



جامعة فيلادلفيا
كلية الاداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الدراسي الاول/ السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 180381	المادة: خامات وكميات وممارسه
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: الثاني
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم (11:10-12:00)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
سهاد حمدان	مدرسة	I.t 339	حثم (11-10)	

وصف المادة:

تغطي هذه المادة الخامات المختلفة والمستخدمة في مجالات التصميم الجرافيكي والطباعة، وحساب الكميات المطلوبة في إنتاج الاعلانات المختلفة والمطبوعات وكلفتها التقريبية. كما تهدف المادة إلى التعريف بأهم الأسس والقواعد المعتمدة في ممارسة مكاتب التصميم الجرافيكي واخلاقيات المهنة .

أهداف المادة:

تعريف الطلبة بالخامات المختلفة التي نستعملها وكيفية اختيار الخامة المناسبة للاستعمال الوظيفي المشروط

مكونات المادة:

- * الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)
- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية....الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
- معرفة طبيعة كل خامة وكيفية الاستفادة منها في الحياة العملية
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- الاستفادة من خصائص كل خامة ومعرفة ما يفيد المصمم الطباعي من خلال تقنية كل خامة

- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
التواصل مع كل جديد من خلال الوسائل-الممكنة
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
وذلك من خلال اكتساب الطالب المعرفة الجيدة بالخامات واستخدامها الامثل في مجال التخصص
- أدوات التقييم:
- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

- التوثيق والأمانة الأكاديمية:
- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
 - حقوق الطبع والملكية
 - تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	مقدمة عن علم الخامات	
(2)	اسس اختيار الخامة المناسبة	
(3)	خامات الاسطح المستخدمة بالرسم بانواعها	
(4)	خامات الالوان المائية بانواعها المختلفة	

(5)	خامات الالوان الزيتية بانواعها المختلفة	
(6)	خامات اللون الاكريك ومن ضمنها الامتحان الاول	الامتحان الأول
(7)	خامات الوان الباستيل	
(8)	الخامات المستخدمة لتنفيذ التصاميم	
(9)	خامات الطباعة	
(10)	الورق , انواعه	
(11)	الاحبار الطباعية ومن ضمنها الامتحان الثاني	الامتحان الثاني
(12)	القوالب الطباعية بانواعها	
(13)	الخامات المستخدمة للارمات والشواخص	
(14)	خامات التغليف	
(15)	الخامات الاخرى وهي الحجر , الخشب , الزجاج	نموذج امتحان (اختياري)
(16)	الامتحان النهائي	الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

ت	العنوان	المؤلف
1	The Complete guide to illustration and Design	Dilley, Terence1978
2	Design and Technology	Garrett, James1997
3	Sign Design: Graphics, Materials, Techniques	Garrett, James1997
4	تقنيات الطباعة البصرية (التقنية والمواد)	إحسان عنتابي1995
5	تقنيات الطباعة والورقية	سامي حقي , هيفاء الجميلي1998
6	خامات الديكور	احمد , مصطفى1998
7	التقنية والمواد: تقنيات العمارة الداخلية	عبد كسحوت , عبد الرزاق معاذ,1993

[/http://www.glyphicsdesigns.com](http://www.glyphicsdesigns.com)
[http://www.plpgraphicdesign.com-](http://www.plpgraphicdesign.com)