



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: .. التصميم الجرافيكي

الفصل الاول من العام الجامعي 2015/2014

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
المادة: الخط العربي والزخرفة	رمز المادة: 180151
مستوى المادة: الأول	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد
موعد المحاضرة: ش2 حثم (3-1,10)	الساعات المعتمدة: 3

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
سهاد حمدان	مدرسة	I.t 339	حثم (11-10)	Suhad_hmidan@yahoo.com

وصف المادة:

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على اصول الخط العربي وأنواعه المختلفة، وقواعده، واستخداماته. كما تغطي أنواع الزخرفة العربية الإسلامية (بنائه والهندسية) وتوظيفها في أعمال تطبيقية فنية وتصاميم جرافيكية عديدة باستخدام التقنيات والخامات المتنوعة.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى :

- 1-تدريب الطلاب على تذوق الحروف متفردة ومتراكبة بأنواعها المختلفة .
- 2- تعريف الطلاب على أنواع الزخرفة العربية الإسلامية
- 3-توظيف الخط العربي في فنون الاعلان والتصميم والطباعة والأعمال الفنية.
- 4- تمكين الطلبة من عمل لوحة زخرفية إسلامية

مكونات المادة:

- 1- تطبيقات عملية على انواع الخط العربي والزخرفة.

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، تطبيقات عملية متنوعة

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- التعرف على أنواع الخط العربى ، وقيمتها التشكيلية فى التراكيب المفردة والتجميعية .
- التعرف على الخط العربى الحر والمعاصر وخاصة فى مجال الكمبيوتر .
- إتقان الطلبة لكتابة الخط الكوفي والرقعة
- إتقان الطلبة لمهارة وتقنية إخراج لوحة زخرفية إسلامية

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- الربط بين أنواع الخطوط مع توظيفها فى التصميم واللوحة وفن الاعلان وتصميم مغلفات المنتجات ، مع إمكانية تحليل اللوحة الزخرفية

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- البحث فى العديد من المصادر للخط العربى والزخرفة والمعارض والملصقات والمواقع الالكترونية لاكتساب معلومات متنوعة وحديثة تتعلق بالزخارف وإعادة تشكيلها من جديد بلوحة فريدة
- 4 - مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

- تطبيقات وتدريب.
- تطبيقات عملية فى عمل تصميمات مستوحاة من وحدات زخرفية
- تطبيقات عملية باستخدام الكمبيوتر .

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات عملية
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول
20 علامة	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20 علامة	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100 علامة	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	التعريف بالخط العربي وجمالياته وأنواعه، نظرة تاريخية فنية للخط والزخرفة عن طريق العرض.	
الثاني	التعريف بأدوات الكتابة اليدوية وطرق استخدامها عن طريق بعض التطبيقات والتجريب من قبل الطلاب. بدء التدريبات على كتابة أحرف الخط الكوفي.	
الثالث	استكمال التدريبات على كتابة أحرف الخط الكوفي	
الرابع	التدريب على إنشاء تشكيلات وجمل من الخط الكوفي.	تكليف الطلاب بكتابة أحد الجمل بالخط الكوفي وتنفيذها بالمنزل.
الخامس	التدريب على الخط الكوفي الهندسي وإنشاء جمل.	
السادس	تنفيذ تكوينات خطية باستخدام الخط الكوفي الهندسي.	تكليف الطلاب بكتابة أحد الجمل بالخط الكوفي الهندسي وتنفيذها بالمنزل.
السابع	الامتحان الأول	
الثامن	التدريب على الرسم والنقل للوحدات الزخرفية النباتية وتطبيقاتها.	
التاسع	التدريب على رسم الأشكال الزخرفية الهندسية وتطبيقاتها.	
العاشر	تعليم الطلبة كيفية إعداد وتنفيذ اللوحة الزخرفية ومعالجتها لونياً وطرق إخراجها النهائي.	تكليف الطلاب باختيار أحد لوحات الخطية لتنفيذها بالمنزل.
الحادي عشر	الامتحان الثاني	
الثاني عشر	تكليف الطلاب باختيار أحد اللوحات الخطية المزخرفة لتنفيذها داخل القاعة.	البدء فتنفيذ اللوحة المختاره من قبل كل طالب
الثالث عشر	إستكمال تنفيذ ما سبق. إختيار أحد اللوحات الخطية المزخرفة لتنفيذها داخل القاعة.	إختيار أحد اللوحات الخطية المزخرفة لتنفيذها بالمنزل.

الرابع عشر	البدء بتنفيذ اللوحة المختاره من قبل كل طالب.
الخامس عشر	إستكمال تنفيذ ما سبق. ووضع اللمسات الأخيرة والتسليم.
السادس عشر	الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب

مسلسل	العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر	رقم التصنيف في مكتبة الجامعة
1	الكمبيوتر والزخرفة		بيروت - 1989	745.0285 خ ب ل
2	الفن الاسلامي		دمشق - 1986	709.02 ب ه ن
3	الفنون الاسلامية		الشارقة - 2000	709.02 م ح م
4	قواعد الخط العربي	هاشم الخطاط	مكتبة النهضة - بغداد - 1980	
5	الخط العربي الكوفي	حسن حسين	دار القلم - بيروت - 1990	
6	معالم الخط العربي	محي الدين نجيب	دار الفكر العربي - حلب - 2000	

• المواقع الإلكترونية Websites

- www.4arts.s5.com
- www.qurancomplex.org/gallery/khotout/gallery.asp?l=arb
- www.arfonts.net www.yabeyrouth.com/pages/index3611.htm
- www.middle-east-online.com/?id=74522
- www.ar-tr.com/file631.html