمعي

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على أن:

1. يطور فهماً علمياً واقعياً لحقيقة التغير .
2. يرصد مظاهر التغيرات الجارية في مجتمعه.
3. يشارك في حوارات جماعية تفاعلية لمواجهة المشكلة الاجتماعية في مجتمعه المحلي.
4. يطور مهارات وأساليب لتخطيط سياسات التغير والتأثير المجتمعي.
5. يطور فنيات بحثية منهجية لتقييم مشروعات الإصلاح والتحديث المستحقة للتغيير والتنمية.

مكونات المادة :

مكونات المادة والمقرر:

(اجتماع. ثقافة - تغير - تطوير - نمو - تنمية - تحديث - حداثة - عولمة)

- معن خليل عمر: التغير الاجتماعي (القسم الخاص بالتغير الاجتماعي/الفصول الثلاثة الأولى) دار الشروق، 2004.
- دلال ملحق استيتية، "التغير الاجتماعي والثقافي" (القسم الخاص بالتغير الثقافي) دار وائل للنشر والتوزيع، عمان/الأردن، ط 3 2010.

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع (تحدد في بداية الفصل مع الأخذ بالاعتبار المتغيرات المعاصرة).
- امتحانات قصيرة (2 على الأقل)
- واجبات (تحدد أثناء الفصل)
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير (يتم الاتفاق عليها مع الطلبة)
- امتحانات فصلية ونهائية (حسب التقويم الجامعي)

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم و موعد الامتحان
20%	الامتحان الأول فترة الامتحان الأول:
20%	الامتحان الثاني فترة الامتحان الثاني:
20%	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
40%	الامتحان النهائي:
100%	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية في البحوث والمشاريع

- إكساب الطالب وتعليمه وتدريبه على أسلوب التوثيق مع مراعاة الأمانة العلمية في كتابة التقارير والبحوث والاقتباس وتوثيقها علمياً (مع أمثلة توضيحية)، وإسناد الحقوق الفكرية لأصحابها، والابتعاد عن السطو

Plagiarism. الأكاديمي

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الموضوع	الأسبوع
تقديم المادة: المفردات، الأهداف. التقييم	الأسبوع الأول
مفهوم التغير الاجتماعي وآلياته: • الاختراع والاكتشاف. • الذكاء والبيئة الثقافية. • الانتشار.	الأسبوع الثاني
المفاهيم المصاحبة للتغير: • التقدم والتغير. • التطور والتطور. • النمو الاجتماعي والتنمية الاجتماعية.	الأسبوع الثالث
عوامل التغير الاجتماعي: • العوامل الخارجية: المناخية والبيئية/ الديموغرافية/ لاجتماعية/ التحديث/الاقتصادية/التحديث. • العوامل الداخلية: النظام السياسي/ الثقافة والشخصية/طبيعة البناء الاجتماعي/ النظام الاقتصادي.	الأسبوع الرابع
عوامل التغير الاجتماعي: • العوامل الفكرية والفلسفية. • التطور التكنولوجي.	الأسبوع الخامس
مراحل التغير الاجتماعي وخصائصه: • تيارات التغير واتجاهاتها ما الذي يتغير؟ بأس مسار يتغير؟ • أهمية التغير: لماذا التغير؟	الأسبوع السادس الامتحان الأول
إشكالية التغير الثقافي: • مفهوم التغير الثقافي وأصوله وعوامله: • الاكتشاف/الاختراع/الانتشار. • وسائل الاتصال الجماهيري. • العلاقة بين التغير الاجتماعي والتغير الثقافي.	الأسبوع السابع
النظريات المفسرة للتغير الاجتماعي والثقافي:	الأسبوع الثامن

والتاسع	• الحتمية: الجغرافية/البيولوجية، التطورية: الخطية/الدائرية/البنائية وظيفية/المادية التاريخية/الثقافة والشخصية.
الأسبوع العاشر والحادي عشر الامتحان الثاني	عوانق التغير الاجتماعي والثقافي: • عوانق اجتماعية: طبيعة البناء الاجتماعي/العزلة/عدم التجانس/الصراع والنزاعات والتحيزات. • عوانق اقتصادية: ركود حركة الاختراع والاكتشاف/محدودية المصادر الاقتصادية. العوانق: الايكولوجية والسياسية والثقافية والنفسية.
الأسبوع الثاني عشر والثالث عشر	العمليات المصاحبة للتغير الاجتماعي والثقافي: • التخلف الثقافي • التكيف الاجتماعي • التحرك الاجتماعي • الثورة الاجتماعية • الانحلال الاجتماعي
الأسبوع الرابع عشر و الخامس عشر	مشكلات التغير الاجتماعي والثقافي: • العولمة وإنتاج التغير الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية والثقافية. • مشكلات اقتصادية/اجتماعية/ثقافية/سيكولوجية.
الأسبوع السادس عشر الامتحان النهائي	• نماذج من التغيرات الاجتماعية الثقافية المحلية / العالمية. • مراجعة عامة

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس.

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

مراجع المادة

1. دلال ملحد استيتية ، "التغير الاجتماعي والثقافي"، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان/الأردن، ط 3 2010.
2. روبرتس و هابت، "من الحداثة إلى العولمة: رؤى ووجهات نظر في قضية التطور والتغير الاجتماعي" (جزء 2) ترجمة: سمر الشيشكلي، عالم المعرفة 510، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، 2004.
3. مجموعة باحثين، "التحولات الراهنة ودورها المحتمل في أحداث التغير في العالم العربي"، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، أبو ظبي، 2007.
4. علي ليلة، علياء شكري، محمد محمود الجوهري، "التغير الاجتماعي والثقافي" مكتبة المدينة، القاهرة، 2010.
5. محمد الدقس، "التغير الاجتماعي بين النظرية والتطبيق"، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان 1987.