



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 180122	المادة: اسس التصميم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: الأول
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 2:00-12:10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	استاذ مساعد	217	حتم (11-12) نر (8:30-9:30)	Suhad_aldoori@hotmail.com

وصف المادة:

1- دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة الإنشائية للسطح، فضلاً عن التطرق إلى العلاقات الشكلية واللونية وأثرهما في بناء الهيكل العام للتصميم. مع تدريبات عملية يتم من خلالها تطبيق لمبادئ التصميم والتعرف على كيفية التعامل مع السطح والمادة واللون والقيمة لتنمية مقدرة الطالب على التعبير والإيحاء بالمساحة والعمق..

2- الخامات المستعملة بالتصميم وهي:

- الاسطح المستخدمة
- ادوات الرسم وانواعها المختلفة
- الالوان وانواعها المختلفة

أهداف المادة:

1. يهدف المساق الى تعريف الطلبة كيفية التفكير وتحويل الواقع التخيلي الى واقع مادي
2. معرفة المجالات التي يدخل فيها التصميم (انواع التصميم).
3. استطلاع عناصر واسس التصميم ودورها في البناء الفني الثنائي الابعاد .
4. مراعاة الفراغ في انشاء الاعمال التصميمية الفنية الثنائية الابعاد.
5. اكتساب مهارات التصميم الفني من خلال تنفيذ مشاريع ثنائية الابعاد مختلفة .

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلّم:

- المعرفة العلمية والفهم
- كل ما يدرس نظريا يوظف عمليا - لزيادة مهارة عملية التفكير
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
التعرف على افكار جديدة وتطوير ما موجود-----
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
--تمكن الطالب من التواصل مع الافكار الجديدة ومعرفة من سبقوه في هذا المجال
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	مقدمة عامة عن معنى التصميم	
(2)	الأسباب التي تستند عليها العملية التصميمية	
(3)	عناصر التصميم	
(4)	تطبيقات عملية للنقطة والخط	
(5)	تطبيقات عملية للاتجاه والشكل.	
(6)	تطبيقات عملية للون ومن ضمنها الامتحان الأول	
(7)	تطبيقات عملية باللمس	
(8)	أسس التصميم	
(9)	تطبيقات عملية بالتوازن	
(10)	تطبيقات خطية وشكلية	
(11)	تطبيقات عملية بالتدرج الحجمي	
(12)	تطبيقات باستخدام الألوان	
(13)	العلاقات في التصميم	
(14)	تطبيقات عملية بالاوهام البصرية	
(15)	تطبيقات عملية بالاوهام البصرية	
(16)	الامتحان النهائي	
الامتحان النهائي		

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع
الكتب

الناشر وتاريخ النشر	المؤلف	العنوان	الرقم
دار المستقبل 1994	محمود ابو هنطش	مبادئ التصميم	1
نهضة مصر 1994	روبرت جيلام	اسس التصميم	2
دار المامون 1988	لانس ويد	الاوهام البصرية	3
القاهرة 1994	احمد حافظ	التصميم في الفن التشكيلي	4
Oxford 1999	Rich paten	Principles and Elements of Design	6

المجلات العلمية

.....

.....

.....

.....

المواقع الالكترونية

<http://www.johnlovet.com/test.htm>

<http://char.txa.cornell.edu/language/principl/principl.htm>