



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي والداخلي

الفصل: الاول من العام الجامعي 2014/ 2015

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

رمز المادة: 180472	المادة: سيكولوجية وسوسولوجية التصميم
المتطلبات السابقة أو المرافقة: ---	مستوى المادة: السنة الرابعة
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: نر 11:15-12:45

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. محسن علام	أستاذ مساعد	113 الطابق الأول	حتم 1-12 نر 1:30-12:45	Mohssen_allam@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة الاسس الخاصة بالادراك البصري لدى الانسان وعلاقتها بالتصميم الجرافيكي، كما تغطي تأثير السلوك الاجتماعي والعادات والتقاليد على المصمم الجرافيكي والداخلي، كالموز والشعارات والعبارات والالوان وغيرها من العناصر ذات الدلالات والاشارات المختلفة..

أهداف المادة:

1. تعريف الطالب بمفهوم الجمال وسيكولوجية الشكل وادراكه وعلاقة القيم الاجتماعية والبيئية بالقيم الجمالية والنفسية.

2. الاستفادة مما سبق في اعداد المصمم الجيد.

مكونات المادة:

- المواد المخلصة من المصادر
- دوسية من اعداد استاذ المادة,

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات

نتائج التعلم Learning outcomes

- معرفة وفهم مهارات الإدراك والاتصال وأنواع القيم الجمالية العملية الايجابية والسلبية.

أدوات التقييم:

- تقارير أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع.
- امتحانات قصيرة.
- واجبات.
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير.
- امتحانات فصلية ونهائية.

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

<u>الأسبوع</u>	<u>المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها</u>	<u>الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها</u>
الأول	علم النفس - الإدراك	
الثاني	دور الحواس في الإدراك: الحواس الخارجية. الحواس الداخلية. -	
الثالث	قيم التصميم - سيكولوجية الشكل والألوان في التصميم	تكليف الطلاب بالبحث في التأثيرات النفسية للألوان

	الشكل وادراكه-قيم الاشكال – سوسولوجية الشكل	الرابع
	العوامل المؤثرة في الإدراك: العوامل الذاتية: استعدادات الفرد الفسيولوجية والعقلية. الخبرة السابقة للفرد. الألفة	الخامس
تكليف الطلاب بالبحث في سيكولوجية طوابع البريد.	الانتباه. التوقع أو التهيؤ الذهني. الحالة النفسية الراهنة والدائمة.	السادس
	الامتحان الاول	السابع
	العوامل الموضوعية: توافر شروط انتقال المثير. الصيغة الكلية والكل والجزء. الشكل والأرضية.	الثامن
	التشابه- التقارب - عوامل الاتصال أو السياق والشمول- عامل الإغلاق - الاستمرار.	التاسع
تكليف الطلاب بالبحث في سيكولوجية العملات الورقيه.	نظرية الجمال في فن التصميم	العاشر
	الإبداع والإتصال	الحادي عشر
	- الامتحان الثاني التعبير – انواع القيم	الثاني عشر
تكليف الطلاب بالبحث في سيكولوجية التصميم الداخلي	خداع البصري: خداع الأطوال والمسافات. خداع تشويه الزوايا. خداع الشكل.	الثالث عشر
	خداع الأشكال الغامضة. خداع تقدير الحجم. خداع المستحيلات.	الرابع عشر
	التمثيل والمحاكاة - التمثيل الحرفي والتمثيل الانفعالي	الخامس عشر
	الامتحان النهائي	السادس عشر

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

- الكتيب
- 1. علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، عبد علي الجسماني.
- 2. علم النفس التربوي، فؤاد ابو حطب.
- 3. التقويم والقياس النفسي والتربوي، رمزية الغريب
- 4. علم النفس التربوي، احمد زكي صالح.
- 5. وسائل الاتصال واسسها النفسية والتربوية، عبد الحافظ محمد سلامة.
- 6. سيكولوجية التعلم والنظريات التعليم، جابر عبد الحميد
- 7. علم النفس والتعليم / مترجم، ماكفارلند
- 8. علم النفس ومشكلات الفرد، عبد الرحمن العيسوي
- 9. سيكولوجية الابداع، عبد الرحمن العيسوي.