



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الجرافيكي  
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 180365	المادة: دراسات وبحث المشروع
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: -	مستوى المادة: سنة ثالثة
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: (11:15-9:45)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د.سهاد الدوري	أستاذ مساعد	I.T 319	حتم (11-12) نر (8:30-9:30)	Suhad_aldoori@hotmail.com

وصف المادة:

تعريف الطالب بكيفية تقديم دراسة علمية وبحثية وكافة المعلومات والبيانات والصور التوضيحية عن مثال يختاره الطالب من متطلبات مشروع التخرج وتقدم كتقرير مجلد من نسختين حسب المواصفات العلمية البحثية المحددة.

أهداف المادة:

- 1- تعريف الطالب بالالتزام بقواعد الكتابة المنهجية العلمية وإجراء الدراسة وكتابة التقرير عنها وفق مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي.

المادة:

\* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- دليل كتابة الرسائل الجامعية.
- زيارة المواقع الإلكترونية لمراكز التصميم العالمي.
- الاستعانة بالدراسات السابقة و C.D للمشاريع التخرج
- حلقات مناقشة ومناظرات ... الخ

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية ... الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- 
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

## طرق التدريس:

- محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها
- حلقات مناقشة ومناظرات
- محاضرات نظرية لحل بعض المشاكل التصميمية والنوعية

## نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
- من خلال تجميع المادة العلمية المناسبة للمشكلة والدراسة مجال البحث
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- امكانية السيطرة والتحكم للوسائط والتقنيات الجرافيكية.
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- من خلال استعراض التجارب السابقة واجراء عمليات النقد الفني عليها وزيارة المواقع الالكترونية الخاصة ذات العلاقة بموضوع البحث
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

## أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- تقارير و/أو أبحاث قصيرة ونماذج تطبيقية
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهاية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير- المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

## التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

## توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- مقدمة وشرح عام لخصوصية المادة وأهميتها	
(2)	اختيار الطالب موضوع للدراسة والبحث يكون ملزم لمشروع التخرج . وتدريب الطالب على كتابة تقرير ثانوي بسيط عن خطة البحث فيها.	
(3)	عنوان الدراسة/ مشكلة الدراسة/ التعريفات والافتراضات والمحددات	
(4)	القواعد العامة للكتابة العلمية في الأبحاث والدراسات	
(5)	دراسة مخطط البحث	
(6)	- كيفية كتابة البحث ( الصفحات الابتدائية – النص- المراجع والملاحق) الامتحان الأول	
(7)	دراسات تحليلية ومقارنة عن الشعار – العلامة / الرمز	
(8)	- دراسات عن الاعلان / الملصق / الورقيات الصغيرة	
(9)	- دراسات عن البيل بورد – الكليندر - البروشور	
(10-11-12)	اعداد المادة العلمية للبحث وكتابتها الامتحان الثاني	
(13)	المراجعة النهائية	
(14)	طباعة البحث وتجليده	
(15-16)	تسليم الأبحاث ومناقشتها - الامتحان النهائي	

## الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

## سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم لامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

## المراجع الكتب

1. دليل كتابة الرسائل والاطروحات الجامعية في جامعة اليرموك 2003

منشورات عمان البحث العلمي والدراسات العليا . جامعة اليرموك، اربد - الاردن

2- The Art, Design year, Jean Novuel (ed)- London: Laurence King,1995

3- Graphic Design: Richard Hollis – Thames and Hudson

## المجلات العلمية

4. The Structure of Graphic : Ander Jutc – Switzerland: Rotovision 1996

5. Word Carving 23 additional, Decorative projects, Bridge water Alan,1988 Rule  
Ridge Summit.

6. Dry Etching for Microelectronics, Powell. Ronald A.ed. Amsterdam: North  
Holland,1984.

7. Word Carving 23 Traditional Decorative Projects. Bridge Water Alan. Bule Ridge  
Summif. 1988.

8. . The Int.Design Year book. Jean Novuel (ed). London: Laurence king.  
1995.

9. Graphic Design. Richard Hollis , Thames and Hudsom

10. . Sing Design Graphics Material Techniques. Sims Mitzi. Thames and  
Hudsom

11. American Psychological Association Publication Manual. 2001

12. Mc Millan, J & Schumacher, S. 2001. In Education: Conceptual  
introduction

(5<sup>th</sup> ed.) New York A Addison Wesley Longman. Inc.

13. Wiersma, W. (1986) . Research methods in education : Introduction (   
4<sup>th</sup> ed. ) Boston: Allyn and Bacon, Inc.