



جامعة فيلادلفيا

الكلية: .. الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل الاول . من العام الجامعي 2014 / 2015

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

رمز المادة: 180133 / مساندة	المادة: التصوير الضوئي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: -	مستوى المادة: سنة أولى/ ف 2 مادة اجبارية
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 11.15 - 12:45

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
السيد عمر الرشدان	أستاذ ممارس	مختبر I.T 102	حتم _ 8 - 10	orashdan@hpil

وصف المادة:

تحتوي هذه المادة على جانب نظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذا آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.

أهداف المادة:

- 1 تعريف الطالب المبادئ الأساسية في التصوير الضوئي .
- 1- تعليم وتدريب الطالب كيفية استخدام آلات التصوير المختلفة.
- 3- إثراء وتطوير قدراته العملية والنظرية في التصوير الفوتوغرافي .
- 4- توظيف الصورة الفوتوغرافية في الأعمال التصميمية .
- 5- استخدام البرامج الحاسوبية في معالجة الصور الفوتوغرافية .

مكونات المادة:

1. المراجع المختلفة في التصوير الضوئي : (مكتبة الجامعة والانترنت)
2. المواد المساندة مختبر حاسوب وآلات تصوير عادية ورقمية مختلفة المواصفات .
3. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية / تصوير أفلام - + كتابة بحث يرتبط بالمادة

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات والتقاط صور فوتوغرافية بظروف جوية مختلفة وتحليلها وتوظيف برامج الحاسوب المختلفة في معالجة الصور الفوتوغرافية .

نتائج التعلم

1. المعرفة والفهم والادراك والكفاءة العملية في التطبيقات المتنوعة

* يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- 1- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع الصورة.
- 2- استيعاب وعرض وتفسير العوامل المختلفة التي تشترك في تكوين الصورة الفوتوجرافية .
- 3-المقدرة على التقاط صور فوتوغرافية ناجحة .
- 4- توظيف الصورة الفوتوغرافية في اعداد التصميمات المطلوبة .
- 5- الإلمام ببعض تقنيات التصوير.
- 6- التعامل مع آلة التصوير الرقمية ومعالجة الصورة باستخدام الحاسوب وبرامجه ذات الاختصاص .

أدوات التقييم:

1-تقييم عملي وذلك بالتقاط الصور في ظروف جوية مختلفة .

2- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
أدوات التقييم	الدرجة
الامتحان الأول	20
الامتحان الثاني	20
الامتحان النهائي	40 علامة
التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات /	20
المجموع	%100

الأمانة العلمية والتوثيق

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها

• الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- فكرة عامة عن نشأة ومبدأ التصوير الضوئي وتطوره . /نظري - أهم النقاط الواجب مراعاتها عند التقاط صورة فوتوغرافية /نظري	قاعة صفية
الثاني	- نظرية آلة التصوير الفوتوغرافية - أهمية الصورة الفوتوغرافية في التصميم الجرافيكي . /نظري	=
الثالث	- أجزاء آلة التصوير الفوتوغرافية الرئيسية والثانوية /عملي - نظري - الافلام الفوتوغرافية /نظري - عملي	=
الرابع	- استخدام الإضاءة الطبيعية في التصوير / عملي - نظري	=
الخامس	- استخدام الإضاءة الصناعية في التصوير / عملي -نظري	=
السادس	- امتحان اول / نظري	

السابع	- طرق عملية ادخال الصور بالحاسوب وتخزينها / عملي - عرض الصور الملتقطة باستخدام الحاسوب وتحليلها/ عملي	مختبر حاسوب
الثامن	شرح مناقشة كيفية التقاط صورة فوتوغرافية ضمن موضوع محدد	
التاسع	- التقاط صور فوتوغرافية باستخدام الات تصوير رقمية / عملي - عرض ومناقشة ومعالجة الصور باستخدام جهاز الحاسوب / عملي	خارج قاعة التدريس - قاعة التدريس
العاشر	- التقاط صور فوتوغرافية باستخدام الات تصوير رقمية / عملي - عرض ومناقشة ومعالجة الصور باستخدام جهاز الحاسوب وتوظيف الصور / عملي	خارج قاعة التدريس - قاعة التدريس
الحادي عشر	- امتحان ثاني / تصوير عملي مطبوع قياس A4 -التقاط صور فوتوغرافية باستخدام آلة التصوير الرقمية / عملي	تقديم فلم تصويري او بحث وذلك بالبحث من خلال الشبكة العنكبوتية
الثاني عشر	-عرض ومناقشة ومعالجة الصور باستخدام جهاز الحاسوب وتقنية استخدام برنامج معالجة الصور / عملي	
الثالث عشر	- - عرض ومناقشة ومعالجة الصور باستخدام جهاز الحاسوب وتقنية استخدام برنامج معالجة الصور / عملي - استخدام الصور الفوتوغرافية الناجحة وتوظيفها بعمل تصميم ناجح / عملي	مختبر حاسوب
الرابع عشر	- تطبيقات عملية في التقاط صور بمستويات متباينة / عملي	ساحات الجامعة وحدائقها ومرافقها المختلفة
الخامس عشر	- تطبيقات عملية في التقاط صور بمستويات متباينة / عملي	ساحات الجامعة وحدائقها ومرافقها المختلفة
السادس عشر	مناقشة عامة للمادة امتحان نهائي / عملي	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العربية

- 1-تقنية استخدام الماسحات الضوئية والالت التصوير الرقمية / اياد الهلالي ومحمد منصور.
- 2-برنامج معالجة الصور CS
3. التصوير الفوتوغرافي ترجمة معتز كورجو 2011 . سوريا ، حلب
4. التصوير الفوتوغرافي خطوة نحو الامام . عمر نصر الدين البخره – العين ، جامعة الامارات العربية المتحدة 2006
5. دراسات في التصوير . عبد المنعم الحسني ، مؤسسة عمان للصحافة والنشر والاعلان سلطنة عمان /2010

المراجع الاجنبية:

1. Starting Photography : Langford. 1999. Britain
2. The Fundamentals of Photography : Helen Drew 2005. USA

• المواقع الإلكترونية Websites

www.foto-master.com

[/http://www.arabphotograph.com](http://www.arabphotograph.com)