



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي.
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 180211	عنوان المادة: تاريخ الفن 2
المتطلب السابق و/ أو المرافق: تاريخ الفن 1	مستوى المادة: الثانية
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: حثم 10:10-11

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
سجود شاهين	مدرسه	الطابق الثالث 338	حثم (12-1) نر (10-11)	Sujood_shaheen@hotmail.com

وصف المادة:

تهدف هذه المادة تغطية اهم الانجازات الفنية للفني البيزنطي والقوطي والباروك وصولاً إلى المدارس الفنية في القرنين 19، 20 ، إضافة إلى التركيز على عدد من أبرز الفنانين العالمين والعرب الذين تميزوا بأسلوبهم الفني الخاص .

أهداف المادة:

1. تعريف الطلبة بالمراحل التاريخية لكل ما يتعلق بأنواع التصميم الداخلي والجرافيكي و الطباعي وغيرها
2. الاطلاع على وسائط اعلامية مختلفة لتتقدم للطلاب دراسة يتعرف خلالها على المفاهيم الفنية والتاريخية.

مكونات المادة:

- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

مصادر ومراجع من المكتبة

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية الخ) عرض سلايدات
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
- من خلال دراسة الواقع ومحاولة التوصل الى كل جديد
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
لمناقشات والتحاور فيما يخص المادة وإجراء النقد الفني
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
- عمل البحوث التي تساعد في زيادة المعلومة وكيفية كتابة البحث

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

- اختبارات قصيرة
- امتحانات قصيرة مع بداية المحاضرة
- واجبات دراسية
- عمل بحوث
- الامتحان النهائي
- الامتحان النهائي يعلن من قبل الجامعة

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الأسبوع
	سحب وإضافه	(1)
	التعريف بالمساق شرح المقدمة	(2)
	التأثيرية , وفنانيها	(3)
	التأثيرية وفنانيها	(4)
	التكعيبية وفنانيها	(5)
	الوحشية وفنانيها الامتحان الأول	(6) الامتحان الأول
	المستقبلية	(7)
	التعبيرية	(8)
	التجريدية	(9)
	السريالية	(10)
	التكعيبية وفنانيها - الامتحان الثاني	(11) الامتحان الثاني
	الواقعية الاجتماعية	(12)
	الواقعية الاجتماعية	(13)
	مراجعة للمادة	(14)
	مراجعة للمادة وتسليم تقارير	(15) نموذج امتحان (اختياري)
	الامتحان النهائي	(16) الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او عذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر
فنون الغرب في الصور الحديثة	نعمت اسماعيل علام	دار المعارف بمصر 2001
الفن في القرن العشرين	د. محمود البسيوني	مركز الشارقة للابداع الفكري ، سلسلة مكتبة الفنون عدد 5
فنون التصوير المعاصرة	محمد صدقي	سلسلة المكتبة الثقافية والارشاد القومي ، الإدارة العامة للثقافة 15 فبراير 1961
اتجاهات في الفن الحديث	محسن محمد عطية	دار المعارف بمصر

- الدوريات العلمية: مجلة فكر وفن – معهد غوته
- مجلة الفنون التشكيلية ، موقع الكتروني ، حميد الشبخلي