



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي.
الفصل الدراسي. الاول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 180463	عنوان المادة: مشروع بحث
المتطلب السابق و/ أو المرافق: 180365	مستوى المادة : الرابع
عدد الساعات المعتمدة: 3	وقت المحاضرة: 11:15-2:15

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ.د. محمد عبد العال	استاذ	I.T 321	حتم (9 - 11)	mabedal@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

يقدم الطالب خلال دراسته في هذه المادة مجموعة من التصميمات المتكاملة والمرتبطة بالمتطلب السابق لها من مادة دراسات وبحث المشروع 180365. وتقدم بشكل حملة اعلانية بمستوى مهني واحترافي عال وبمواصفات خاصة وتعرض على لجنة تحكيم خاصة للتقويم النهائي.

أهداف المادة:

1. تقديم دراسة وافية لجميع العوامل الجمالية والوظيفية والبيئية والعاطفية والفكرية في اطار عملي.
2. خلق صورة بصرية متكاملة لتكون احدى الحلول الفنية في مجال الاتصال تغطي واحدة من متطلبات المجتمع المحلي وخدمة البيئة او احياء التراث والهوية
3. اعداد الطالب الخريج لمواجهة سوق العمل.

مكونات المادة:

- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)
 1. اسطوانات مدمجة/ مواقع انترنت / زيارة مراكز التصميم العالمي
 2. الاستعانة بالدراسات السابقة و C.D للمشاريع السابقة
 3. حلقات مناقشة
- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتيةالخ)
 4. مختبر كمبيوتر وبرامج خاصة بالتصميم
 5. استخدام الكتب المختصة النظرية والتطبيقية.

• دليل الدراسة (حيث ينطبق)
يتم توزيع دليل الحد الأدنى من متطلبات المادة يكون ملزم لجميع الطلاب

• دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)
اعداد وكتابة بحث يرتبط بكل ما انجز بمشروع التخرج

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

• المعرفة العلمية والفهم

1. حل المشاكل التصميمية ذات الارتباط
2. استيعاب وعرض وتفسير العوامل المختلفة التي تشترك في تكوين العمل التصميمي
3. الاخراج النهائي وعرض الاعمال

• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

1. التحليل النقدي للتصاميم وتحديد نقاط الضعف والقوة
2. التعبير بكفاءة ومهارة تتناسب مع خصوصية الموضوع.
3. يقوم الطالب بعرض انجازاته وشرحها وتوصيفها وتحليلها.

• مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

1. من خلال استعراض التجارب السابقة.
2. من خلال اجراء مجموعة من المحاولات (الاسكتشات) للوقوف على شخصية محددة ومميزة.
3. جدية التدريب واعطاء الثقة لمواجهة المجتمع وسوق العمل.

• المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

1. امكانية السيطرة والتحكم للوسائط والتقنيات الجرافيكية.
2. الوقوف على اسلوب متميز ومتفرد.
3. جدية التدريب واعطاء الثقة لمواجهة المجتمع وسوق العمل.

أدوات التقييم:

• تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
من خلال تقارير وابحاث قصيرة ونماذج تطبيقية ودراسات تمهيدية وامتحانات خلال الفصل الدراسي ثم في النهاية عرض وتقييم من قبل لجنة.

• اختبارات قصيرة

تتمثل في التأكيد على رجع الصدي الناتج عن المحاضرات المكثفة

• واجبات دراسية

تتمثل في اجراء بعض المحاولات التمهيديّة للوقوف على الشكل النهائي

• الامتحان النهائي

من خلال لجنة داخلية وخارجية لتقييم الطالب اثناء عرضه لموضوع البحث

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

المادة عملية تطبيقية تعتمد على التجربة الذاتية الخالصة

- حقوق الطبع والملكية
- المادة عملية تطبيقية تعتمد على التجربة الذاتية الخالصة

- تجنب الانتحال
- المادة عملية تطبيقية تعتمد على التجربة الذاتية الخالصة

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	التعريف بالمادة	كتابة التقرير
(2)	اختيار الموضوع	تجميع المادة العلمية وتحديد المشكلة
(3)	تصميم الشعار	اعداد محاولات
(4)	تصميم الورقيات الصغيرة	اعداد محاولات
(5)	تابع تصميم الورقيات الصغيرة	اعداد محاولات
(6)	تقييم ما سبق	من خلال لجنة داخلية 20 علامة
(7)	التعريف بالاعلان	تجميع المادة العلمية
(8)	تصميم الملصقات	اعداد محاولات
(9)	تابع تصميم الملصقات	اعداد محاولات
(10)	الاعلان الخارجي	اعداد محاولات

من خلال لجنة داخلية 20 علامة	تقديم ما سبق	(11) الامتحان الثاني
اعداد محاولات	تصميم مطوية	(12)
اعداد محاولات	تصميم الموقع الالكتروني	(13)
اعداد محاولات	التصميم التقويم السنوي	(14)
حلقة مناقشة 20 علامة	تدريب تجريبي على التقديم والتقييم	(15) نموذج امتحان (اختياري)
لجنة خارجية وداخلية 40 علامة	تقديم نهائي للمشروع	(16) الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع

الكتب

جميع كتب الاختصاص التي تخدم المشروع والبحث المرفق

المجلات العلمية

لا يوجد

المواقع الالكترونية

لا يوجد