



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190224	المادة: تصميم داخلي 1
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة بلا	مستوى المادة: السنة الأولى
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: ح.ث.خ 10:10-12:00

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
رنا علي أبوأصبع	مدرس	العمارة والتصميم 213		ranaabuosba@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالأسس والعناصر الخاصة بالتصميم، إضافة إلى القواعد الهندسية، للدخول إلى مفهوم التصميم الداخلي بالشرح والتحليل المبسط للأدوات الهندسية ولوح الرسم وأنواع الخطوط والرموز وأشكال المسطحات والتطبيق العملي لهذه الدراسة حتى يستطيع الطالب التعامل مع المساقط، والقطاعات والواجهات الخاصة بالمباني في مجال التصميم الداخلي، بالإضافة إلى المناظير الهندسية للفراغات الداخلية.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى:

1. تعريف الطالب بأسس التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.
2. تعريف الطالب بعناصر التصميم.
3. معرفة الطالب الرموز وأنواع الخطوط وكيفية استخدامها في الرسوم الهندسية.
4. كيفية قراءة المساقط الهندسية.
5. معرفة الطالب بعناصر الفراغ الداخلي.
6. كيفية القيام بعملية التنسيق العام للفراغ الداخلي.
7. التعرف على كيفية رسم وتصميم الأثاث في المساقط والواجهات المختلفة.
8. تمكين الطالب من العمل على الفراغ الداخلي ضمن فكرة تصميمية محددة.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية....الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
- معرفة الطالب بتطبيق عملي من خلال الرسم اليدوي.
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- من خلال مشاريع سابقة
- من خلال الكتب والمراجع ومشاريع مصورة.
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	المقدمة والتعريف بالمادة التعريف بمبادئ وأسس التصميم	
(2)	التعريف بعناصر التصميم وتوظيفها في التصميم الداخلي - تمارين عملية	
(3)	استكشافات لمخططات أوليه	
(4)	شرح المخططات بالتفصيل	
(5)	شرح المقاطع	
(6) الامتحان الأول	تطبيق عملي على ما سبق دراسته من خلال المشروع الأول- شقه طابقه الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	
(7)	العمل على مخططات المشروع الثاني (فيلا طابقين)	بحث نظري يتعلق بمتطلبات المشروع الثاني
(8)	العمل على مقاطع للمشروع الثاني	
(9)	الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	
(10)	تسليم المشروع الثاني	تسليم البحث
(11) الامتحان الثاني	العمل على مخططات المشروع الثالث (محل تجاري)	بحث نظري يتعلق بمتطلبات المشروع
(12)	العمل على المقاطع للمشروع الثالث	
(13)	العمل على المناظير الداخلية الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	
(14)	الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	تسليم البحث
(15)	مناقشة المشروع الثالث	
(16)	مناقشة المشروع الثالث والتسليم	

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع
الكتب

- التصميم الداخلي- مبادئ أساسية 1، إعداد جريس خوري- غيداء توكلنا- مها الأحمر ، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع -2002.
- التصميم الداخلي فن وصناعة، إعداد مصطفى احمد ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر 2001.
- التصميم الداخلي لغة إبداعية تكوينية-، إعداد د. محمد ثابت اللبداوي ، بغداد 2005.
- مدخل في التصميم الداخلي، إعداد معتصم عزمي الكرايلية ومحمد سعد حسان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع 2004 عمان.
- أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور، م/ يونس خنفر ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع – عمان

1983